EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS

[72] e I (ṽ)

MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES

Ayuntamiento de
Valdepeñas

Fundación
Caja Castilla La Mancha

Nuestra mejor Obra, la Social.

Organización
Concejalía de Cultura, Comercio y Turismo.
Ayuntamiento de Valdepeñas

Coordinación de catálogo y exposición
D. José Javier Pérez Avilés

Diseño gráfico de catálogo y exposición
Pablo García DISEÑO GRÁFICO

Fotografías
Originales aportados por los autores

Imprime
Gráficas Carrascosa, S.L.
Polígono Industrial del Vino, c/ Bocoy, 11 - VALDEPEÑAS

I.S.B.N.: 978-84-87229-59-6

Depósito legal: CR-631-2011

SUMARIO

SUMARIO

11 ► JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ
Alcalde de Valdepeñas

13 ► MANUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ
Tte. Alcalde del Área de Cultura, Comercio y Turismo

15 ► ARTISTA INVITADA
Elena Laverón

25 ► ACTA DEL JURADO CALIFICADOR

31 ► MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN
Modalidad Pintura

35 ► MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN
Modalidad Escultura

41 ► FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA

55 ► OBRA SELECCIONADA
Sección Pintura

107 ► OBRA SELECCIONADA
Sección Escultura

135 ► AUTORES SELECCIONADOS

139 ► MECENAZGO

JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ
Alcalde de Valdepeñas

El arte es una actividad consciente capaz de reproducir la realidad, construir o esculpir formas y expresar experiencias, emociones o sentimientos. Su resultado final nos puede cautivar, emocionar o producir rechazo, pero si es verdadero arte, nunca indiferencia. Y esto es lo que hemos conseguido en Valdepeñas con nuestra Exposición Internacional de Artes Plásticas, hacerla nuestra y que en su diversidad deleite algunos, y a otros despierte su espíritu critico, pero siempre desde la aportación constructiva.

Muchos han sido los que han participado, y muchos los que participan en su organización, ayudando con su trabajo y colaboración a su evolución y a que nunca permanezca en el inmovilismo. Épocas sublimes, el final de la década de los cincuenta y la de los sesenta del pasado siglo, y otras menos transcendentes. Pero siempre nuestra Exposición, heredera de las antiguas Exposiciones Nacionales de Bellas Artes, ha sabido rehacerse y mostrarnos el panorama artístico nacional, y, ahora, internacional.

En el año 1992, cuando tenia la responsabilidad de la Concejalía de Cultura, iniciamos una transformación de las bases que rigen su convocatoria, de la composición del jurado, así como del sistema de premios, incorporando el fondo de adquisición de obra. Tambien se la dotó de una imagen que la hiciera reconocible año tras año. Y todo ello con un objetivo: sacarla del anquilosamiento en el que se había instalado en la década de los ochenta. Y lo conseguimos. Recuperamos frescura, aumentó la participación y volvimos a ser el lugar de encuentro de todos los que en el mundo del arte tienen algo que decir o aportar.

Este año la Exposición da un paso más en su proyección y crecimiento, y vuelve a mostrarse a todos en el nuevo Centro Cultural “La Confianza”. Con ello hemos recuperado un edificio modernista del año 1914, del arquitecto Marcelino Coquillat Llofriú, que incorporamos a nuestro patrimonio, y la Exposición vuelve al lugar donde vivió su época más gloriosa. Quizá este cambio de sede suponga un nuevo itinerario, para que sigamos evolucionando tal y como lo hace el frenético y cambiante mundo del arte.

Después de esta reflexiones ha llegado el momento de que los valdepeñeros y todos los que nos visitan, adopten el papel de jurado y despierten ese espíritu crítico que todos llevamos dentro, emitiendo su veredicto. Espero que sea favorable.

Disfrútenla.

MANUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ
Tte. Alcalde del Área de Cultura, Comercio y Turismo

En 1940 Valdepeñas celebró, con motivo de las fiestas de su patrona, la Virgen de Consolación, la primera edición de la que hoy es Exposición Internacional de Artes Plásticas, y lo hacia en las salas del Circulo "La Concordia". Se trataba de una Exposición-Homenaje, sin premios, en la que participaron obras de artistas como Hurtado de Mendoza, Manuel Delicado, Gregorio Prieto, Francisco Nieva o Esteban López Vega entre otros. A partir de 1956, debido a la consolidación y evolución de la exposición, se trasladaba a las dependencias más amplias de los salones "La Confianza", donde se celebraron las sucesivas ediciones hasta que se inauguro la antigua Casa de Cultura, hoy Centro Cultural "Cecilio Muñoz Fillol", en 1970.

