



MUSEO MUNICIPAL DEL 5 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE OCTUBRE DE 2010



[71]

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS

[71] [e] [I] (V)



MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES



Ayuntamiento de
Valdepeñas



[71] $\frac{e}{I}$  ($\tilde{v}$)



SUMARIO

9	▶	JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ Alcalde de Valdepeñas
11	▶	MANUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ Tte. Alcalde del Área de Cultura y Turismo
13	▶	ARTISTA INVITADO Rafael Canogar
19	▶	ACTA DEL JURADO CALIFICADOR
25	▶	MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN Modalidad Pintura
29	▶	MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN Modalidad Escultura
33	▶	FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA
47	▶	OBRA SELECCIONADA Sección Pintura
97	▶	OBRA SELECCIONADA Sección Escultura
121	▶	AUTORES SELECCIONADOS
125	▶	MECENAZGO

Organización
Concejalía de Cultura y Turismo. Ayuntamiento de Valdepeñas

Coordinación de catálogo y exposición
D. José Javier Pérez Avilés

Diseño gráfico de catálogo y exposición
Pablo García DISEÑO GRÁFICO

Fotografías
Originales aportados por los autores

Imprime
Gráficas Carrascosa, S.L.
Polígono Industrial del Vino, c/ Bocoy, 17 - VALDEPEÑAS

I.S.B.N.: 978-84-87229-54-1

Depósito legal: CR-663-2010



► **JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ**
Alcalde de Valdepeñas

León Tolstoi, máximo exponente del realismo literario en Rusia, decía que “el arte, en cualquiera de sus manifestaciones, es la expresión de la belleza”. Acertada definición pero que no tiene en cuenta la subjetividad de lo que cada uno de nosotros podemos entender por “bello”, y, por ende, de nuestra concepción de arte. Habrá quien disfrute contemplando una obra de Boticelli, pero otros lo harán con una de Mondrian; así como habrá quien lo haga con la Madonna de Miguel Ángel o con una obra de Giacometti.

Y es en esta diversidad de conceptos y valoraciones donde radica su universalidad, y la libertad, como forma de expresión artística, que nos permite que existan corrientes artísticas que aglutinan todas nuestras formas de concebir eso, que al principio denominaba “bello”.

Visionarios o fraudulentos para sus contemporáneos han sido muchos artistas a lo largo de la historia, pero no eran sino adelantados a su tiempo y a su forma de concebir la realidad y su plasmación en una obra de arte. La evolución del arte desde el siglo XVIII hasta nuestros días ha sido vertiginosa. Los Románticos rescataban del olvido el arte medieval, poniéndolo donde se merece; los Impresionistas hacían lo propio con los realistas barrocos y los Expresionistas tomaban como referencia al Greco o al Goya de las pinturas negras. Y es que solo el testigo del tiempo da la razón a aquello que hoy tanto nos asombra, haciendo justicia a los que en su época fueron denostados.

Con estas consideraciones comprenderán que me sienta orgulloso de que Valdepeñas haya sabido mantener su Exposición como un referente del arte Contemporáneo, ajena a los avatares de las tendencias artísticas y de los “ismos”, aglutinándolas todas, sin ningún tipo de marginación o encasillamiento, que no hiciera justicia por estar enmarcada en alguna de ellas, sino más bien valorando el arte como decía Emille Zola “como un rincón de la realidad visto a través del temperamento subjetivo del artista”.

Ahora ha llegado el momento de que todos ustedes juzguen nuestra labor y lo hagan desde la libertad de quien no conoce de mercados de arte, galerías o vanguardias, sino que lo hace desde su propia concepción forjada en su espíritu.

Disfrútenla.

► **MANUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ**
Tte. Alcalde del Área de Cultura y Turismo

Un año más, y van setenta y uno, el mes de Septiembre convierte a Valdepeñas en ese rincón de nuestro país donde se miran, y donde los miramos, todos los artistas que quieren conocer la evolución y el desarrollo de nuestro Arte Contemporáneo. Una pequeña Ciudad de la Mancha que ha sabido cuidar y mimar su Exposición para que se convierta en nuestra seña de identidad dentro del mundo de la Cultura. Somos la cuna de Bernardo de Balbuena, Juan Alcaide, Gregorio Prieto o Francisco Nieva, pero también somos quienes acogemos, y mostramos al resto de España y del Mundo, la Exposición decana de nuestro país.

No es tarea fácil mantenernos ahí, y más en tiempos de crisis como los que estamos viviendo. Por ello quiero ponderar el esfuerzo e ilusión de todos los que la han hecho suya desde el año mil novecientos cuarenta, luchando para que se convirtiera en lo que hoy es: la más importante de nuestro País y la única que puede sentirse orgullosa de llevar en su convocatoria la concesión de la Medalla de Oro al mérito en la Bellas Artes.

En la edición de este año hemos superado el número de artistas participantes, más de quinientos; el número de nacionalidades; así como la cantidad de obra pictórica y escultórica presentada. Esto ha sido posible por la importancia que el mecenazgo tiene año tras año, que nos dota de un fondo de adquisición, que por la cantidad de obra comprada hace atractiva la participación a los artistas. Por ello mi reconocimiento a todos los empresarios de nuestra Ciudad, que con su generosidad no sólo apoyan a este certamen, sino que están fomentando el coleccionismo privado y la ilusión de tantos artistas jóvenes que buscan el trampolín que los impulse e introduzca en un mundo tan hermético como el del mercado del Arte.

Este año contamos con la participación de Rafael Canogar, como artista invitado. Castellano-manchego universal, nació en Toledo, fue fundador del grupo el Paso. Es miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ha participado en las más importantes instituciones artísticas, recibiendo innumerables premios y reconocimientos. Su obra está colgada en los más importantes Museos de España y del mundo. Gracias Rafael por aceptar este merecido homenaje que hoy te rendimos.

Mi gratitud a Caja Madrid por su colaboración en la edición de este Catálogo, así como también a la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha y a la Diputación Provincial por su patrocinio. Gracias a todos los artistas que han participado, enviando su obra. Y mi enhorabuena a los artistas premiados y todos a los que se les ha adquirido obra o han sido seleccionados.

Recréense en la contemplación del arte, lenguaje universal, que nos muestra esta septuagésima primera edición de la Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

■ ARTISTA INVITADO
RAFAEL **CANOGAR**



■ RAFAEL CANOGAR

Nace en Toledo en 1935.

Estudia con el pintor Daniel Vázquez Díaz, 1949-54.

Miembro fundador del grupo EL PASO, 1957-1960.

Invitado como “Visiting Professor”, por el Milles College de California, Oakland, para impartir el curso de arte 1965-66.Artista invitado por la institución “Tamarind Lithography Workshop” de los Ángeles, 1969.

Invitado por el D.A.A.D. de Berlín como artista residente, Berlín 1972 y 1974.

Miembro de la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Madrid 1983-1986.

Miembro del Consejo Asesor de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, Madrid 1981-1982 y 1983-84.

Miembro del Patronato del Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Madrid 1983.

Vocal del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, Madrid 1984-1990.

Ha participado en incontables exposiciones individuales y colectivas. Entre las individuales, varias han sido retrospectivas, entre otras: Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Madrid 1971 y en las Salas del Ministerio de Cultura, de la Biblioteca Nacional de Madrid, en 1982.- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 1975.- Sonia Heine Foundation de Oslo en 1975.- En la Lund Konsthalle, Lund 1975.- Paris Art Center, Paris 1987.- Bochum Art Museum, Bochum 1988.- Instituto di Storia dell'Arte, Parma 1971.-Museo de Bellas Artes de Bilbao 1990.- Fundación Casa del Cordón de Burgos, 1997.- Museo de Santa Cruz de Toledo, 1997 y Museo Provincial de Ciudad Real, 1997. -Museo Reina Sofía, "50

años de pintura", Madrid, 2001.-"Canogar, 1975-2003", (Arte español para el exterior), en Palacio Krolikarnia, Museo Nacional de Varsovia.-Museo de Bellas Artes, Buenos Aires.- Pinacoteca de las Artes, del Centro de las Artes de Nuevo León en Monterrey, México.- Antiguo Colegio San Ildefonso, México D.F.- Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay, 2003-2005.- "Canogar, paso a paso", Centro Cultural y Centro Social Caixanova, Vigo y Museo Provincial de Pontevedra, 2006.- "Rafael Canogar. Obiettivo: la pittura", Galleria Borgogna, Milán, Italia, 2008.-"Rafael Canogar. Accademico di Spagna", Archivio di Stato, Florencia, Italia, 2009.-"Rafael Canogar", Galería Álvaro Alcázar, Madrid, 2009.

Ha realizado diversos talleres y dado innumerables conferencias en diversos países de Europa y América. y participado en jurados de premios y bienales internacionales

Ha recibido diversos premios y distinciones, entre ellos: Paleta de Oro en el Festival Internacional de la Pintura, Cagnes-Sur-Mer, 1969.- Gran Premio de la Bienal de Sao Paulo, Brasil 1971. El «Iberian Daily Sun», le concede el "Sol de Oro" en 1972- .Gran Premio de la Trienal Internacional de la Pintura, Sofía 1982.-Premio Nacional de Artes Plásticas, Madrid 1982.- Chevalier L`Orde des Artes et Lettres, Francia 1985.- Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, Madrid 1991.- Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1998.Recibe el Premio de Honor Tomislav Krizman del 2.trienal de obra gráfica en Croacia. Premio.- Gerión 2001 del Punto de las Artes al Grupo El Paso. - Es nombrado Doctor Honoris Causa por la U.N.E.D. en el 2001.- En el 2002 se le entrega la Medalla de Oro de la Comunidad de Castilla La Mancha.- Nombrado en Mayo del 2002 "Hijo Predilecto de la Ciudad de Toledo".- Premio Francisco Tomás Prieto 2002, España 2002.- Medalla de Oro de la Feria de Arte Contemporáneo 06 de Sevilla.- Premio de Cultura de la

Comunidad de Madrid 2005.-Premio extraordinario "Castellano-manchegos del Mundo" de 2008, concedido por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.- XVII Premio Ignazio Silone per la Cultura, Roma, Junio 2009.

OBRA MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

- Carnegie Institute Pittsburgh. U.S.A.
- Galleria Cívica D'arte Moderna, Bolonia. Italia.
- Galleria Cívica D'arte Moderna, Turín. Italia.
- Museo de Arte Contemporáneo De Barcelona.
- Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca.
- Haags Gemeentemuseum, La Haya. Holanda.
- Mills College Art Gallery, Oakland. California. U.S.A.
- Goteborg Kunstmuseum. Suecia.
- Museo de Arte Moderno de Caracas. Venezuela.
- Museum of Modern Art, Nueva York. U.S.A.
- Pasadena Art Museum, California. U.S.A.
- Amon Carter Museum of Western Art, Texas. U.S.A.
- Grunwald Graphic Arts Foundation, U.C.L.A., Los Angeles. U.S.A.
- Museo de Arte Contemporáneo, Skopje. Yugoslavia.
- Stiftung Preubischer Kulturbesitz-Staatliche Museum, Berlín. Alemania.
- Instituto di Storia Dell'arte, Universita Degli Studi, Parma. Italia.
- Museo de Arte Contemporáneo de Villafames, Castellón.
- Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sao Paulo. Brasil.
- Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.
- Museo Municipal de Bellas Artes, Bilbao.
- Colección de Arte del Siglo XX. Medellín, Colombia.
- Hamburgo Kunsthalle. Alemania.
- Colección del Siglo XX, Alicante.
- Fundación "Salvador Allende". Santiago de Chile.
- Museo Palacio de Elsedo, Santander.
- Museo de la Diputación de Alava, Vitoria.
- Museo Zabaleta, Quesada, Jaen.
- The Museum of Drawers-Kunsthau, Zurich. Suiza.
- Chicago Art Institute, Chicago. U.S.A.
- Museo Rufino Tamayo, México D.F. México.
- A.C.A., Santa Cruz De Tenerife.
- Biblioteca Nacional, Madrid.
- Museo de Arte e Historia, Ginebra. Suiza
- Sara Hildenen Museum, Tempere. Finlandia.
- Museum of Ateneum, Helsinki. Finlandia.
- National Art Gallery, Sofía. Bulgaria.

