

# INVENTARIO DEL FONDO DOCUMENTAL Y FOTOGRAFICO DE ANTONIO MERLO DELGADO

# INVENTARIO DEL FONDO DE ANTONIO MERLO DELGADO

Código	Tipo documental	Descripción	Fecha(s)	Caja	Carpetilla	Observaciones
1.1	Acta municipal	Cambio de nombre de la Estación de Consolación por el de Villanueva de Franco	1963	1	C-1	Borrador manuscrito y copia mecanografiada
1.1	Correspondencia	Carta del Ayuntamiento de Valdepeñas a la Diputación para publicación de obras de Alcaide	1961	1	C-1	Borrador manuscrito
1.1	Memorias	Memoria de la Gestión Administrativa del Ayuntamiento de Valdepeñas	1953	5	C-20	Mecanografiada con firmas originales
1.2	Padrón	Padrón de inscripción en el Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares	1938	3	C-15	Merlo Delgado
1.2	Recibos	Contribución territorial	1937	2	C-13	

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
1.3	Elecciones	Credencial de candidatura para Elecciones Municipales	[1939]	2	C-11	
2	Contratos	Contrato de compraventa de finca rústica, propiedad de Antonio Merlo Delgado a favor de José y Josefa Merlo Alcaide	1964	2	C-11	Mecanografiado con firmas autógrafas
2	Contratos	Contrato de arrendamiento de finca urbana, propiedad de Antonio Merlo Delgado	1967	2	C-11	
2	Contratos	Contrato de aparcería de viña, propiedad de María Barba Gómez Cornejo, a favor de Alfonso Núñez Márquez	s.e.	2	C-11	
2	Recibos	Honorarios notariales	1932-1934	2	C-11	
2	Recibos	Recibo por pago de Antonio Verdejo en concepto de compra de finca rústica en el cerro del Aljibe, propiedad de Merlo Delgado	s.f.	3	C-15	

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
3.1	Memorias	Sociedad Valdepeñera de Aguas Potables	1924, 1925 y 1929	6	C-23	Impreso
3.2	Estatutos	Estatutos de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de los caballeros del Santo Sepulcro	1954	6	S-12	Impreso
4.1	Cédula asistencia	II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su época	1959	2	C-10	
4.1	Circulares	II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su época	1959	2	C-10	
4.1	Comunicaciones	II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su época	1959	1	C-3	Incluye borrador manuscrito
4.1	Invitaciones	II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su época	1959	2	C-10	

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
4.1	Ponencias	I Asamblea Provincial de Turismo	1963	3	C-16	
4.1	Programas	II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su época	1959	2	C-10	
4.1	Trípticos turísticos	II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su época	1959	2	C-10	
4.2	Apuntes	Historia	s.f.	3	C-14	Mecanografiados
4.2	Artículos de prensa	s.e.	1966	3	C-16	Borradores mecanografiados
4.2	Comunicación	El 6 de junio de 1808 en Valdepeñas	1959	10	C-24	Manuscrito y encuadernado
4.2	Conferencias	Historia de arquitectura española en los inicios del Imperio	1940	6	S-10	Manuscrito
4.2	Conferencias	Sobre el poeta Juan Alcaide	1951-1952	6	S-11	Manuscritas y mecanografiadas

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
4.2	Conferencias	Reflejos de Roma en España	1953	6	S-10	Manuscrito
4.2	Conferencias	Un tesoro de arte español	s.f.	6	S-10	Manuscrito
4.2	Conferencias	s.e.	1957-1965	3	C-16	Borradores a mano y mecanografiadas
4.2	Correspondencia	Dirigida a Lorenzo Arias Castedo y a Celestino Sanz Ostolaza	1929	2	C-9	Firma JOB (seudónimo de Merlo Delgado)
4.2	Crónicas	s.e.	1947-1961	4	C-17	Algunas manuscritas y otras mecanografiadas
4.2	Crónicas históricas	Hospital del Buen Suceso	s.f.	6	S-2	Manuscrito
4.2	Discursos	Presentación de José Maroto	1958	6	S-5	Manuscrito