Cuarenta y un años después vuelve a las salas donde vivió una de sus más florecientes épocas, en la que participaron y fueron premiados artistas como Antonio López, Pancho Cossió, Martínez Novillo, Gustavo Torner, Agustín Redondela o Gregorio Prieto. Y es que la Exposición vuelve a la que fue su casa: El Circulo "La Confianza", hoy Centro Cultural del mismo nombre. Y lo hace gracias a las obras de restauración y acondicionamiento que se han llevado a cabo los últimos cuatro años, financiados íntegramente por el Ministerio de Fomento, con un presupuesto superior los 3.300.000 euros.

Esperemos que nuestro trabajo e ilusión pueda mantener a nuestra Exposición en el lugar que hoy ha alcanzado, y que las salas de este nuevo Centro Cultural se vuelvan a lucir con las obras de artistas de la talla que lo hicieron entonces, manteniendo así a nuestra ciudad como cita obligada del arte contemporáneo y de vanguardia cada mes de septiembre.

En esta septuagésima segunda edición contamos con la presencia de Elena Laverón, como artista invitada. Museos como el Guggenheim de Nueva York, la Hispanic Society of America, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o el Museo Mülheim de Alemania son algunos de los que exponen obras de nuestra artista. La sede de la UNESCO en Paris, la ciudad de Atlanta (Georgia, USA), Madrid, Málaga y un largo etcétera tienen su obra expuesta en lugares públicos. Gracias Elena por aceptar este humilde homenaje que te ofrecemos desde la ciudad del vino.

Mi gratitud al jurado por su ingrata y nunca bien ponderada labor. Tambien a los mecenas que, a pesar de la crisis actual, siguen manteniendo su apoyo a nuestra Exposición. Gracias a Fundación Caja Castilla la Mancha por su colaboración en la edición de este catalogo. Y mi enhorabuena a los artista premiados y seleccionados en esta convocatoria.

Y ahora disfrutemos la contemplación del arte y de este nuevo Centro Cultural.

ARTISTA INVITADA
ELENA **LAVERÓN**

ELENA LAVERÓN

BIOGRAFÍA

Elena A. Laverón nació en Ceuta en 1938 y vivió en Marruecos hasta 1954, fecha en la que se traslada con su familia a Barcelona. En 1955 ingresa en la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, de Barcelona. Recibe el Segundo Premio de Escultura del Círculo Aristide Maillol del Instituto Francés. En París, estudia con Zadquine. De 1959 imparte clases de Dibujo en el Instituto de Bachillerato de Ceuta. En 1963 se traslada a Alemania. En 1966 se instala en Málaga, donde reside. En 1970 recibe el Segundo Premio en la VIII Bienal de Alejandría (Egipto), y el segundo de la Bienal Internacional del Deporte en Arte, en Barcelona. Desde entonces se dedica fundamentalmente a la escultura.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1959
- Barcelona, Sala Velasco.

1960
- Ceuta, Centro de Hijos de Ceuta.
- Málaga, Caja de Ronda Torremolinos, Sala de Fiesta "El Mañana".
- Zaragoza, Sala del Instituto "Fernando el Católico".

1961
- Bilbao, Sala Decar.
- Torrelavega, Sala de la Diputación.
- Tánger, Librería "Las Columnas".
- Gerona, Sala de la Diputación.
- Ceuta, Sala del Instituto de EE.MM.

1962
- Málaga, Museo de Bellas Artes.

1963
- Madrid, Ateneo, Sala del Prado.
- Barcelona, Biblioteca Central.

1964
- Oberhausen (Alemania), Stadtische Galene.

1965
- Essen, Galerie Assindia, Dusseldorf, Galerie Buchhan.

1967
- Málaga, Galería de la Caja de Ahorros de Antequera.
- Madrid,Galería El Bosco.

1969
- Colonia, Galerie Aenne Abels.

1971
- Ámsterdam, Galerie D´eent.

1974
- Madrid, Galerá 4.17.

1975
- Madrid, Galería Faunas.

1976
- Barcelona, Galería Matisse.

1977
- Madrid, Galería Gorem.

1978
- Málaga, Caja de Antequera.

1979
- Vigo, Caja de Ahorros de Vigo.
- Madrid, Galería Faunas.

1981
- Málaga, Museo de Málaga.
- Málaga, Galería Manuela Vilches.

1983
- Marbella, Hotel Los Monteros.

1984
- New York, The Hasting Gallery. The Spanish Institute.

1987
- Marbella, Galería Manuela Vilches.

1990
- Madrid, Galería Afinsa.

1993
- Caja Salamanca y Soria, Salas de: Palencia, Zamora, Valladolid, Salamanca, Avila.

1995
- Miami, Art Miami.
- Madrid, Galería 4.17.
- Caracas, FIA. Caracas.

1996
- Miami, Art Miami.
- Málaga, Sociedad Económica de Amigos del País.
- Exposición Itinerante en colaboración del Ministerio de Cultura y Casinos Culturales, Madrid, Ávila, Segovia, Orense, Pontevedra, Vigo, y Ponferrada.
- Caracas, FIA. Caracas.
- Marbella, Galería Harpe.