- National Art Gallery, Berlín. Alemania.
- Fundación Juan March, Madrid.
- Museo de Arte Moderno de Frankfurt. Alemania.
- Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas De Gran Canaria.
- Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- Colección Fundación "La Caixa", Barcelona.
- Taiwan Museum of Art, Taiwan.
- Colección Palacio del Congreso de los Diputados, Madrid.
- Museo Serralves, Oporto. Portugal.
- Colección de Arte Contemporáneo del Patrimonio Nacional, Palacio Real, Madrid.
- Colección Banco Central-Hispano, Madrid.
- Ayuntamiento de Murcia.
- Ayuntamiento de Santoña, Santander.
- Colección Argentaria, Madrid.
- Colección Banco de España, Madrid.
- Colección Banco Zaragozano, Zaragoza.
- Ayuntamiento de Miengo, Santander.
- The Israel Museum, Jerusalén.
- Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña.
- Colección Auditorio de Galicia, Santiago De Compostela.
- Art Against Apartheid Collection, Ciudad Del Cabo.
- Circulo de Bellas Artes, Madrid.
- Colección March, Palma De Mallorca.
- Caja de Ahorros de La Inmaculada, Zaragoza.
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid.
- Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, Gran Canaria.
- Colección Fundesco, Madrid.
- Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.
- Colección Caja de Burgos, Burgos.
- Scheider Museum of Art, Southern Oregon University.
- Museu de Arte Moderna De Sao Paulo.
- Kabinet Grafike Hazu, Zagreb. Croacia
- Centro de Artes Visuales-Museo del Barro.Paraguay.
- Patronat Martínez Guerricabetia. Universitat de Valencia
- Colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo, Palma De Mallorca.
- Centro Cultural de Cascais, Cascais. Portugal.
- Colección de Pintura, Zaragoza.

ARTISTA INVITADO



RAFAEL CANOGAR
“Levante” • Óleo sobre lienzo, 200 x 200

■ ACTA DEL JURADO



► **ACTA DEL JURADO CALIFICADOR**
de la 71 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

En la ciudad de Valdepeñas, siendo las 19:00 horas del día 28 de julio de 2010, reunido el Jurado Calificador de la 71 Exposición Internacional de Artes Plásticas, compuesto por los señores al margen citados, después de examinar detenidamente todas las obras presentadas al certamen y tras las deliberaciones pertinentes hacen uso de las bases que el mismo les confiere, acordando lo siguiente:

1º Conceder en votación final y por unanimidad el premio **MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN en la modalidad de PINTURA, instituido por el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas y la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**, a la obra catalogada con el n.º **275**, titulada **“INTERIOR”** de la que es autor **D. CARLOS MORAGO**.

2º Conceder en votación final y por unanimidad el premio **MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN en la modalidad de ESCULTURA, instituido por el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas y la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**, a la obra catalogada con el n.º **94**, titulada **“EN MOVIMIENTO”** de la que es autor **D. JULIÁN CALATRAVA**.

3º Por delegación el jurado propone adquirir para la **Colección de la Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real** la obra finalista catalogada con el n.º **436** de la modalidad de pintura, titulada **“LAS JORNADAS DE YO: 10404893”**, de la que es autor **D. JESÚS ALONSO**.

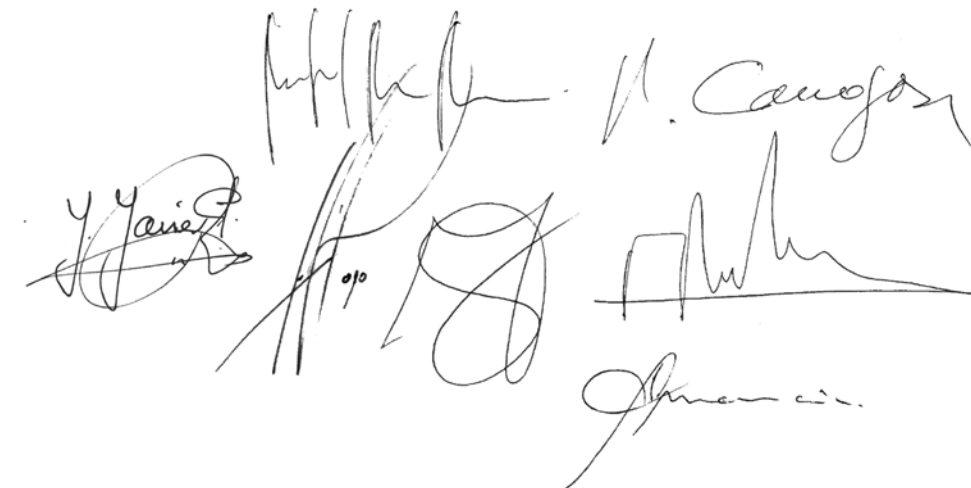
Y sin más asuntos que tratar, el Sr. Presidente da por finalizada la reunión, redactándose la presente Acta, en la fecha y hora arriba indicadas.

Presidente de Honor:
D. Jesús Martín Rodríguez

Presidente :
D. Manuel López Rodríguez

Secretario:
D. José Javier Pérez Avilés

Vocales:
D. Rafael Canogar
D. Rafael Doctor Roncero
D. Fernando Fernán Gómez
D. Amancio González

The image shows several handwritten signatures in black ink. The most prominent signature at the top right is 'R. Canogar'. Below it and to the left are several other stylized signatures, including one that appears to be 'J. Alonso' and another that looks like 'J. Martín Rodríguez'. The signatures are written in a cursive, flowing style.



CARLOS MORAGO

Madrid, 1954

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 Sala Arboreda, El Ferrol.
1985 ARCO'85 Galería Proyección, México.
1986 ARCO'86 Galería Proyección, México.
1987 Galería Espín, Bilbao.
1988 Galería Puchol, Valencia.
1990 Galería Van-Dyck, Gijón.
1991 Galería Nolde, Navacerrada, Madrid.
Galería Hynna, Rottach Egern, Munich.
1993 Galería Biosca, Madrid.
1994 Galería Haurie, Sevilla.
1996 Galería Kreysler, Barcelona.
Linneart , Gante, Holanda.
1997 Galería Susany, Vic, Barcelona.

1998 Galería Ansorena, Madrid.
2000 Galería Nolde Navacerrada, Madrid.
Galería Ansorena, Madrid.
2003 Galería Susany, Vic, Barcelona.
2004 Galería Visconti, París.
Galería Haurie, Sevilla.
Galería Ansorena, Madrid.
2005 Galería Visconti, París.
Galería Arcadia, New York.
2006 Espacio Arteinversión, Madrid.
Galería Haurie, Sevilla.
2007 Galería Ansorena, Madrid.
Tucker Gallery, Illinois, Chicago.
Galería de Arte L'Arcada, Blanes, Girona.
2008 El Claustre, Galería d'Art, Girona.
Anquins Galería d'Art,, Reus, Tarragona.
2009 Sala Parés, Barcelona.
2010 Galería Estela Docal, Santander.

PREMIOS OBTENIDOS

1977 3º Medalla Salón de Otoño.
Premio Sala Macarrón.
1980 Accésit Círculo 2.
1984 1º Premio Villa de Cedeira.
1990 Medalla de Honor Premio BMW.
1991 Medalla de Honor Premio BMW.
1994 1º Premio Penagos de dibujo.
1996 Pámpana de Plata, Valdepeñas.
2002 2º Premio Ciudad de Tudela.
1º Premio Viñas de Tomelloso.
2010 1º Premio Autocugat.

BIBLIOGRAFÍA

CARLOS MORAGO “Monografía de Arte”
colección Quinta del Sordo.
REALISMOS Editorial MATO ANSORENA.
CARLOS MORAGO “Ágora del Arte” Ed.
Arteguía.
DICCIONARIO DE ARTISTAS
CONTEMPORÁNEOS MADRID, Ed. Fernán-
Gómez.
DICCIONARIO DE PINTORES Y ESCULTORES
ESPAÑOLES DEL SIGLO XX, Ed. Forum Artis
S.A.
CARLOS MORAGO - Jesús Castrillo, Ed.
Biosca.
CARLOS MORAGO - Javier Rubio, Ed. Mato
Ansorena.
HUELLAS DE PRESENCIA - Ángel Frías Ed.
Arteinversión.
LA LUZ QUE ILUMINA EL ENIGMA - José Marín-
Medina.

■ MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN
MODALIDAD PINTURA



CARLOS MORAGO
"Interior" • Óleo sobre tabla, 97 x 197

JULIÁN CALATRAVA

Licenciado en Bellas Artes por la facultad de BB.AA de San Carlos. Valencia.
Estudios preparatorios Bachillerato Artístico. Villars. Suiza.
Facultad Bellas Artes Colegio Superior C.O.D. California. U.S.A.
Estudios en Ingeniería de los Materiales/toxicidad. Valencia.
Facultad de Bellas Artes/Universidad Miguel Hernández. Altea/Alicante.
Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Valencia.
Ampliación Procedimientos Escultóricos. Politécnica de Valencia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2007

Fundacion UBS. Madrid.
Galería Artis. Valencia 2006.
Mundo Blando. Galería Artis. Valencia.
- 2005

Serie paseos. Galería Artis. Valencia.
- 2003

Salón BMW. Valencia.
- 2000

Villa Gadea. Museo de la Música. Altea.
- 1999

Circuito Bares. Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010

Dearte. Palacio de Congresos. Madrid.
Museo Luís de Morales. Badajoz.
Alfican Galerie. Bruselas.
Fundacion de las Artes. Barcelona.
Obra Social Caja de Extremadura. Plasencia.
- 2009

Calamart Gallery. Ginebra. Suiza.
Arts-Emotions. Collonges-Saleve. Francia.

Ayto. Calviá. Palma de Mallorca.
Museo Municipal. Valdepeñas. C. Real.
Ayto. de Majadahonda. Madrid.
Fundación Villalar. Valladolid.
Museo Luis de Morales. Badajoz.
Galería El Tossal. Valencia.
Bienal Mateo Hernández. Béjar. Salamanca.

2008

Feria Dearte. Galería Art-Europa. Madrid
Foire AAG.Ginebra. Suiza.
Calamart Gallery. Ginebra. Suiza.
Foire AAG. Milan. Italia.

2007

Feria Dearte. Galería Art Europa. Madrid.
Colección Ibalart. Valencia.
Feria Puroarte. Vigo.

2006

Feria Arcale 2006. Galería Art-Europa Valladolid.
Colectiva. Galería Artis. Valencia.
Feria Dearte 2006. Galería Art-Europa. Madrid.
Itinerante. Galería Art-Europa. Valencia.

2005

Maestros del Siglo XX. Un paseo por el museo imaginario. Galería Ibalart. Valencia.
Feria Marb-Art 2005. Galería Art-Europa. Marbella.
Arte al Cham. Palau de la Música I Congressos de Valencia.
Itinerante. Galería Art-Europa. Valencia.
I Bienal Artes Plásticas. Villa de Móstoles.
2º Certamen Internacional de Escultura. Gerencia de Urbanismo de San Fernando.