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
4.2	Discursos	Presentación de la Agrupación Artística Benavente	1958	6	S-5	Manuscrito
4.2	Discursos	s.e.	1940	4	C-18	Mecanografiados y manuscritos
4.2	Notas históricas	I Feria Regional del vino en la Mancha	s.f.	4	C-18	Manuscrito
4.2	Notas históricas	20 años de Exposición Nacional de Artes Plásticas	s.f.	4	C-18	Manuscrito
4.2	Notas históricas	Influencia del descubrimiento de América en España	1940	4	C-18	Mecanografiado
4.2	Notas históricas	Historia local	s.f.	3	C-15	Incluye fechas de nacimiento y fallecimiento de personajes de Valdepeñas
4.2	Notas históricas	Historia local de Valdepeñas	s.f.	7	L-1	Manuscrito y encuadernado
4.2	Notas históricas	Exposición Nacional de Bellas Artes	s.f.	2	C-9	Manuscrito

Código	Tipo documental	Descripción	Fecha(s)	Caja	Carpetilla	Observaciones
4.2	Notas históricas	Sobre Bernardo de Balbuena con motivo del IV Centenario de su nacimiento	1968	6	C-23	Manuscritas
4.2	Notas históricas	Relación de periódicos publicados en Valdepeñas entre 1885 y 1964	1964	4	C-18	Manuscrito
4.2	Notas históricas	Los artistas manchegos	s.f.	2	C-9	Notas manuscritas por Merlo Delgado sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesús Velasco</li> <li>- Rafael de Infantes</li> <li>- Antonio Sánchez</li> <li>- Manuel López Villaseñor</li> </ul>
4.2	Notas históricas	Datos sobre Historia local de Valdepeñas	1964	1	C-2	Manuscrito y copia mecanografiada
4.2	Ponencias	s.e.	1963	6	S-7	
4.2	Pregón	Semana Santa	1957	6	S-6	Manuscrito

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
5.1	Artículos	Forjadores de Epopeya	s.f.	5	C-21	Mecanografiado
5.1	Artículos políticos	s.e.	1925-1931	7	L-4	
5.1	Artículos	La Virgen en el Cerro	1930	7	L-9	
5.1	Apuntes	Normas métricas. – Crítica literaria. – Arte monumental español	s.f.	2	C-9	Hojas sueltas, incompletos
5.1	Conferencias	s.e.	1937	7	L-10	
5.1	Crónicas	Sinfonía de ciudades	s.f.	1	C-7	Borrador manuscrito. Merlo Delgado, Antonio
5.1	Crónicas	s.e.	1937	7	L-10	
5.1	Crónicas	Sinfonía de ciudades	s.f.	7	L-8	

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
5.1	Crónicas literarias	s.e.	1942-1952	4	C-18	Manuscrito
5.1	Crónicas literarias	Aspectos	s.f.	7	L-6	También en L-7
5.1	Crónicas literarias	Sinfonía de ciudades	s.f.	6	S-1	Borrador manuscrito
5.1	Cuentos	El testamento de tía Ricarda	1957	6	S-8	Manuscrito. Obra inédita
5.1	Cuentos	Dos iguales para hoy	1955	6	S-9	Manuscrito
5.1	Cuentos	Uno de lobos	1955	6	S-9	Manuscrito
5.1	Cuentos	Don sabihondo	1955	6	S-9	Manuscrito
5.1	Cuentos	El Milagro	1955	6	S-9	Manuscrito

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
5.1	Cuentos	Solo para hombres	1955	6	S-9	Manuscrito
5.1	Cuentos	Por ella	1955	6	S-9	Manuscrito
5.1	Cuentos	La última lección	1956	6	S-8	Manuscrito original y copia. Obra inédita
5.1	Cuentos	Robo frustrado	1958	6	S-8	Manuscrito
5.1	Cuentos	El capote de paseo	s.f.	3	C-16	Mecanografiado con correcciones manuscritas
5.1	Cuentos	Sacrificio, cuento del espíritu	s.f.	4	C-17	Manuscrito
5.1	Cuentos	Un lance de amor	1920	3	C-16	Manuscrito
5.1	Cuentos	La pistola del abuelo	1957	6	S-8	Manuscrito original y copia. Obra inédita