1997
- Miami, Art Miami.
- Caracas, FIA. Caracas.

1998
- Miami, Art Miami.
- Caracas, FIA. Caracas.
- Sicilia. Giardini Naxos, Galería Diana Traficante.
- New York. Feria de New York.

1999
- Miami, Art Miami.
- Madrid, Galería Heller.
- Ciudad Autónoma de Ceuta, Exposición al aire libre.

2000
- Barcelona, ARTEXPO.
- Palm Spring, International Art Fair.

2001
- Barcelona, ARTEXPO.
- Palm Spring, International Art Fair.

2002
- Palm Spring, California (USA)
- Málaga, Museo Municipal. Muestra antológica, “La mano en el aire”.

2003
- Córdoba, El Alcazar de los Reyes Cristianos, “Dibujos y esculturas”.
- Almería, Museo de Arte Moderno.

2004
- Marbella, Galería AC

2006
- Miami, Art. Miami
- Málaga.Sala de exposiciones del El Corte Inglés.

2007
- Benalmádena, Málaga. Centro de Exposiciones, “El espacio Habitado”.

2009
- Roquetas de Mar, Almeria. Castillo Museo de Santa Ana, “De Elena Laverón”.
- Ciudad Autónoma de Ceuta, Museo de las Murallas Reales, “ Esencial 1938 – 2009”

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

1955
- La Coruña, Exposición Provincial de Educación y Descanso.

1958
- Barcelona, Exposición de Cerámica “Artesanía Española”.

• Barcelona, “Cercle Arístides Maillol”.

1960
• Barcelona, Exposición Nacional de Bellas Artes.

1962
• Málaga, Primer Certamen Nacional de Artes Plásticas.
• Barcelona, VI Salón de Mayo.
• Montecarlo, Grand Prix International.

1963
• Montecarlo, Grand Prix International
• Barcelona, Exposición Nacional de Bellas Artes.

1966
• Madrid, Exposición Nacional de Bellas Artes.

1968
• Madrid, Exposición Nacional de Bellas Artes.

1969
• Málaga, Primer Salón de Independientes.

1970
• Madrid, III Exposición Internacional del Pequeño Bronce de Escultores Europeos.
• Alejandría, VIII Bienal Internacional.

1971
• Barcelona y Madrid, Bienal Internacional del Deporte en Bellas Artes.
• Torremolinos, Galería Nova.

1973
• Barcelona y Madrid, Bienal Internacional del Deporte en Bellas Artes.

1975
• Toledo, Palacio de Fuensalida, “La mujer en la cultura actual”.

1978
• Madrid, Exposición, Galería Faunas, “ Homenaje a Groucho”.
• París, I Triennale Europeenne de Sculpture.

1980
• Málaga, Colegio de Arquitectos.
• Cáceres, Exposición Premio Cáceres de Escultura.

1982
• Madrid, ARCO, Feria Internacional.
• Granada, Segundo Encuentro de Artistas Andaluces.

1984
• Barcelona, Exposición Internacional de Artes Plásticas.
• Marbella, VIII Bienal de Arte de Marbella.

1986
• Málaga, Antiguo Colegio de San Agustín, “Ocho Escultores”.

1988
• Madrid, ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo.

1993
• Málaga, Galería Nova.
• Málaga, Galería Nova, “Grandes Maestros. Seis Claves del Arte en Málaga”.

1996
• Marbella, Galería Harpe.

1997
• Málaga, Salón de las Columnas del Gobierno Civil, “Málaga escultora”.

2001
• Málaga, Sala de Exposiciones de Cajamar, Presencias III “Esculturas del Silencio”, Organizado por Aplama.

2002
• Málaga, Museo Municipal.

2004
• Marbella, Galería A.C.

2005
• Almería, Palacio de Congresos de Almería “ Artefama”.

2006
- Miami, Art Miami.
- Málaga, Taller Gravura.
- Sevilla y Madrid, " Escultoras Españolas del siglo XX".
- Suiza, 3 Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragaz und Vaduz.
- Málaga, Palacio de la Aduana " Colectivo Palmo".
- Málaga, Palacio Episcopal. Fondos del Museo de Málaga.

2007
- Málaga, Palacio Episcopal " Sin Género de duda".
- Granada, " Feria de Arte de Motril ".

2009
- Granada, Palacio de Carlos V en el Museo de Bellas Artes, "Creadoras del S. XX".

2010
- Madrid, Fuencarral, "Creadoras del S. XX".
- Madrid, IX Edición Feria "DEARTE".

2011
- Madrid, Museo Tiflológico de la ONCE.
- Madrid, X Edición Feria "DEARTE".
- Sevilla, Osuna.