- X certamen de pintura. Fundación Gaceta.
- 2001 El Taller. Ca Revolta. Valencia.
- 2000 Colección. Facultad de BB. AA. Universidad Miguel Hernandez Los jardines de Villa Gadea. Altea.
- 1999 Espacios Colectivos. Facultad de BB. AA. Universidad Miguel Hernández. Casa de la Cultura de Altea.
- 1998 De transito. Hangares de tren. Altea. Casa de la cultura de Altea.

PREMIOS Y CERTÁMENES

- 2010 Finalista. Certámen Artes Plásticas Fundacion de Arte Figurativo. Barcelona.
- Mención de honor. Premio Escultura Caja de Badajoz. Badajoz.
- Finalista. Premio Artes Plásticas Caja de Extremadura. Cáceres.

- Finalista. Premio Artes Plásticas Fundación Fenosa MACUF. Cantabria.
- Finalista. Premio Escultura Ayto. de Laguna de Duero.
- 2009 Finalista. Concurso Artes plásticas. Ayto. de Majadahonda. Madrid.
- Finalista. Certámen Artes plásticas. Ayto. de Valdepeñas. Ciudad Real.
- Finalista. Certámen Artes plásticas. Ayto. de Calviá. Mallorca.
- 1er premio. Certámen de Escutura Figurativa. Ayto de Badajoz.
- Finalista. Certámen Artes Plásticas 2009. Fundación Villalar. Valladolid.
- 1er premio. Premio Senyera de Valencia 2009. Ayto. de Valencia
- Finalista. Certámen Mateo Hernandez 2009. Bejar. Salamanca.

MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN MODALIDAD ESCULTURA



JULIÁN CALATRAVA
"En movimiento" • Acero inoxidable soldado, 145 x 80 x 40

► FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA

La Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas crea un Fondo de Adquisición de Obra, dotado con 145.750 euros. Dicho fondo está instituido por las siguientes entidades:



ELECTRICIDAD JESÚS BÁRCENAS

FÉLIX SOLÍS, S.L.

SERVICIOS JESÚS BÁRCENAS, S.L.

GRÁFICAS CARRASCOSA, S.L.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

FUNDACIÓN - GRUPO A7

INSTALACIONES ELÉCTRICAS 1º DE JULIO

ASOCIACIÓN INTERPROFESIONAL D.O. VALDEPEÑAS

LA ACADEMIA

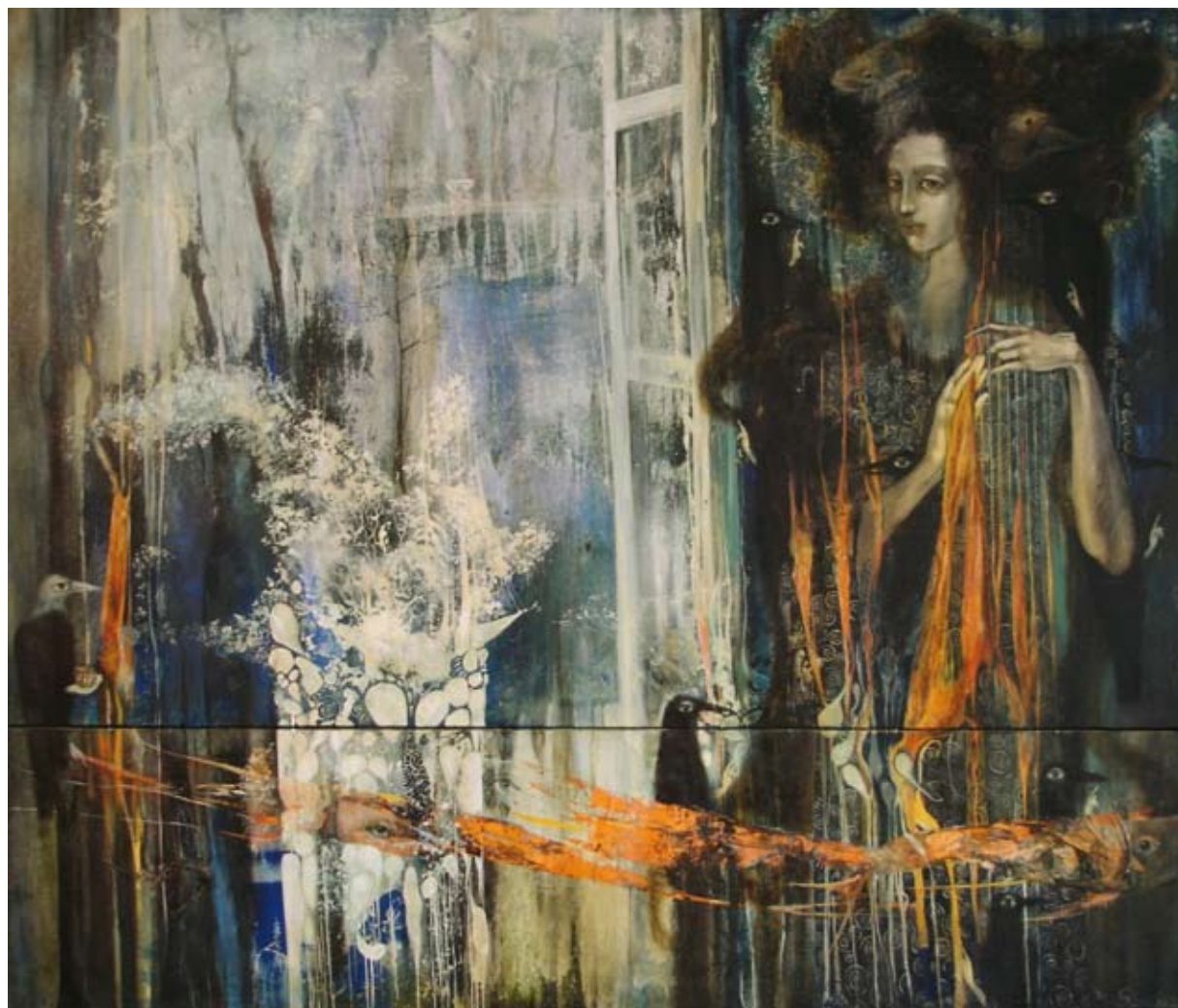
FRANCISCO DELGADO Abogados

■ ELECTRICIDAD JESÚS BÁRCENAS



ALBERTO MARTÍN GIRALDO
"Gente" • Mixta sobre lino visto, 130 x 195

■ FÉLIX SOLÍS, S.L.



OLUNA
"El jardín" • Mixta sobre lienzo, 145 x 170

■ FÉLIX SOLÍS, S.L.



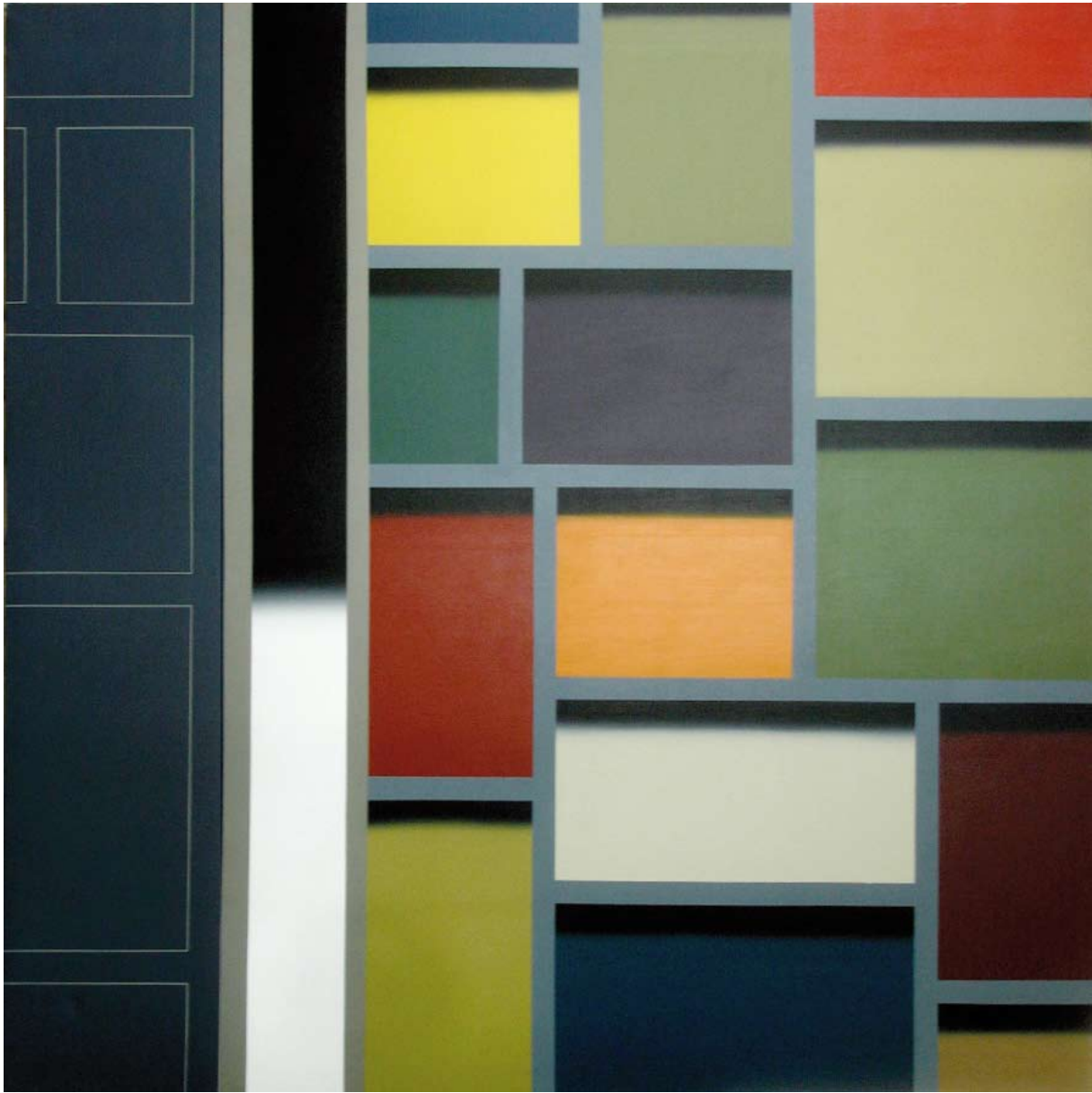
ADRIÁ PINA
"Mano, 2010" • Acrílico y óleo sobre tabla, 200 x 200

■ SERVICIOS JESÚS BÁRCENAS, S.L.



JAVIER MURO
"Ball" • Bronce, 16 x 18 x 15

■ GRÁFICAS CARRASCOSA, S.L.