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
5.1	Cuentos	El sueño de una noche de Reyes	1958	6	S-8	Manuscrito. Premiado en el Certamen Literario "Fiesta del Libro" en el año 1960
5.1	Cuentos	Caballo y caballeros	1955	6	S-9	Mecanografiado
5.1	Cuentos	Sangre azul	s.f.	4	C-17	Manuscrito
5.1	Cuentos	Miss Mary	1955	6	S-9	Mecanografiado
5.1	Cuentos	s.e.	1937	7	L-3	Manuscrito y encuadernado
5.1	Cuentos	El amor en tres jornadas	1955	6	S-9	Manuscrito
5.1	Cuentos	s.e.	1937	7	L-5	Prólogo de Antonio Martín Peñasco
5.1	Cuentos	La treta del Cortijero	s.f.	4	C-17	Manuscrito

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
5.1	Epístola	La muerte del favorito	s.f.	4	C-18	
5.1	Fábulas	Cigarras y hormigas	1921	4	C-17	Manuscrito
5.1	Novelas	El fracaso del triunfo	1915	7	L-12	Manuscrito
5.1	Novelas	El veto del absurdo	1915	3	C-16	Manuscrito
5.1	Poesías	s.e.	s.f.	2	C-9	Borradores manuscritos
5.1	Poesías	¡Sobre una caña de bambú clavad el sol!	s.f.	4	C-17	Sin firma de autoría [A.M.D.]
5.1	Relatos cortos	La mancha de sangre	s.f.	4	C-17	Mecanografiado
5.1	Relatos cortos	El último estoico	s.f.	5	C-21	Mecanografiado
5.1	Relatos cortos	Fatalismo	s.f.	4	C-17	Manuscrito

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
5.1	Relatos cortos	¿Cuántas?... ¡Calentitas!... ¿Cuántas?	s.f.	5	C-21	Mecanografiado
5.1	Relatos cortos	La más famosa hazaña de don Polonio	s.f.	4	C-18	Manuscrito
5.1	Relatos cortos	El abrazo del oro	1926	4	C-18	
5.1	Relatos cortos	El sacrificio de la Bacante	1925	4	C-18	Manuscrito
5.1	Relatos cortos	La venganza	s.f.	4	C-18	Mecanografiado
5.1	Relatos cortos	¿Volverán las oscuras golondrinas?	s.f.	4	C-18	Manuscrito
5.1	Relatos cortos	Mientras suena el bombo	s.f.	4	C-18	Manuscrito
5.1	Relatos cortos	Rosa María	s.f.	4	C-18	Manuscrito
5.1	Relatos cortos	Título	s.f.	4	C-18	Manuscrito

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
5.1	Relatos cortos	El maravilloso invento del doctor Girantos	1921	4	C-17	Manuscrito
5.1	Relatos cortos	Lo que no alcanza el dinero	s.f.	4	C-18	Manuscrito
5.1	Relatos cortos	Indiscreción	s.f.	2	C-9	
5.1	Relatos cortos	El caso del padre Lorenzo	1920	4	C-17	Manuscrito
5.1	Relatos cortos	La llegada del tabernero	s.f.	4	C-17	Manuscrito
5.1	Relatos cortos	La Virgen en el cerro	s.f.	2	C-9	
5.1	Relatos cortos	Esperando	s.f.	2	C-9	
5.1	Relatos cortos	Obras son amores	s.f.	2	C-9	
5.1	Relatos cortos	Mi respuesta	s.f.	2	C-9	

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
5.1	Relatos cortos	Ejemplo	s.f.	2	C-9	
5.1	Relatos cortos	Un alto en la marcha	s.f.	2	C-9	
5.1	Relatos cortos	La muerte del favorito. -Sacrificio. -Paisajes de otoño. -Dedicatoria. -Castigo. -La amistad. -La gaita	1914-1916	7	L-14	
5.1	Relatos cortos	El lance de honor	s.f.	4	C-17	Mecanografiado
5.1	Relatos cortos	La más dura prueba	s.f.	4	C-17	Mecanografiado
5.1	Relatos cortos	Limosna de amor	s.f.	4	C-17	Manuscrito
5.1	Relatos cortos	La incasable	s.f.	4	C-17	Manuscrito
5.1	Relatos cortos	Albricias	s.f.	2	C-9	