MUSEOS:

- Museo Municipal de Mülhein, Alemania.
- Museo de Toluca, México.
- Museo de Bellas Artes, Málaga.
- Guggenheim Museum, New York, U.S.A.
- Danforth Museum of Art, Massachusetts, U.S.A.
- Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Madrid.
- Hispanic Society of America, New York, U.S.A.
- Museo al Aire Libre, Huelva.
- Museo de Alcalá de Henares.
- Museo Municipal, Málaga
- Museo de las Murallas Reales, Ciudad Autónoma de Ceuta.

LUGARES PÚBLICOS:

- Benalmádena, Málaga.
- Plaza de la Rosaleda, Málaga.
- Crown Pointe, Atlanta, U.S.A.
- Urbanización "Bahía de Marbella", (Marbella) Málaga.
- Estación de Chamartín, Madrid.
- Palomares (Vallecas), Madrid.
- Parque del Oeste, Málaga.
- Cruce de la Colina, (Torremolinos) Málaga.
- Plaza de la Nogalera, (Torremolinos) Málaga.
- Piedmonte Ave, Atlanta, Georgia, U.S.A.
- Avd. Echeverría y Antonio Machado, Málaga.
- Centro Comercial Málaga Plaza, Málaga.
- Sede de la UNESCO, París
- Plaza de los Reyes, Ceuta.
- Plaza de La Solidaridad, Málaga.
- Teatinos, en la glorieta del boulevar Louis Pasteur, Universidad de Málaga.
- Parque de Huelin, Málaga " Monumento al Voluntariado ".

REALIZACIÓN DE ESCULTURAS PARA PREMIOS:

- "Premio Rábago" de la Sociedad Española de Cirugía Cardiovascular.
- "Jornadas Científicas" del Hospital Clínica Santa Elena
- "Premio Convivencia" Ciudad Autónoma de Ceuta.
- "Premio de Enfermería Cardiovascular".
- "Premio a la Cultura y a la Mujer de la Ciudad Autónoma de Ceuta" Maria de Eza.
- "Galardones para el Seminario Emprende 21", 2009. Diputación Provincial de Málaga.

ARTISTA INVITADA

ELENA LAVERÓN
"Hombre recostado" (1976) • Bronce, 46 x 81 x 35

ARTISTA INVITADA

ELENA LAVERÓN
"Bailarina" (1989) • Bronce, 120 x 75 x 35

ARTISTA INVITADA

ELENA LAVERÓN
"Danza griega" (2005) • Bronce, 74 x 77 x 15

ACTA DEL JURADO

ACTA DEL JURADO CALIFICADOR
de la 72 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

Presidente de Honor:
D. Jesús Martín Rodríguez

Presidente :
D. Manuel López Rodríguez

Secretario:
D. José Javier Pérez Avilés

Vocales:
Dña. Elena Álvarez Laverón
D. Juan Genovés Candel
D. José Guirao Cabrera
D. Felipe Garín Llombart

En la ciudad de Valdepeñas, siendo las 19:00 horas del día 28 de julio de 2011, reunido el Jurado Calificador de la 72 Exposición Internacional de Artes Plásticas, compuesto por los señores al margen citados, después de examinar detenidamente todas las obras presentadas al certamen y tras las deliberaciones pertinentes hacen uso de las bases que el mismo les confiere, acordando lo siguiente:

1º Conceder en votación final y por unanimidad el premio **MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN en la modalidad de PINTURA, instituido por el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas,** a la obra catalogada con el **n.º 410,** titulada **"SIN TÍTULO. SERIE LOST"** de la que es autor **D. AITOR LAJARÍN.**

2º Conceder en votación final y por unanimidad el premio **MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN en la modalidad de ESCULTURA, instituido por el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas,** a la obra catalogada con el **n.º 99,** titulada **"TROPISMOS N40 W04"** de la que es autora **Dña. MAYTE ALONSO.**

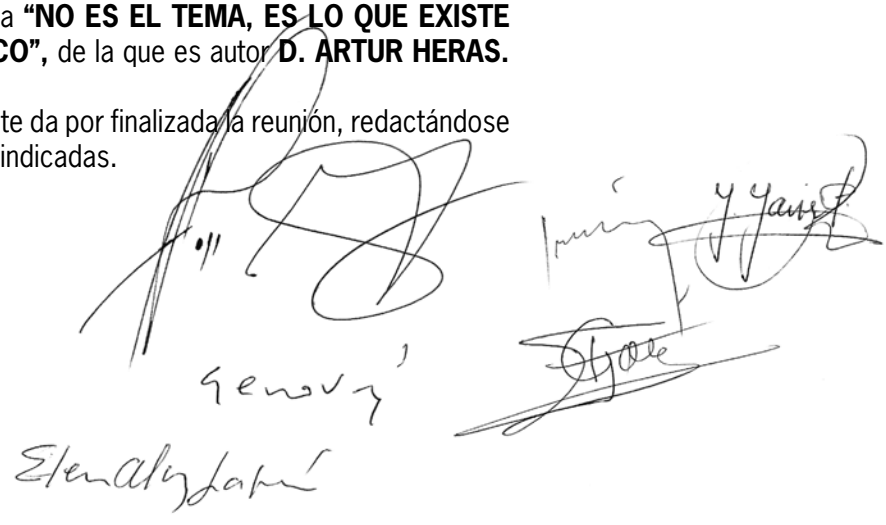
3º Adquirir para la **Colección del Museo Municipal de Valdepeñas,** la obra catalogada con el **n.º 295** de la modalidad de pintura, titulada **"BULGARIA",** de la que es autor **D. VICENTE TALENS VERA.**