MANUEL SARO
"La galería de un coleccionista G-16" • Acrílico sobre lienzo, 160 x 160

■ DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL



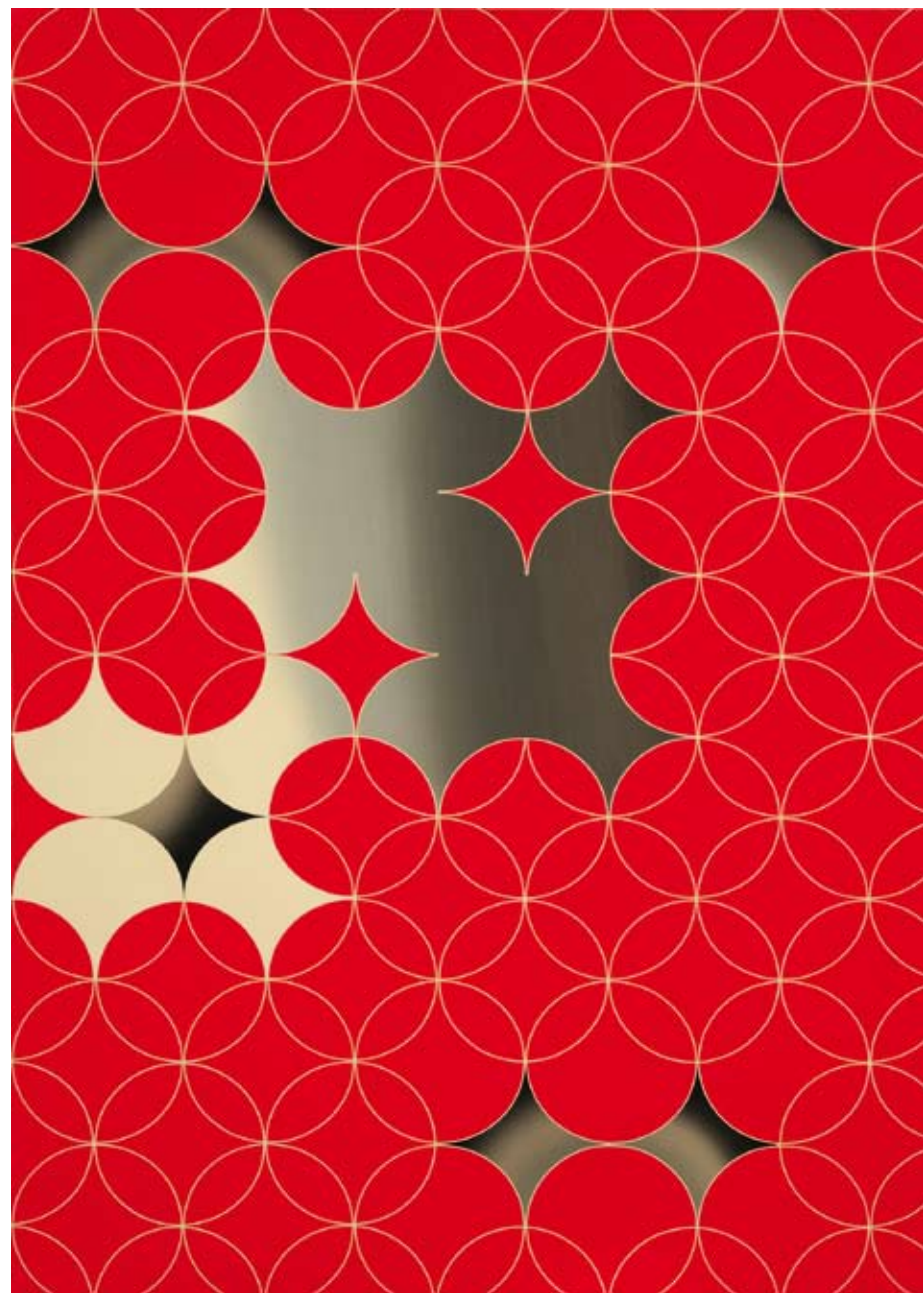
JESÚS ALONSO
"Las jornadas de yo: 10404893" • Óleo sobre tela, 170 x 250

■ FUNDACIÓN-GRUPO A7



SALVADOR RIBES VILLALBA
"La salida" • Acrílico sobre tabla, 160 x 195

■ INSTALACIONES ELÉCTRICAS 1º DE JULIO



ISMAEL IGLESIAS
“Dos hilillos de sangre quiebran el cielo duro” • Acrílico sobre tela, 250 x 170

■ ASOCIACIÓN INTERPROFESIONAL D.O. VALDEPEÑAS



MANOLO ANTOLÍ
“Quién mira a quién” • Óleo sobre lienzo, 140 x 160

LA ACADEMIA



KEKE VILABELDA
 "Winter landscape" • Tinta calcográfica sobre papel pegado, 130 x 167

FRANCISCO DELGADO Abogados



FRANCISCO VERA MUÑOZ
 "Vista horizontal" • Mixta sobre tela en tabla, 190 x 190



PINTURA



ENCARNACIÓN GUTIÉRREZ MENA
"El olfato" • Bronce, 44 x 17 x 20



DANIEL VERBIS
"Herida animal" • Acrílico lienzo, DM, madera y PVC, 203 x 208



J. MARTICORENA
 "Luces y sombras II" • Acuarela, 154 x 105



JUAN MORENO AGUADO
 "Fábulas de Esopo" • Óleo sobre lienzo, 160 x 200

**TERESA MORO**

“Gotera” • Acrílico sobre lienzo, 130 x 162

**DANIEL VEGA BORREGO**

“Ohh... Lucky you 03” • Mosaicos de dados sobre estructura de aluminio, 159 x 124

RAÚL ZARZUELA
"Camino interior" • Óleo sobre tabla, 100 x 240



PEPE CARRETERO
"El almuerzo" • Óleo sobre lienzo, 128 x 145



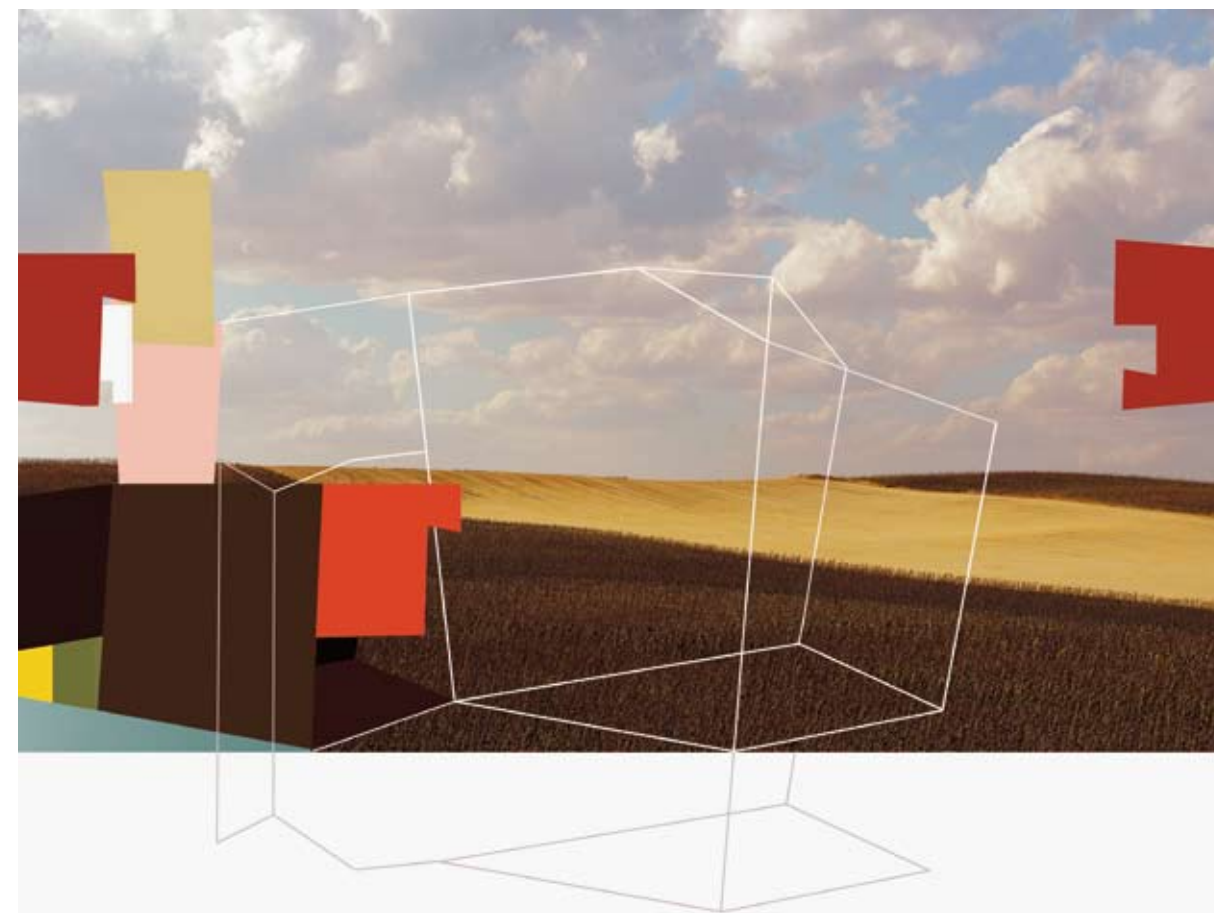
EDUARDO VEGA DE SEOANE
“Sírvasse Vd. mismo” • Acrílico y óleo sobre lienzo, 160 x 180