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
5.1	Relatos cortos	El obstáculo vencido	s.f.	4	C-17	Manuscrito
5.1	Relatos cortos	De puesto	s.f.	4	C-17	Manuscrito
5.1	s.e.	Evocaciones y recuerdos del día de la madre	1957	6	S-3	Manuscrito
5.1	s.e.	La juventud y el medioambiente	1958	6	S-4	
5.1	s.e.	"Bengalas"	1957	6	S-12	Encuadernado y manuscrito
5.1	Sainete	Sainete en un acto y tres cuadros	1915	7	L-13	Manuscrito. Letra de Merlo Delgado y música de José G. G. Arrabal
5.2	Adaptaciones	Góngora; Cervantes, en sus últimos días, escribiendo al Conde de Lemos	s.f.	4	C-17	Adaptación para puesta en escena
5.2	Adaptaciones	"El donoso escrutinio". Capítulo IV de El Quijote	s.f.	4	C-17	

Código	Tipo documental	Descripción	Fecha(s)	Caja	Carpetilla	Observaciones
5.3	Artículos	También en deuda la tierra	s.f.	5	C-21	Autor: Enrique Soriano. Mecanografiado con firma autógrafa
5.3	Autos	Itinerario	1959	1	C-5	Auto Sacramental en una loa y catorce estaciones. Cecilio Muñoz Fillol [Cecilio Muñoz Fillol]. Mecanografiada
5.3	Comedia	Lope de Vega; El galán de la Membrilla	s.f.	4	C-17	Mecanografiado
5.3	Crónica literaria	Prólogo de Ráfagas	1937	7	L-2	La obra es de Fernando Fernán. Manuscrito y encuadernado
5.3	Dibujos	Dibujo a plumilla de José Baeza López	s.f.	1	C-4	
5.3	Poemas	Elegía a Solana	s.f.	5	C-21	Sin especificar autor. Mecanografiado

Código	Tipo documental	Descripción	Fecha(s)	Caja	Carpetilla	Observaciones
5.3	Poesías	Rapsodia Tenebrosa	s.f.	5	C-21	Autor: Cecilio Muñoz Fillol. Mecanografiada con firma autógrafa
5.3	Poesías	Tríptico	1956	5	C-21	Autora: Sagrario Torres. Mecanografiada con firma autógrafa
5.3	Poesías	s.e.	s.f.	1	C-8	Mecanografiadas sin especificar ni autor ni título
5.3	Poesías	s.e.	1933	3	C-16	No tienen título. Mecanografiadas y manuscritas. De Antonio Martín Peñasco
5.3	Poesías	Sequía	s.f.	5	C-21	Autor: Francisco Creis Córdoba. Mecanografiada con firma autógrafa
5.3	Relatos cortos	Nuestras intervius	1927	5	C-21	Manuscrito, firma de autoría ilegible

Código	Tipo documental	Descripción	Fecha(s)	Caja	Carpetilla	Observaciones
5.3	Tragedias	Antalida	1959	1	C-5	Tragedia experimental en tres jornadas y cuatro cuadros escrita por Cecilio Muñoz Fillo. Mecanografiada
5.3	s.e.	Alta Mar	1959	1	C-5	Mecanografiada. [Cecilio Muñoz Fillo]
5.3	s.e.	Caridad y heroísmo	s.f.	5	C-21	Es un homenaje a Sor Cándida de Ramón Fernández. Manuscrito
5.4	Bases Concursos	Bases para la XII Exposición Nacional de Artes Plásticas	1951	5	C-19	Impreso
5.4	Bases Concursos	Certámenes y concursos de poesía locales	1953-1955	5	C-19	Incluye relación de participantes y poemas premiados
5.4	Folletos	Fiesta de la Poesía. Casa de la Cultura	1962	5	C-22	
5.4	Folletos	El Trascacho	1970	5	C-22	Poemas premiados en la 2ª Cata del Vino Nuevo

