

PINACOTECA MUNICIPAL – SECCIÓN PINTURA

Nº INVENTARIO: 38

AUTOR: DELICADO MENA, Manuel

TÉCNICA: Óleo / Lienzo

DIMENSIONES: 104 X 124

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

DEPENDENCIA: Museo de los Molinos

OBSERVACIONES: Copia de Murillo. Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 94

AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo

TÍTULO: Antonio Solance

TÉCNICA: Óleo / lienzo

DIMENSIONES: 73 x 54

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

DEPENDENCIA: Museo de los Molinos

OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 95

AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo

TÍTULO: Ciriaco Cruz. Humanista

TÉCNICA: Óleo / lienzo

DIMENSIONES: 54 x 73

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

DEPENDENCIA: Museo de los Molinos

OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 96

AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo

TÍTULO: Eduardo Núñez. Pintor

TÉCNICA: Óleo / lienzo

DIMENSIONES: 73 x 54

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

DEPENDENCIA: Museo de los Molinos

OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 97

AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo

TÍTULO: La alameda I

TÉCNICA: Óleo / lienzo

DIMENSIONES: 60 x 33

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

DEPENDENCIA: Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol

OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 98
AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO: La alameda II
TÉCNICA: Óleo / lienzo
DIMENSIONES: 60 x 32
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
DEPENDENCIA: Museo de los Molinos
OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 99
AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO: Retrato de Bernardo de Balbuena
TÉCNICA: Óleo / lienzo
DIMENSIONES: 54 x 73
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
DEPENDENCIA: Museo de los Molinos
OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 100
AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO: Retrato de D. Eusebio Vasco
TÉCNICA: Óleo / lienzo
DIMENSIONES: 54 x 74
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
DEPENDENCIA: Museo de los Molinos
OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 101
AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO: Sánchez Ballesteros. Jesuita
TÉCNICA: Óleo / lienzo
DIMENSIONES: 73 x 54
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
DEPENDENCIA: Museo de los Molinos
OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 137
AUTOR: ARIAS RAMÍREZ, J.
TÍTULO: Retrato de D. Antonio José Vasco y Castellanos
TÉCNICA: Óleo / lienzo
DIMENSIONES: 77 x 53
DEPENDENCIA: Museo de los Molinos
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 171

AUTOR: DELICADO MENA, Manuel

TÍTULO: La Dolorosa

TÉCNICA: Óleo / lienzo

DIMENSIONES: 41 x 52

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

DEPENDENCIA: Museo de los Molinos

OBSERVACIONES: Copia de Murillo. Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 172

AUTOR: DELICADO MENA, Manuel

TÍTULO: Manchega rezando

TÉCNICA: Óleo / lienzo

DIMENSIONES: 90 x 122

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

DEPENDENCIA: Museo de los Molinos

OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 173

AUTOR: DESCONOCIDO

TÍTULO: Ntra. Señora de Consolación

TÉCNICA: Grabado

DIMENSIONES: 26 x 43

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

DEPENDENCIA: Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol

OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 178

AUTOR: ESTÉVEZ, Rafael

TÍTULO: Retrato de Bernardo Balbuena

TÉCNICA: Grabado

DIMENSIONES: 18 x 29

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

DEPENDENCIA: Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol

OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 220

AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo

TÍTULO: La ermita de la Virgen de Consolación de Aberturas

TÉCNICA: Óleo / lienzo

DIMENSIONES: 78 x 54

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

DEPENDENCIA: Museo de los Molinos

OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 221
AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO: La niña gorda
TÉCNICA: Óleo / lienzo
DIMENSIONES: 42 x 57
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
DEPENDENCIA: Museo de los Molinos
OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 222
AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO: Retrato de Cándida Córdoba
TÉCNICA: Óleo / lienzo
DIMENSIONES: 42 x 57
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
DEPENDENCIA: Museo de los Molinos
OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 223
AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO: Retrato de Merlo de la Fuente. Virrey
TÉCNICA: Óleo / lienzo
DIMENSIONES: 54 x 74
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
DEPENDENCIA: Museo de los Molinos
OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 224
AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO: Retrato del General José Ramón Osorio
TÉCNICA: Óleo / lienzo
DIMENSIONES: 54 x 73
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
DEPENDENCIA: Museo de los Molinos
OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 270
AUTOR: VASCO, María Josefina
TÍTULO: Bodegón
TÉCNICA: Óleo / tabla
DIMENSIONES: 54 x 45
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno
DEPENDENCIA: Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol
OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 281

AUTOR: NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo

TÍTULO: El Naranjero

TÉCNICA: Óleo / lienzo

DIMENSIONES: 79 x 120

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

DEPENDENCIA: Museo de los Molinos

OBSERVACIONES: Colección Vasco

Nº INVENTARIO: 638

AUTOR: MORALES NIEVA, Francisco

TÍTULO: Puerta de Toledo

TÉCNICA: Acuarela

DIMENSIONES: 17 x 21

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

OBSEVACIONES: Colección Vasco