CHUS GARCÍA-FRAILE
“Miami view II” • Acrílico sobre lienzo, 195 x 195



JUAN LORENZO
“Gozo de familia” • Óleo sobre lienzo, 195 x 244



FRANCISCO NICOLÁS
“Casa descompuesta” • Impresión digital y acrílico, 94 x 122



GARIKOITZ CUEVAS

“Lacandona rainforest (nocturne)” • Mixta sobre lienzo, 160 x 180 x 9

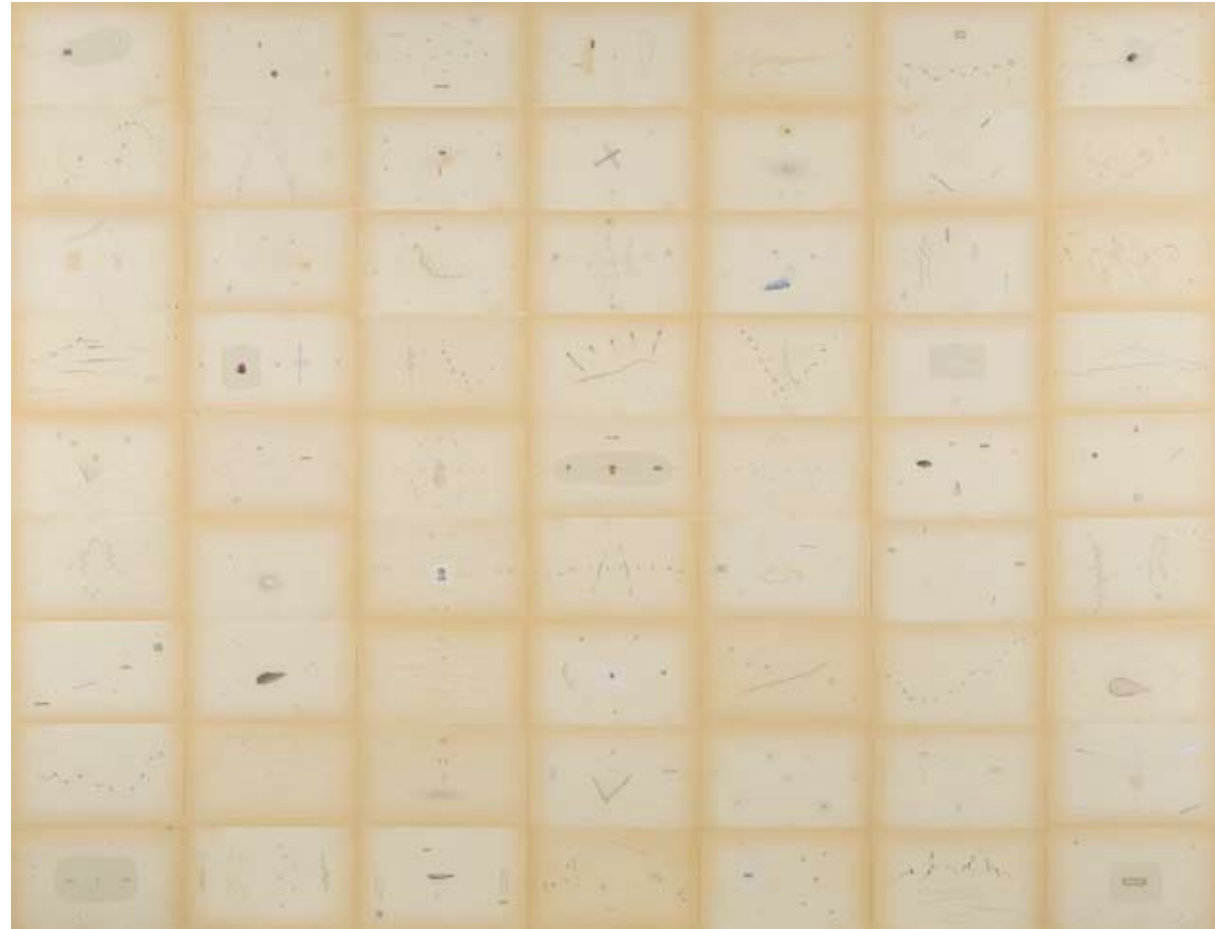


KEPA GARRAZA

“Acción de asalto al arte, 6” • Óleo sobre lienzo, 195 x 114

FERNANDO DÍAZ GE

“Tarde de diciembre” • Collage, lápiz y carboncillo sobre papel, 102 x 132



PACO POMÉT

“Brigada de cupidos para antílopes” • Óleo sobre lienzo, 160 x 200



SOTO MESA
 "Aemnul" • Acrílico sobre lienzo, 250 x 190



ARTURO PRINS
 "Plankton architecture" • Esmalte y óleo sobre lienzo, 154 x 124



ALAIN URRÚTIA
“Wunsch” • Óleo sobre lienzo, 130 x 160



FRANCISCO CASTRO
“Winter landscape X” • Acuarela, 100 x 195



ALBERTO MARTÍN GIRALDO
“Espacio” • Mixta sobre tabla, 150 x 150

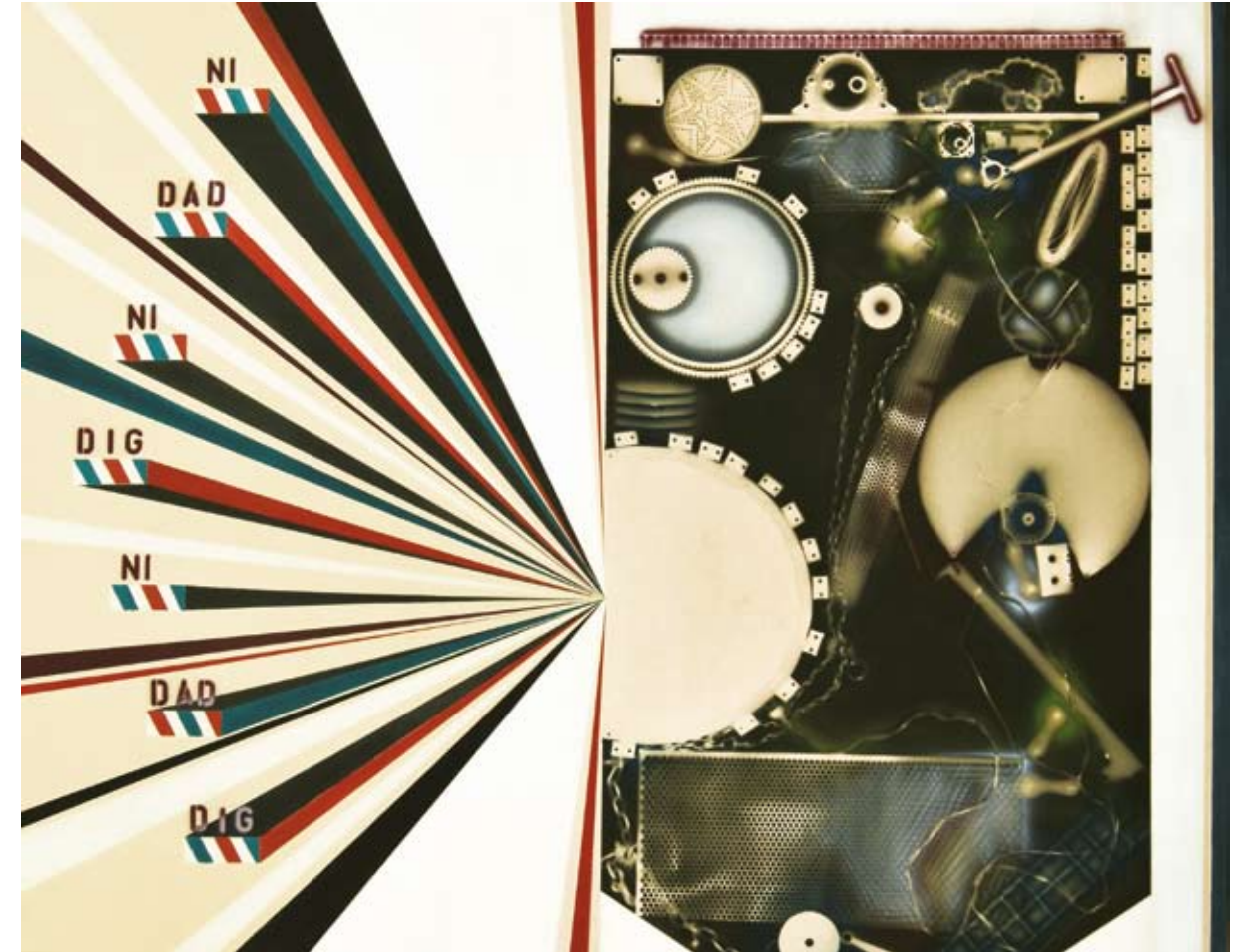


J. MORGAN
“El río de la vida o la menina desnuda” • Acrílico sobre tela, 180 x 200



EDUARDO BARCO

“Sin título 2008” • Esmalte sobre lona, 250 x 200



JOSÉ LUIS PASTOR

“Ni-dad-ni-dig-ni-dad-dig” • Esmalte aerografiado sobre lona, 193 x 243



MARÍA LUISA PÉREZ PEREDA
 "Naturaleza" • Mixta sobre tela, 162 x 195



PABLO FERNÁNDEZ-PUJOL
 "451" • Mixta sobre lienzo, 195 x 195



JESÚS ZURITA

“Tonada” • Acrílico sobre tela, 150 x 130



KATSUMI TSUE

“Principios de verano” • Mixta sobre lienzo, 130 x 195

**VICENTE DOBÓN**

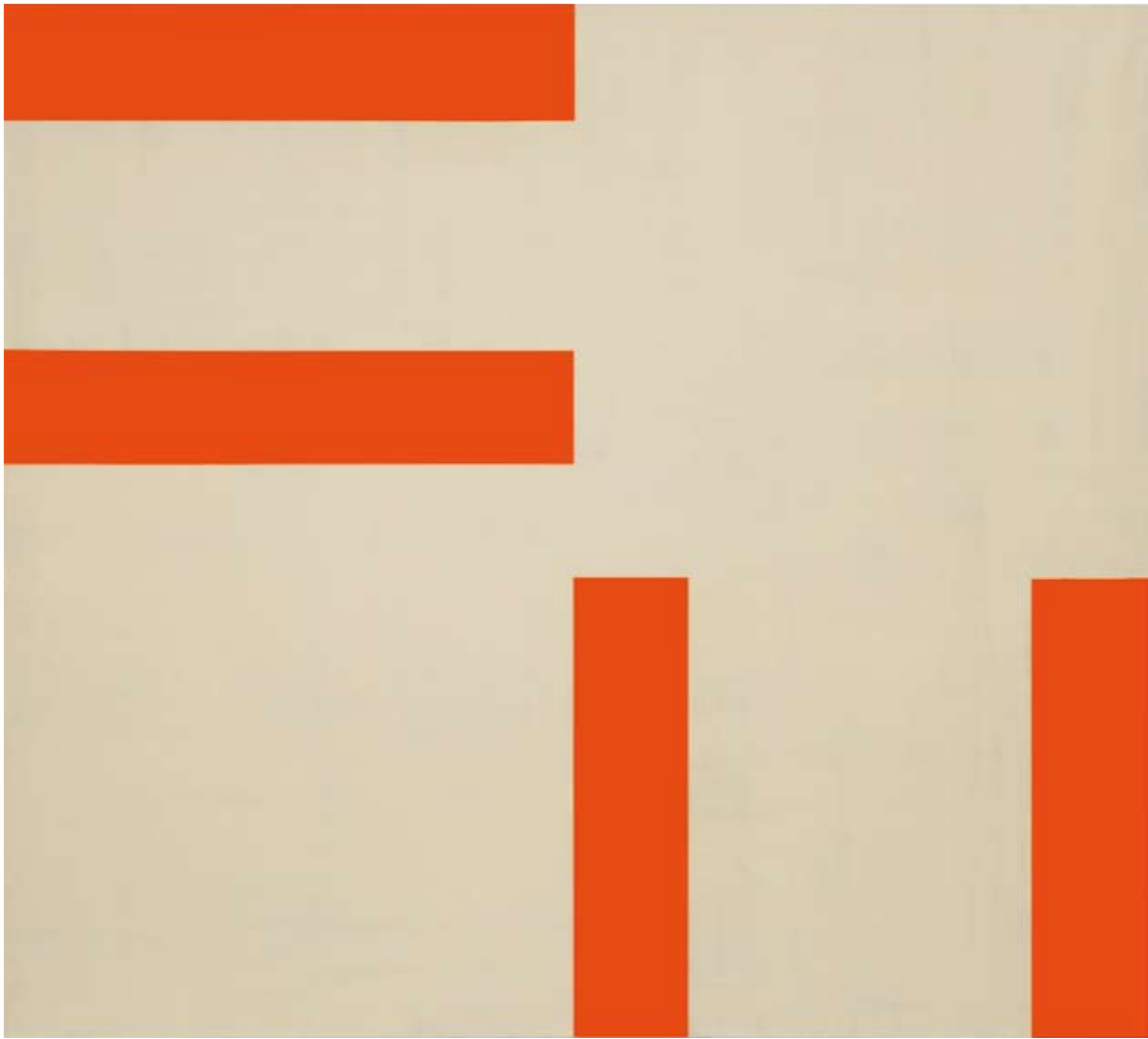
“La culpa la tiene la luna llena” • Collage sobre tabla, 150 x 150