Código	Tipo documental	Descripción	Fecha(s)	Caja	Carpetilla	Observaciones
5.4	Folletos	V Circuito del vino	1969	5	C-22	Editado por la peña ciclista valdepeñera
5.4	Folletos	XXV Exposición Manchega de Artes Plásticas	1964	5	C-22	
5.4	Folletos	XIV Exposición Manchega de Artes Plásticas	1953	5	C-22	
5.4	Folletos	XXXI Exposición Manchega de Artes Plásticas	1970	5	C-22	
5.4	Folletos	XXVIII Exposición Manchega de Artes Plásticas	1967	5	C-22	
5.4	Folletos	IV Centenario de Balbuena. Poesía y Arte	1968	5	C-22	Tres ejemplares
6.1	Artículos	Recortes sobre: - Guerra de la Independencia en Valdepeñas - "La Galana" y "Chaleco" - Tauromaquia - Literatura	s.f.	1	C-4	

Código	Tipo documental	Descripción	Fecha(s)	Caja	Carpetilla	Observaciones
6.1	Prensa	Recortes de prensa sobre: -Descubrimiento de América -Neolítico -Los Vikingos	s.f.	1	C-8	
6.1	Revistas	Ideal Revista	1927	5	C-22	Editada por el Cine Ideal
6.1	Revistas	Revista de Albacete y de su feria	1951	6	C-23	
6.2	Publicación Oficial	Boletín de la Academia General de Enseñanza	1895; 1905; 1906; 1908	3	C-15	
6.2	Publicación Oficial	Revista "Juventud Manchega"	1921	2	C-13	Suplemento del Boletín nº 5 de la Academia General de Enseñanza
6.2	Publicación Oficial	Boletín de Información del Cuerpo General de Cronistas Oficiales de España	1950	3	C-16	Nº 1

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
6.3	Publicaciones	Jiménez de Gregorio, F; Notas geográfico-históricas de Valdepeñas a finales del S. XVIII	1949	6	C-23	Editado por el Instituto de Estudios manchegos
6.3	Publicaciones	Notas ferroviarias para viajeros comerciantes industriales	1931	3	C-15	Editado en Valdepeñas
6.3	Publicaciones	Crespo, A; Cuadernos de poesía	1950	3	C-15	Editado por el Instituto de Estudios Manchegos. Incluye dos copias
6.3	Publicaciones	Fernández Roldán, Manuel; Preludios de una lira	1895	3	C-15	
6.3	Publicaciones	España. Los años vitales	1967	6	C-23	Editado por Espasa Calpe. Encuadernables de ABC
6.3	Publicaciones	Muñoz Fillol, C; La posición espacio-temporal del hombre	1957	6	C-23	Discurso de ingreso en el Instituto de Estudios Manchegos, pronunciado por Cecilio Muñoz Fillol. Dedicatoria manuscrita del autor
6.4	Catálogos	IV Congreso Nacional de Artesanía	1946	2	C-12	

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
6.4	Catálogos	Cuerpos	1931	5	C-22	Dibujos de Gregorio Prieto. Dedicatoria manuscrita del pintor
6.4	Catálogos	Exposición de Miguel Navarro	1962	2	C-12	
6.4	Catálogos	Exposición de Antonio López Torres y Manuel López Villaseñor	1942	2	C-12	
6.4	Carteles	Publicidad de actos culturales y espectáculos	s.f.	1	C-4	
6.4	Folletos	Artesanía	s.f.	3	C-15	
6.4	Programas	Tomelloso en ferias	1953	5	C-22	Impreso
6.4	Programas	Ferias de Malagón	1951	5	C-22	Impreso
6.4	Programas	Ferias de Manzanares	1961	5	C-22	Impreso