4º Adquirir para la **Colección del Museo Municipal de Valdepeñas,** la obra catalogada con el **n.º 340** de la modalidad de pintura, titulada **"ONÍRICO",** de la que es autora **Dña. MÓNICA DIXON.**

5º Por delegación el jurado, adquirir para la **Colección de la Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real** la obra catalogada con el **n.º 191** de la modalidad de pintura, titulada **"CLOSED LANDSCAPES",** de la que es autor **D. MANUEL SARO.**

6º Proponer al Ayuntamiento de Valdepeñas, la adquisición de la obra catalogada con el **n.º 153** de la modalidad de pintura, titulada **"NO ES EL TEMA, ES LO QUE EXISTE ENTRE EL MOTIVO Y YO, LO QUE BUSCO",** de la que es autor **D. ARTUR HERAS.**

Y sin más asuntos que tratar, el Sr. Presidente da por finalizada la reunión, redactándose la presente Acta, en la fecha y hora arriba indicadas.



PREMIOS

AITOR LAJARÍN

(Vitoria-Gasteiz, 1978)
Vive y trabaja en Los Ángeles

ESTUDIOS ACADÉMICOS

2002 BA in fine arts UPV-EHU.
2003 Doctorate UPV-EHU.
2004-2005 Talleres con Juan Uslé, Eva Lootz, Soledad Sevilla, Nacho Criado.
2008 Idyllwild Summer Arts Program, Paintings Edge, Idyllwild, California.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2010 "From here to everywhere". ARTIUM Museum, Vitoria-Gasteiz

2008-2009 "Night Walker" Pilar Parra & Romero Galería de Arte, Madrid.

2007 "Lost" Trayecto Galería, Vitoria.
"Cuts" Galería Artnueve, Murcia.
2006 "Una X marca el lugar", Sala de Estar, Sevilla.
2005 "Rectangle", Centro Cultural Montehermoso, Vitoria.
"Lifestyle", Galería Art Nueve, Murcia

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2010 SET THEORY, Torrance Art Museum, Torrance, California. USA
Incognito, Santa Monica Art Museum, Santa Mónica, California.
ARCO Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz / Parra&Romero, Madrid.
The Armory show, Parra&Romero, Madrid.
Set Theory, Torrance Art Museum, Los Ángeles
2009 The Armory Show, Nueva York, Pilar Parra&Romero. Galería de Arte.
ARCO, Trayecto Galería/Pilar Parra&Romero. Galería de Arte.
ARTRA, Los Angeles.
300.000 kilómetros por segundo, Trayecto Galería, Vitoria.
Generación 2009 Cajamadrid, Madrid, Valencia, Sevilla, Santander, Salamanca, Barcelona.
Clare Woods/Aitor Lajarín Pilar Parra&Romero, Sanxenxo.
2008 The Armory Show, Nueva York, Pilar Parra&Romero. Galería de arte.
ARCO, Trayecto Galería/Pilar Parra&Romero Galería de Arte.
Dramatic Reality, Pilar Parra &Romero Galería de Arte, Madrid.
Paintings Edge, Riverside Contemporary Art Museum, Riverside, California.
Adquisiciones recientes, CAB, Burgos.
Adquisiciones recientes, Museo Artium, Vitoria.
Mostra Union Fenosa.
2007 Planes Futuros. Arte Español del 2000. Sala del Baluarte, Pamplona.
Bienal de Arte Contemporáneo de Turku, Finlandia.
2006 Art salamanca, Galería Trayecto.
Valencia Art, Galería Trayecto.
Bienal deZamora, Galería Trayecto.
Muestra INJUVE, Sala Amadis, Madrid.
Premios Gure Artea, Koldo Mitxelena, San Sebastián.
Art Chicago, Galería Artnueve.
Arte Santander, Galería Blanca Soto.
Espacio Taller, Centro de la Juventud, Logroño.
Bienal de pintura de Estella, Museo Gustavo de Maeztu, Estella.
2005 Art Chicago, Galería Artnueve.
Convocatoria Jóvenes Artístas Galería

Luis Adelantado Valencia.
"Generación 2005 CajaMadrid", La Casa Encendida, Madrid, Itinerancia Santander, Valencia, Sevilla, Salamanca, Barcelona.
XLI Certamen de Artistas Noveles de Guipúzcoa. Koldo Mitxelena, San Sebastián.
"En el Rayo Verde", Espacio Zuloa, Vitoria.
Premio de Pintura Jaurena Art, Barcelona.
Certamen de Pintura Carsa Arte y Nuevas Tecnologías.