**JOSÉ AJA**

“Familia II (La siesta)” • Óleo sobre lienzo, 200 x 250



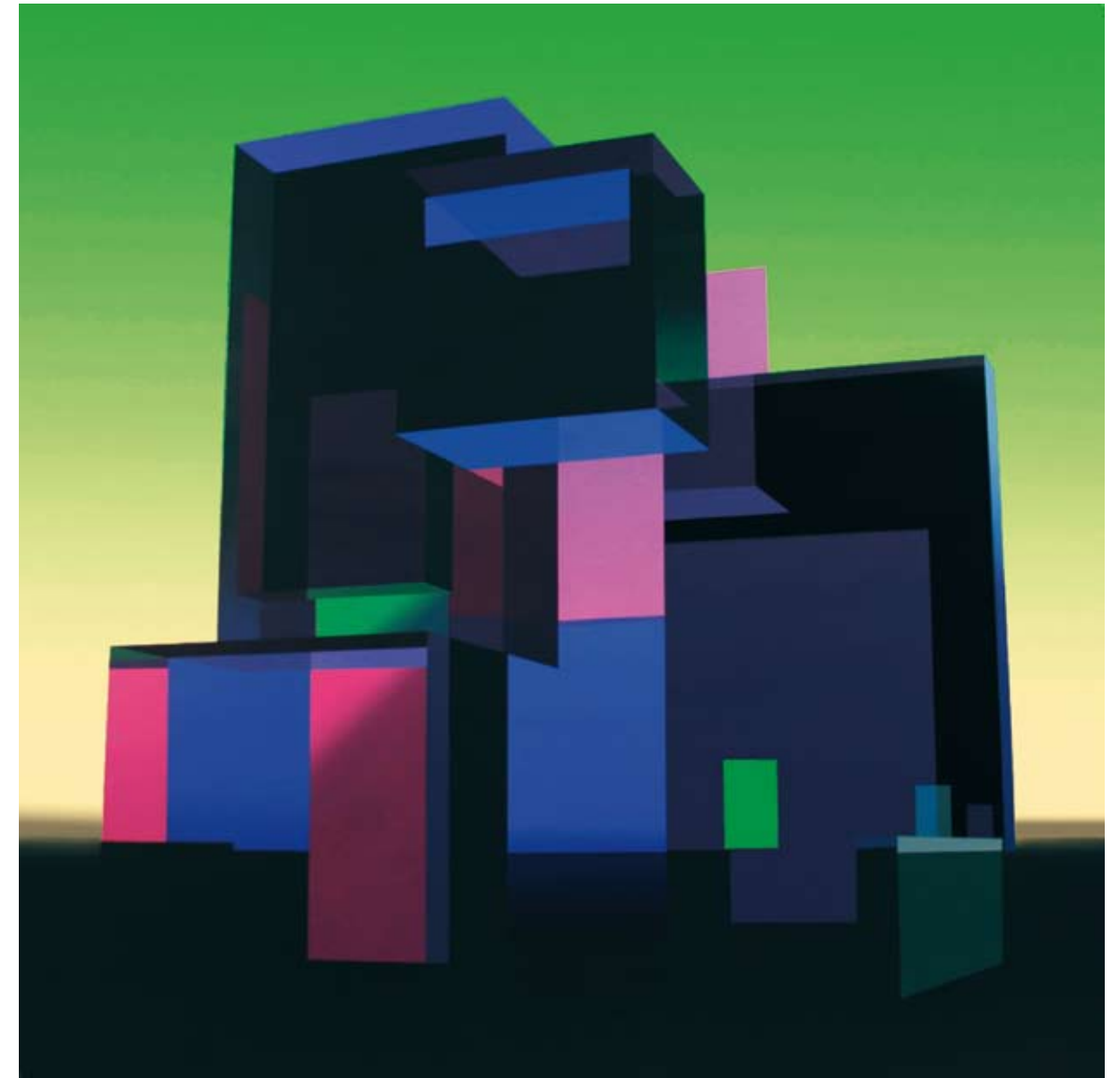
JAVER TERCERO
 "Space and place" • Mixta sobre lienzo, 190 x 150



LEONARDO GARCÍA
 "La última confesión" • Acrílico sobre lienzo, 180 x 200



FERNANDO JIMÉNEZ
 "Al inspirar" • Mixta sobre lienzo, 180 x 150



DAVID PELLICER
 "Acid rouen II" • Mixta sobre tela, 170 x 170



JUAN OLIVARES LUQUE
“Hilo emocional” • Acrílico, esmalte sobre tela, 180 x 200



NELO VINUESA
“Come what may” • Mixta, 175 x 200



IRMA LAVIADA

“Campos de color I” • Mixta sobre tabla, 200 x 215



JORGE HERNÁNDEZ

“El cuarto elemento” • Mixta sobre tabla, 200 x 200



DARÍO BASSO

“D'apres autoportrait de Alberth Dürer” 1 • Mixta sobre lienzo, 200 x 200



MANUEL BOUZO

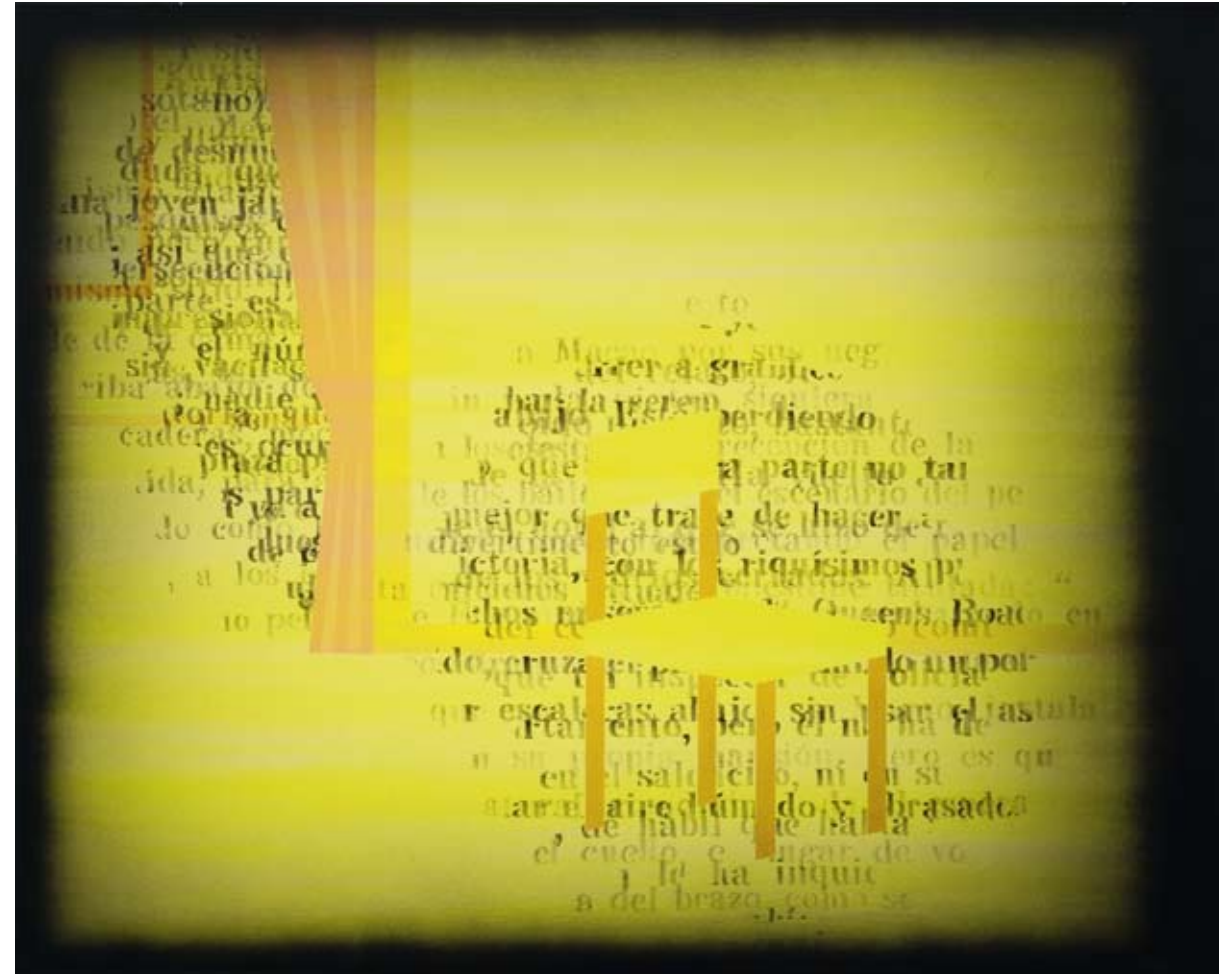
“La muerte de Ofelia II” • Acrílico sobre lienzo, 180 x 200



SANTIAGO GIRALDA
 "Interfaz I" • Óleo sobre lino, 180 x 130



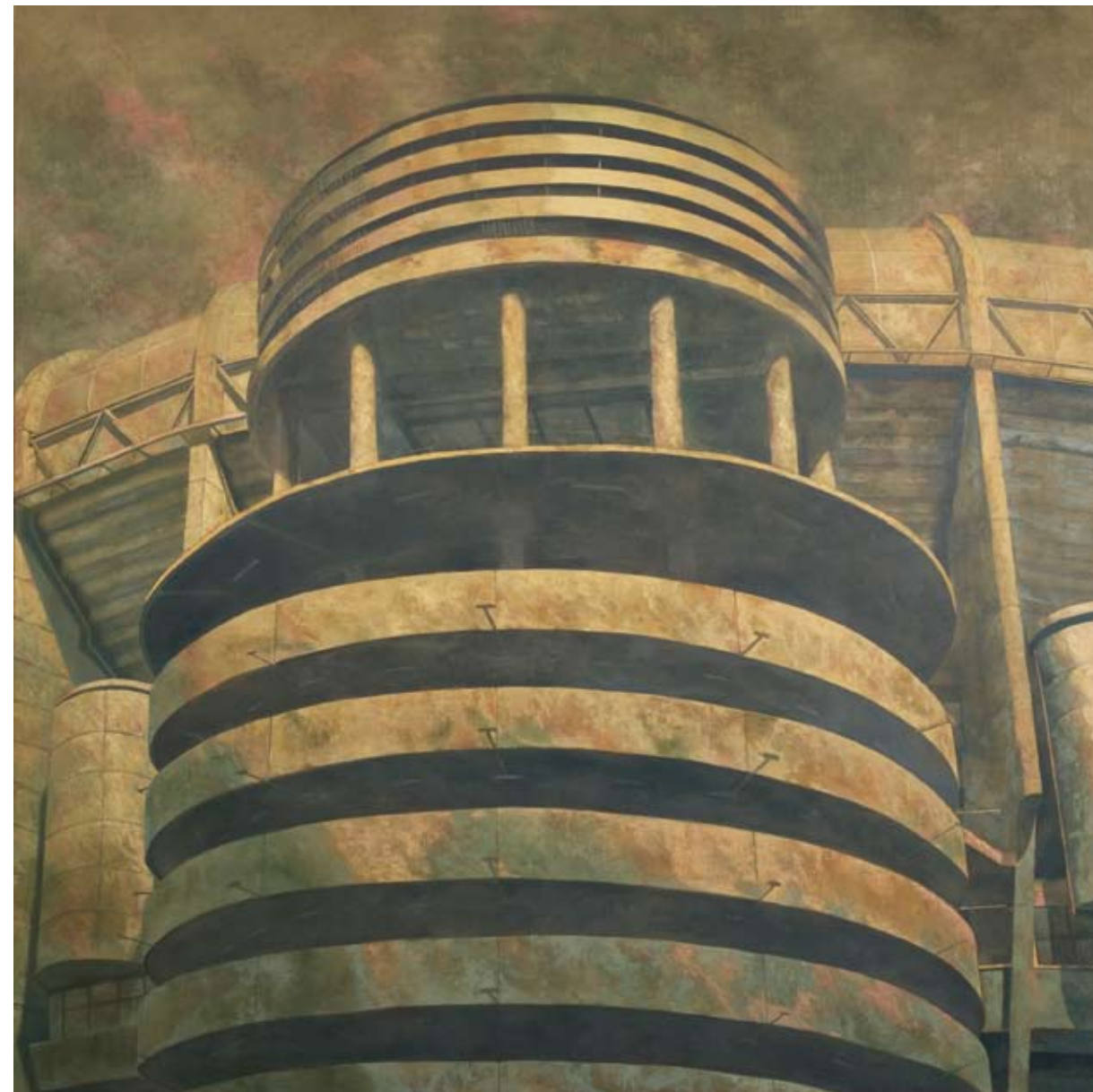
MARTÍN BALLESTEROS
 "Veracruz: revolving door 2" • Óleo sobre lienzo, 150 x 150