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
6.4	Programas	Semana Santa de Ciudad Real	1927	5	C-22	Impreso
6.4	Programas	Programa de zarzuela en el "Teatro Royalty"	1947	3	C-15	
6.4	Programas	Ferias y Fiestas de Ciudad Real	1956	5	C-22	Impreso
6.4	Programas	Programa de Ferias y Fiestas de Fuencaliente	1970	3	C-15	
6.4	Programas	Programa de Ferias y Fiestas de Daimiel	1965	3	C-15	
6.4	Programas	Programa de Ferias y Fiestas de Almagro	1947	3	C-15	
7	Apuntes	Derecho Canónico y Administrativo	s.f.	3	C-14	Mecanografiados
7	Apuntes	Procedimiento civil	s.f.	3	C-14	Mecanografiados
7	Apuntes	Derecho Mercantil	s.f.	3	C-14	Mecanografiados

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
7	Apuntes	Cuaderno de Apuntes de Historia Natural	s.f.	6	S-12	Manuscrito
7	Apuntes	Cuadernos de Historia de España	s.f.	6	S-12	Dos cuadernos manuscritos
7	Apuntes	Derecho Penal	s.f.	3	C-14	Mecanografiado
7	Apuntes	Cuestionario para grado, Sección de letras	s.f.	6	S-12	Encuadernado y manuscrito
7	Apuntes	Procedimiento criminal	s.f.	3	C-14	Mecanografiados
7	Correspondencia	s.e.	1939-1963	2	C-12	
7	Correspondencia	Recordatorios de defunción	s.f.	3	C-15	
7	Libro de cuentas	Libro de cuentas de Alfonso Molero	1814	7	L-11	Manuscrito

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
7	Nombramientos	Título de colaborador del Instituto de Estudios Manchegos	1952	2	C-10	A.M.D.
7	Notificación Oficial	Concesión de licencia expedida por el Ministerio de Guerra	1932	2	C-13	
7	Notificación Oficial	Orden de alojamiento de Oficial del ejército	1939	3	C-15	
7	Notificación Oficial	Concesión de pase a situación de reserva en el Ejército	1922	2	C-13	
7	Póliza seguros	Cosecha agrícola	1932	3	C-14	
8	Fotografías	Toledo y Parroquia de la Asunción de Valdepeñas	s.f.	8	F-1	
8	Fotografías	Monumentos arquitectónicos	1944	9	F-2	También en F-4 Son negativos. Incluye índice manuscrito por A.M.D.
8	Fotografías	Vendimia en Valdepeñas	s.f.	11	F-9	Blanco y negro; 180 x 240 mm