2004 "Entornos próximos", ARTIUM, Centro Vasco de arte Contemporáneo.
Getxoarte 2004.
Bellas Artes 2004, Sanz-Enea, Zarauz
El patrimonio de la Caja a través de sus Certámenes, Sala Fundación Caja Vital, Vitoria.
Premiados en el 53 certamen de Arte Alavés, Sala Luis de Ajuria, Vitoria
Muestra Joven de Artes Plásticas en La Rioja, Itinerante.
Certamen de Pintura "Ciudad de Tudela"
Certamen de Minicuadros, Huestes del Cadí, Museo del Calzado, Elda, Alicante-

2003 Adquisición de Patrimonio Artístico, Sala de exposiciones del Campus de Lejona de la U.P.V/E.H.U.
Certamen de Arte Alavés, Sala Luis de Ajuria, Vitoria.
Certámenes del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja, Centro Cultural Caja Rioja, Logroño.
Premiados en la Muestra Joven de Artes Plásticas, Centro Cultural Caja Rioja Logroño.
"Pequeño formato", Aula de Cultura de Gallarta.
Pintores Pensionados del Palacio Quintanar, Casa de los Picos de Segovia

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2009 Mención de Honor Generación 2009, Caja Madrid.
Primer premio de Pintura Ibercaja.
Adquisición 70 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

2008 Adquisición Bienal Artes Plásticas Pamplona

2007 Beca Artium para la realización de un proyecto de creación e investigación en Los Angeles.
Accesit premio de artes plásticas Universidad de Murcia.

2006 Seleccionado premios Gure Artea Gobierno Vasco.
Beca Hangar Barcelona-Bienal de Turku, Finlandia
Beca Estancias para Artistas del Injuve en el Ceulaj de Malaga.

2005 Muestra Injuve. Ministerio de Cultura.
Beca Estancias para Artistas del Injuve, Ceulaj, Málaga
Beca Artista residente Fundación Bilbao Arte, Bilbao.
Beca Talleres de Blanca, Murcia.
Mención de honor Generación 2005, Caja Madrid.
Primer premio Jaurena Art de Pintura, Barcelona.
Mención especial del jurado Bienal de Pintura de Estella.

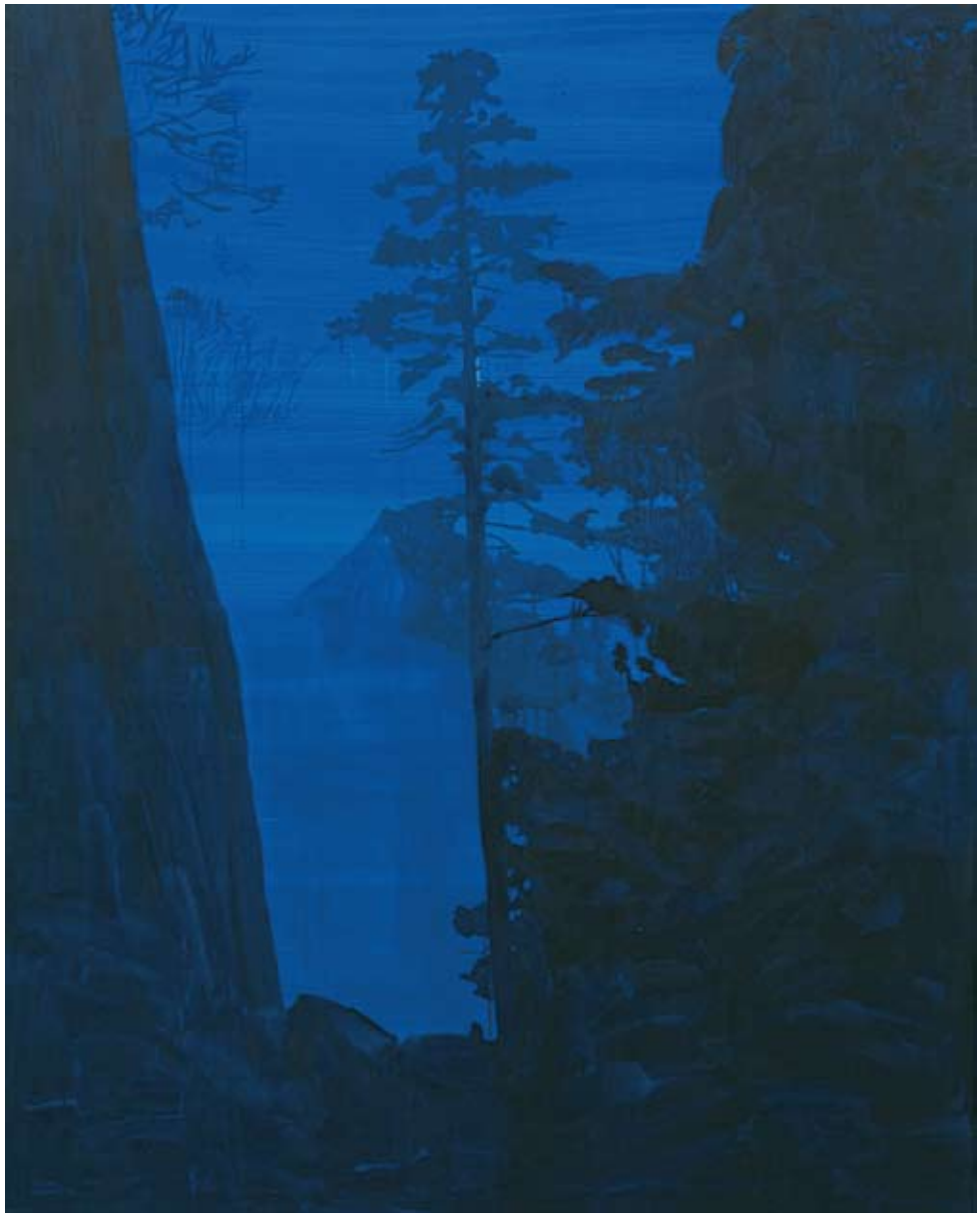
2004 "Ayudas a la Creación", Proyectos de Experimentación Plástica, Ayuntamiento de Vitoria, Centro Cultural Montehermoso.
Beca Talleres de Blanca, Murcia.