**SIMÓN ZABELL**

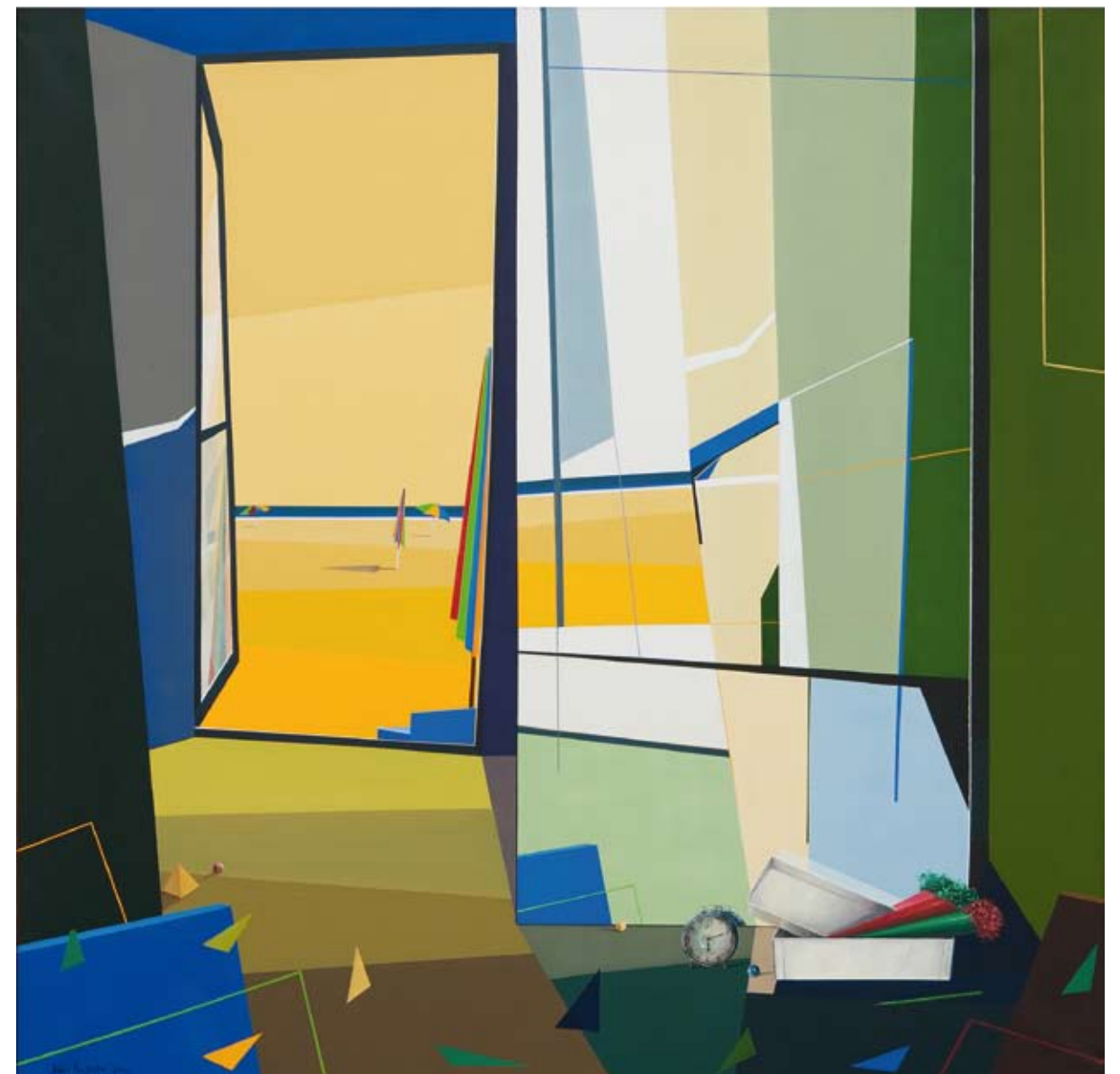
“La casa de Hong Kong. 2008” • Acrílico sobre lienzo, 160 x 200

**ESTHER MAÑAS**

“Naturaleza muerta II” • Acrílico sobre lienzo, 145 x 115



JUAN MANUEL ÁLVAREZ CEBRIÁN
 "Stadium" • Óleo sobre lino, 190 x 190



LUIS REPISO
 "Mirando al mar" • Acrílico y óleo sobre lienzo, 170 x 170



EDUARDO P. SALGUERO
 "Wild Saturn" • Acrílico sobre tela, 190 x 150



BARTOLOMÉ REY
 "Mar nº 21" • Óleo sobre lienzo, 120 x 240



JUAN DE LA RICA
"Scena d'eté (según Bazille)" • Acrílico sobre lienzo, 200 x 200

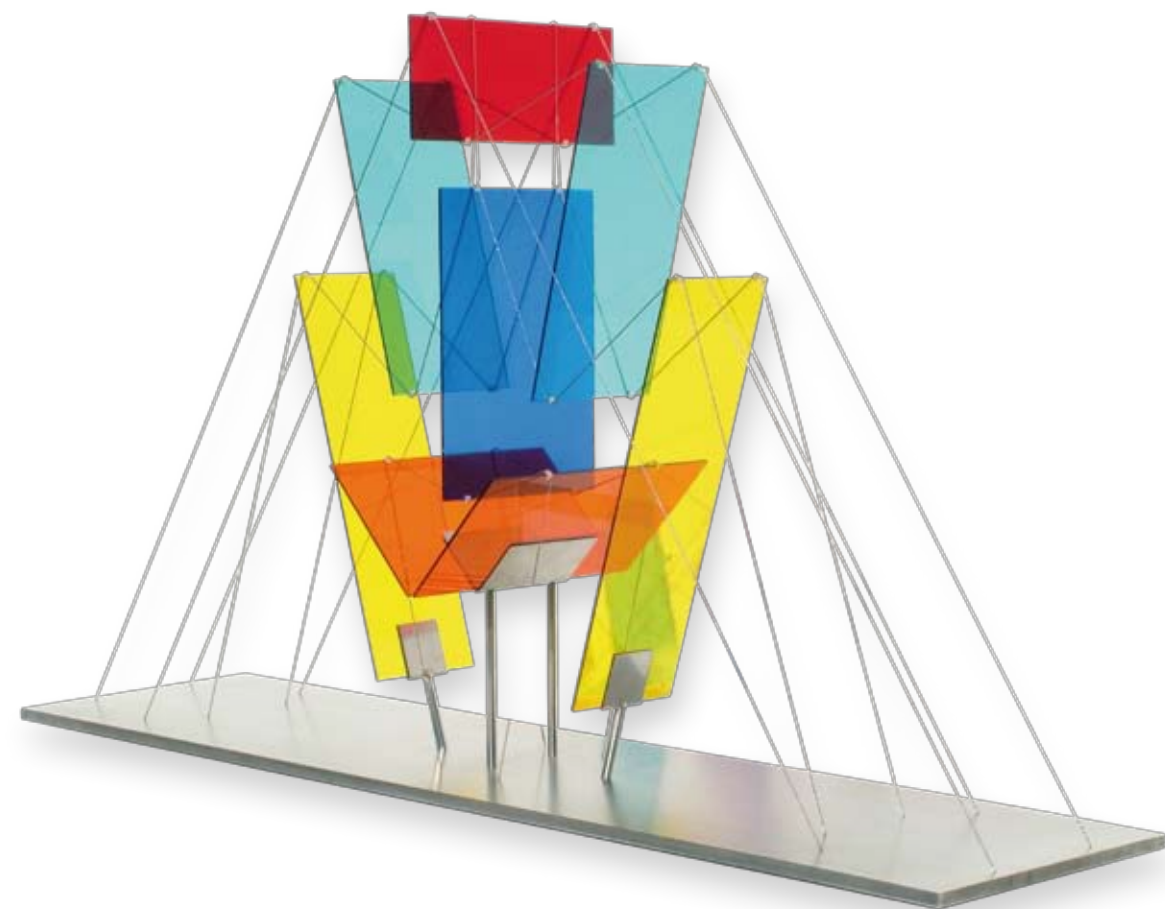
► OBRA SELECCIONADA

■ ESCULTURA





MANUEL MEDIAVILLA
"Endimion IX" • Madera, bronce, hierro, 155 x 70 x 68



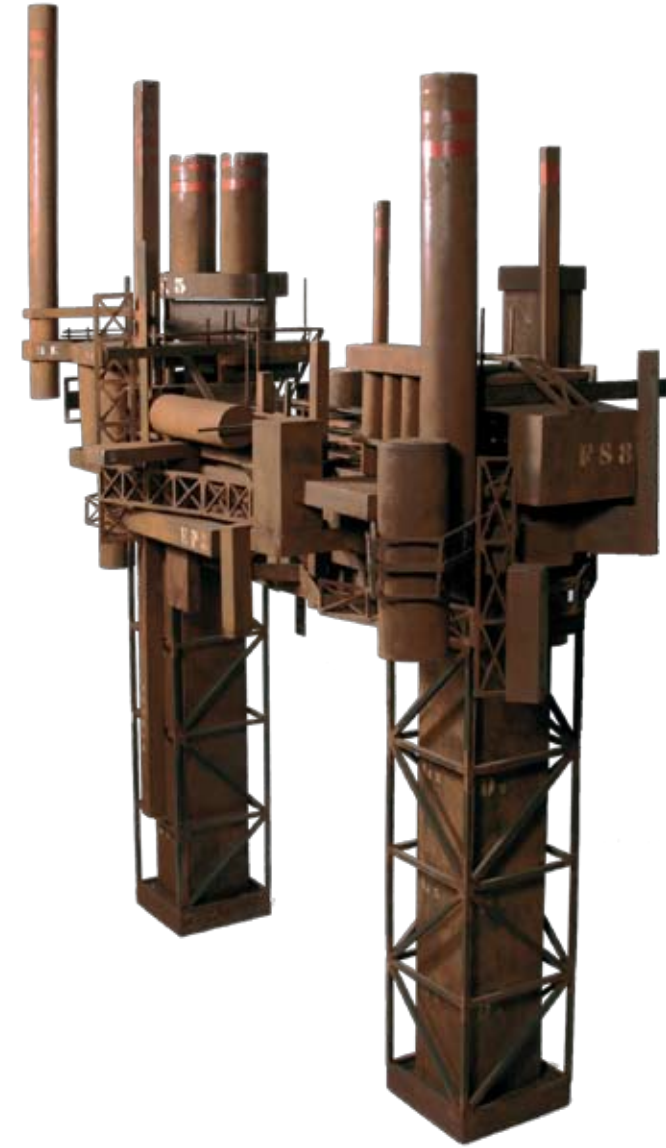
DAVID MAGÁN
 "Equilibrio gravitacional" • Vidrio, acero y aluminio, 108 x 63 x 26