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
8	Fotografías	1. Despeñaperros	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	2. Alamedas de Ruidera	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	3. Jardines de la Granja	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	4. Palacio de Dueñas	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	5. La Cimbarra (Aldeaquemada)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	6. Sierra Nevada	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	7. Parque de Murcia	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	8. Iglesia de Santa Cruz (Valencia)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	9. Río Darro (Granada)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
8	Fotografías	10. Fachada de Iglesia jerezana	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	11. Alhambra de Granada	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	12. Callejón del Albaicín (Granada)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	13. Pérgola (Alameda de Cádiz)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	14. Paseo de la Alhambra	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	15. Capilla de los Reyes Católicos (Granada)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	16. Campanario del Viso del Marqués	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	17. Paisajes	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	18. Cabeza de caballo	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
8	Fotografías	19. Jardines del Generalife (Granada)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	20. Fuente de la Cesta (Aranjuez)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	21. Patio del Convento de las Dominicicas (Almagro)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	22. Bahía de Algeciras y Peñón de Gibraltar	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	23. Torre de los Picos (Granada)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	24. Calle (Alcaraz)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	25. Calle del Barrio de Alcazaba (Málaga)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	26. Jardines de Ruidera	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	27. Jardines del Alcázar (Sevilla)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
8	Fotografías	28. Barrio de Santa Cruz (Sevilla)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	29. Callejón toledano	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	30. Calle (Ávila)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	31. Vidriera de la Catedral (Sevilla)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	32. Detalle del monumento a los Quintero (Madrid)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	33. Fotografías artísticas	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	34. Plaza castellana (Tembleque)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	35. Paisaje (Villanueva de la Fuente)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	36. Cementerio	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
8	Fotografías	37. Ventana árabe del Alcázar (Sevilla)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	38. Plaza de San Carlos del Valle	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	39. Plaza de España (Sevilla)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	40. Claustro de la Catedral (Segovia)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	41. Faro y puerto de Castellón	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	42. Sinagoga (Toledo)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	43. Monumento de Juan Bravo (Segovia)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	44. Bahía de Cádiz	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	45. Almedina	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
8	Fotografías	46. Alameda (Aranjuez)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	47. Catedral de Cádiz	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	48. Farola monumental (Castellón)	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	49. Convento de Calatrava la Nueva	s.f.	9	F-6	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	50. Claustro de San Juan de los Reyes (Toledo)	s.f.	8	F-5	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	51. Puerto de Alicante	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	52. Calle de Madrid	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	53. Siles (Jaén)	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	54. Patio de los leones (Granada)	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
8	Fotografías	55. Ruidera	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	56. Venta de Cárdenas	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	57. Casa del Greco (Toledo)	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	58. Molinos de Campo de Criptana	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	78. Murallas de Ávila	s.f.	11	F-8	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	79. Puerta de San Vicente	s.f.	11	F-8	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	59. Puerto de Valencia	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	60. Castillo de Montiel	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	61. Palacio de los Arias Dávila (Segovia)	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
8	Fotografías	62. Iglesia del Castillo-Convento de Calatrava	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	63. Ruidera	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	64. Puerto de Cádiz	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	65. Iglesia de San Francisco	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	66. Algeciras	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	67. Palacio de la Granja	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	68. Jardines de Aranjuez	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	69. Algeciras	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	70. Jardines de los Viveros (Valencia)	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
8	Fotografías	71. Catedral de Ávila	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	72. Puerto de Santa María	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	73. Castillo de Calatrava	s.f.	11	F-7	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	74. Patio de las Doncellas (Alcázar de Segovia)	s.f.	11	F-8	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	75. Calle de Segovia	s.f.	11	F-8	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	76. Playa (s.e.)	s.f.	11	F-8	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	77. Patio de los leones	s.f.	11	F-8	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	80. Puerto de Cartagena	s.f.	11	F-8	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	81. Catedral de Segovia	s.f.	11	F-8	Blanco y negro; 180 x 240 mm

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
8	Fotografías	82. Puerta de la Concepción (Catedral de Sevilla)	s.f.	11	F-8	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	83. Detalle de la Puerta Principal de la Catedral de Sevilla	s.f.	11	F-8	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	84. Monasterio (Segovia)	s.f.	11	F-8	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	85. Puerta del Perdón (Catedral de Sevilla)	s.f.	11	F-8	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	86. Molino-Museo de Gregorio Prieto	s.f.	11	F-10	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	87. Molinos de la provincia	s.f.	11	F-10	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	88. Cuadros de Rafael de Infantes	s.f.	11	F-10	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	89. Despeñaperros	s.f.	11	F-10	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	90. Ferrocarril Baeza-Albacete	s.f.	11	F-10	Blanco y negro; 180 x 240 mm

<b>Código</b>	<b>Tipo documental</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Caja</b>	<b>Carpetilla</b>	<b>Observaciones</b>
8	Fotografías	91. Monasterio del Parral (Segovia)	s.f.	11	F-10	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	92. Monasterio de Piedra (Zaragoza)	s.f.	11	F-10	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	93. "Pescadores"	s.f.	11	F-10	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	94. "Segadores"	s.f.	11	F-10	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	95. Escultura de Don Quijote y Sancho Panza	s.f.	11	F-10	Blanco y negro; 180 x 240 mm
8	Fotografías	s.e.	s.f.	8	F-3	15 fotografías en álbum. Blanco y negro

## SIGNOS Y ABREVIATURAS DEL INVENTARIO

s.f. – Sin fecha

s.e. – En la documentación no se especifican los datos referentes a ese campo

[] – Entre corchetes se incluyen aquellos datos que no vienen expresos en la documentación, pero deducibles por elementos inherentes o externos a la misma

C – Carpetilla

S – Sobre de papel

L – Formato libro

F – Archivo fotográfico

A.M.D. – Antonio Merlo Delgado

Fotografías: En ninguna fotografía se especifica la fecha