2003 Beca de Artes Plásticas Gobierno de La Rioja.
Beca de Pintores Pensionados en el Palacio de Quintanar de la Diputación de Segovia.
Primer Premio Certamen de Arte Alavés de la Caja Vital Kutxa.
Adquisición de Patrimonio Artístico de la U.P.V/E.H.U.
Primer premio de pintura en la Muestra Joven de Artes Plásticas en La Rioja.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

Artium, Centro Vasco de Arte Contemporáneo.
CAB, Centro de Arte Caja Burgos.
Diputación foral de Álava.
Diputación provincial de Segovia.
Museo del Valle, Murcia.
Obra Social Caja Vital Kutxa.
Universidad del País Vasco.

MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN MODALIDAD PINTURA



AITOR LAJARÍN
"Sin título. Serie Lost" • Mixta sobre lienzo, 250 x 200

MAYTE ALONSO

Madrid 1971
Licenciada en Bellas Artes, especialidad Escultura, Universidad Complutense de Madrid.

2006 Taller de Escultura AlNorte'06. Director Martín Chirino. Gijón
2004 "Novas Tecnoloxías y Patrimonio Contemporáneo". CGAC. Santiago de Compostela
1999 II Taller de Escultura, Director. Martín Chirino. Fundación Marcelino Botín. Santander
VII Encuentros con la fotografía. Las Rozas
1994 Seminario "Toponimias, Ocho Ideas del Espacio". Fund La Caixa. Con Ezra Pound y Nacho Criado.
Formación en soldadura y calderería profesional en el I.E.S. de Barajas. Desde 1995.

PREMIOS Y BECAS

2009 Residencias Artísticas Creadores Iberoamericanos en México. AECID España y COCACULTA México.
2008 Ayuda a la Creación Artística Contemporánea. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
Finalista Premio Internacional de Escultura Caja de Extremadura
Finalista Certámenes Arte Contemporáneo 2008. Navacerrada. Madrid.
2007 Ganadora I Premio Internacional de Escultura Publica. Sacejo. Oviedo
Finalista I Bienal de Escultura de Valladolid. Patio Herreriano. Valladolid.
Mención Especial Premio Artes Plásticas de Navacerrada. Madrid
2006 Ayuda a la Creación Artística Contemporánea. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
"Arquitectura Sonora". Instalación Interactiva. Casa de Velázquez. Madrid. (Junio - Julio)
Hermandades Escultóricas México-España 2006. M useo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán. Mérida. México.
Premio de Escultura Caja Castilla La Mancha. Adquisición
Finalista Obra Pública. IV Bienal Internacional de Artes Plásticas de Alcorcón. Madrid
2005 1er Premio Certamen Nacional de Escultura de Pinto. Madrid.
Beca de Investigación artística. Fundación Valparaíso. Mojacar. Almería
2004 1er Premio. VI Concurso de Artes Plásticas de la Chambre Officielle de Commerce d'Espagne en France
Preselección Beca Fulbright in Fine Arts. Nueva York
Beca de Grabado. Fundación CIEC. Betanzos. A Coruña
2003 Beca de Escultura de la Casa de Velázquez. Madrid.
Tentaciones de Estampa.