JOSÉ ARTURO MORANT
 "Pasas y vino" • Madera, 40 x 40 x 95



LÓPEZ ROMERAL
 "Mi Dulcinea de Melque" • Piedra, hierro y chapa, 111 x 141 x 51



FERNANDO SUÁREZ REGUERA
 "Siderúrgica" • Hierro, 194 x 160 x 75



MAURIZIO LANZILLOTTA
 "Eolo" • Madera policromada, 60 x 40 x 30



J. M. BELMONTE
 "El mar está en calma" • Poliester, 135 x 90 x 70



SANTIAGO LÓPEZ

"Diana II" • Soldadura (hierro y cortén), 151 x 50 x 22



JAVIER DE LA ROSA

"Shemsuor" • Talla, 90 x 40 x 50



MARCIANO BUENDÍA
"Ciudadanos" • Mixta, 150 x 120 x 60

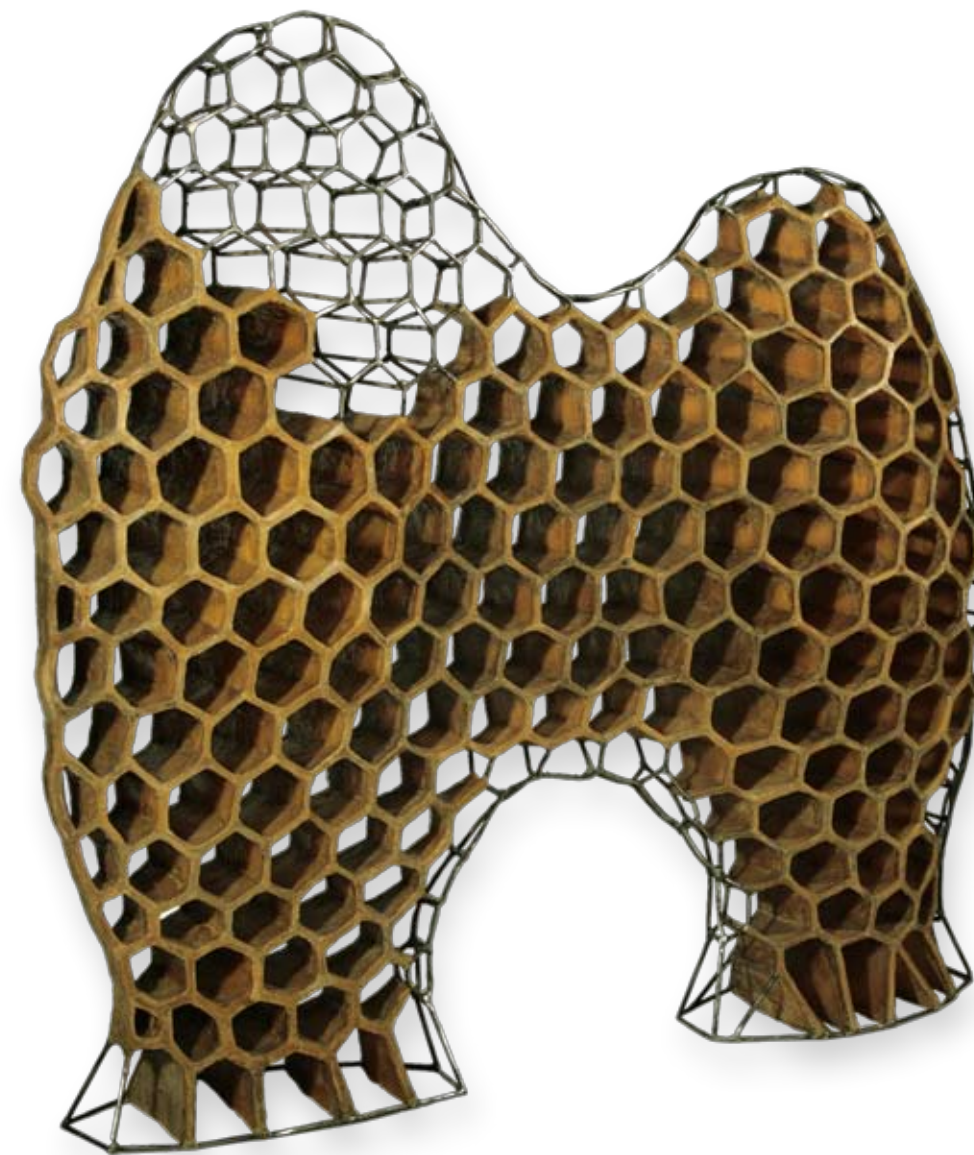


MANUEL FUENTES LÁZARO
"Ícaro II" • Acero y soldadura, 180 x 65 x 42

ÓSCAR ALVARIÑO
 "Abrida 2" • Acero cortén, 22 x 14 x 8



LAURA LÍO
 "Panal" • Cera de abeja y varilla de hierro, 90 x 93 x 18





CARLOS ALBERT
"Jabalón" • Hierro forjado, 25 x 31 x 20



SILVIA LERÍN
"Hendidura III, 2009" • Acero, 35 x 29 x 19,5



RAIMUNDO COBOS FUENTES

"Catacielo" • Madera, papel e hilo, 30 x 30 x 143



STEVE GIBSON

"Il torino" • Cartón, resina, pintura acrílica, 136 x 52 x 40



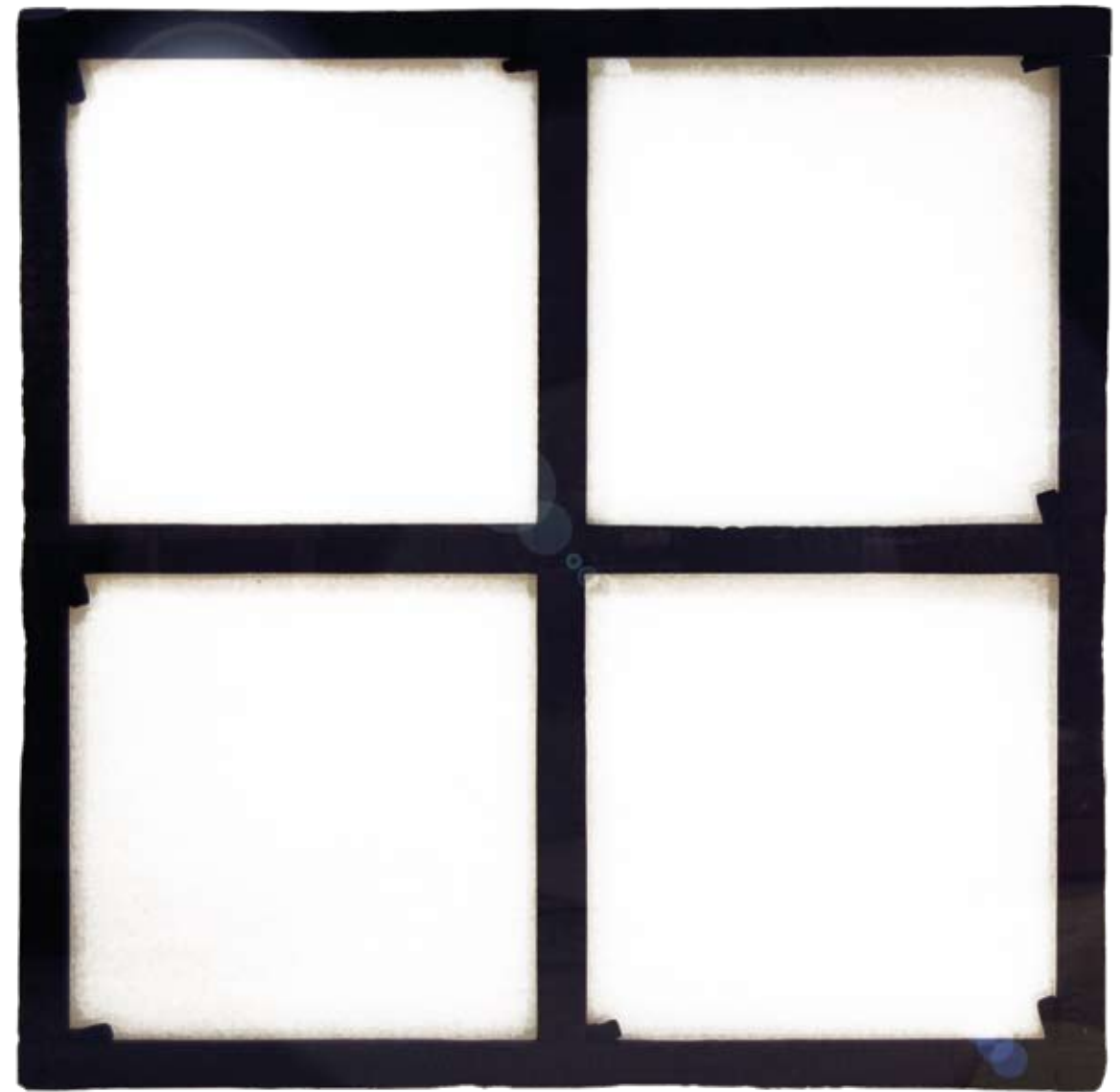
PETER KARL SCHERGES
 "El espacio en la forma" • Barro refractario, 49 x 38 x 35



MANUEL MARTÍ MORENO
 "Templo" • Hierro, 42 x 42 x 21



JULIÁN CALATRAVA
 "Autónomo" • Acero inoxidable soldado, 180 x 100 x 70



JUAN ARREGUI
 "Todos los cuadros que nunca pinté" • Bastidor carbonizado en urna de metacrilato, 150 x 150 x 5

■ AUTORES SELECCIONADOS



■ PREMIOS LXXI EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Medalla de Oro de la Exposición. Modalidad Pintura
CARLOS MORAGO

Medalla de Oro de la Exposición. Modalidad Escultura
JULIÁN CALATRAVA

■ PINTURA

JOSÉ AJA	ISMAEL IGLESIAS
JESÚS ALONSO	FERNANDO JIMÉNEZ
MANOLO ANTOLÍ	IRMA LAVIADA
MARTÍN BALLESTEROS	JUAN LORENZO
EDUARDO BARCO	ESTHER MAÑAS HERREROS
DARIO BASSO	J. MARTICORENA
MANUEL BOUZO	ALBERTO MARTÍN GIRALDO
PEPE CARRETERO	JUAN MORENO AGUADO
FRANCISCO CASTRO	J. MORGAN
ÁLVAREZ CEBRIÁN	TERESA MORO
GARIKOITZ CUEVAS	FRANCISCO NICOLÁS
JUAN DE LA RICA	JUAN OLIVARES LUQUE
FERNANDO DÍAZ GE	OLUNA
VICENTE DOBÓN	EDUARDO P. SALGUERO
PABLO FERNÁNDEZ-PUJOL	JOSÉ LUIS PASTOR
LEONARDO GARCÍA	DAVID PELLICER
CHUS GARCÍA-FRAILE	MARÍA LUISA PÉREZ PEREDA
KEPA GARRAZA	ADRIÁ PINA
SANTIAGO GIRALDA	PACO POMET
JORGE HERNÁNDEZ	ARTURO PRINS

LUIS REPISO
BARTOLOMÉ REY
SALVADOR RIBES VILLALBA
MANUEL SARO
SOTO MESA
JAVIER TERCERO
KATSUMI TSUE
ALAIN URRUTIA
DANIEL VEGA BORREGO

■ ESCULTURA

CARLOS ALBERT
ÓSCAR ALVARIÑO
JUAN ARREGUI
J.M. BELMONTE
MARCIANO BUENDIA
JULIÁN CALATRAVA
RAIMUNDO COBOS FUENTES
JAVIER DE LA ROSA
MANUEL FUENTES LÁZARO
STEVE GIBSON
ENCARNACIÓN GUTIÉRREZ MENA
MAURIZIO LANZILLOTTA

EDUARDO VEGA DE SEOANE
FRANCISCO VERA MUÑOZ
DANIEL VERBIS
KEKE VILABELDA
NELO VINUESA
SIMÓN ZABELL
RAÚL ZARZUELA
JESÚS ZURITA

LAURA LÍO
SANTIAGO LÓPEZ
LÓPEZ ROMERAL
SILVIA LERIN
DAVID MAGÁN
MANUEL MARTÍ MORENO
MANUEL MEDIAVILLA
JOSÉ ARTURO MORANT
JAVIER MURO
PETER KARL SCHERGES
FERNANDO SUÁREZ REGUERA





