

NOTAS BIOGRÁFICAS SOBRE EL AUTOR

Ignacio Morales Nieva nace el 18 de diciembre de 1928 en Valdepeñas, donde inicia sus estudios de música con D^a Josefa Rubio Rodríguez y a partir de 1938 con D. José Pinilla.

En 1942 se traslada a Madrid para continuar estudios de piano en el Real Conservatorio de Música y Declamación, permaneciendo en la capital hasta 1950.

Cuatro años después marcha a Puerto Rico. Allí establecerá su residencia definitiva, exceptuando el periodo comprendido entre 1964 y 1967 que reside en Nueva York cursando estudios en Manhattan School of Music. Es en Puerto Rico donde comienza su carrera académica como profesor de Música y de Humanidades en Puerto Rico Junior College, primero y en la Universidad de Turabo después. En 1987 ingresa en el Conservatorio de Música de Puerto Rico como profesor titular de diversas materias.

Este autor ha fallecido en Octubre de 2005 en Puerto Rico.

Trayectoria profesional

- 1962-1964. Organista y Director Coral de “San Andrés Apóstol”, Mayagüez, Puerto Rico
- 1964. Organista y Director Coral de “Santísima Trinidad”, Ponce, Puerto Rico
- 1965-1966. Organist and Choir Director of “Holy Family Church”, Brooklyn, New York
- 1968-1972. Profesor de Música, Director Coral y Profesor de Humanidades, Universidad de Turabo.
- A partir de 1977 Profesor de Formas y Análisis, Armonía, Contrapunto y Fuga, Historia de la Música y Humanidades en el Conservatorio de Música de Puerto Rico
- 1978-1983 Crítico de música de “El Mundo”
- 1983-1987 Crítico de música de “EL Vocero”
- 1996 Crítico de música de “El Nuevo Día”

Actividades complementarias y reconocimientos honoríficos

- Fundador de la Coral Polifónica de la Universidad de Turabo, 1982
- Cofundador de la “Fundación Puertorriqueña de Zarzuela y Opereta”, 1972
- Fundador y Director de la “Orquesta de Cámara Antonio Soler”, 1978

- Director Honorífico de la Orquesta “Ciudad de Valdepeñas”
- Director invitado de la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, en tres ocasiones
- Cesión de uso de su nombre para el Conservatorio Elemental de Música de Valdepeñas, el Anfiteatro de la Universidad de Turabo en Puerto Rico, Graduación del Conservatorio de Música de Puerto Rico y Graduación de la Universidad de Turabo.
- Reconocimiento como compositor puertorriqueño por el Honorable Senado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, en 1995