Accésit del Premio Joven Fundación Universidad Complutense de Madrid.
1er Premio del V Certamen de Escultura Pública Ciudad de Leganés, Madrid
Premio Adquisición del XIV Certamen de Escultura "Villa de Móstoles". Madrid.
1er Premio del Concurso Anual de Artes Plásticas de Majadahonda, Madrid.

2002 Beca de Escultura del Ministerio de Asuntos Exteriores para la Academia Española en Roma.
Mención. IV Concurso de Artes Plásticas de la Chambre Officielle de Commerce d'Espagne en France.
Premio Pámpana de Oro. LXIII Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Ciudad Real.

2001 Beca de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura para el Colegio de España en París.
Mención de Honor Premio Mariano Benlliure de Escultura Premios Villa de Madrid.
1er Premio de Escultura del Certamen Jóvenes Creadores 2001. Museo de la Ciudad. Madrid.
1er Premio de Escultura. Premios Arte Joven Latina 2001. Madrid.
Accésit en la I Bienal de Escultura Riofisa. Galería Cuatro Diecisiete. Madrid

1999 3º Premio de Escultura. Premios Arte Joven Latina 1999. Madrid.
Mención de Honor XVIII Certamen Nacional de Pintura y Escultura "Villa de Parla".
Mención de Honor Premio Mariano Benlliure de Escultura CC Conde Duque. Madrid.

1998 Mención de Honor XXII Certamen Nacional de Escultura Caja Madrid. Madrid.
2º Premio de Escultura del Certamen Jóvenes Creadores 1998. C.C. Conde Duque. Madrid.
2º Premio de Escultura. Premios Arte Joven Latina'98. Madrid.
Mención especial de Fotografía. Premios Arte Joven Latina'98. Madrid.

1994 Beca de la fundación cultural MAPFRE. Curso "Doce Conceptos Fundamentales de la Teoría del Arte en la Época Contemporánea" por F. Calvo Serraller.

1993 Beca ERASMUS. Leeds Metropolitan University, Gran Bretaña. II Curso de Bachelor in Fine Arts.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011 "Paisajes Ausentes" Casa de Cultura. Navacerrada. Madrid

2010 "Caligrafías del Espacio" Museo Barjola-Guijón

2009 "Caligrafías del Espacio" Galería Travesía Cuatro. Madrid

2008 "Arquitectura Sonora". Instalación Interactiva. Artenavas'08. Los Toriles. Navas del Marqués. Avila

2007 "Paisajes Ausentes" Sala Campus Stellae. Leon

2006 "Arquitectura Sonora" Casa de Velázquez. Madrid

2005 "Arquitectura Latente" Galería Travesía Cuatro. Madrid

2003 "Escenografías de la Memoria" Galería Raquel Ponce. Madrid. Festival Off Photoespaña.

2001 "El Objeto Reflejado" Galería Raquel Ponce. Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2009 "Espacio, Arte y Mujer" Casa de Cultura. Collado Villalba. Madrid.
"Primera Muestra de Arte

Iberoamericano". Centro Nacional de las Artes. México DF y Centro Cultural de España. México DF. Itinerancia por Iberoamérica.

2008 ARCO 08. Galería Travesía Cuatro. Madrid.

2007 ARCO 07. Galería Travesía Cuatro. Madrid.
"De sol a sol". Fundación Artsur. Madrid
"Escultura y Pasión". Museo Antón. Candas. Asturias

2006 ARCO 06. Galería Travesía Cuatro. Madrid.

2005 ARCO 05. Galería Travesía Cuatro. Madrid.
"Becarios de Artes Plásticas. Colegio de España en París IV". Instituto Cervantes. París.
ESTAMPA. Stand: ARTSUR
"ArteNavas". Navas del Marqués. Ávila
Grupo Noventa y Nueve. Museo Antón. Gijón.

2004 "Entrelíneas". Galería Cuatro Diecisiete. Madrid
"Becarios de Artes Plásticas. Colegio de España en París IV". Real Academia de BB.AA de S. Fernando. Madrid.
ESTAMPA. Stand: ARTSUR
"ArteNavas". Navas del Marqués. Ávila

2003 ARCO Stand: Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Madrid
ESTAMPA. Stand: ARTSUR
"Artevino". Bodegas Osborne. Malpica de Tajo. Toledo
"De Ánima, Galería de Retrats". Reial Academia de Bones Lletres. Barcelona.
Grupo Noventa y Nueve. Sala Agustí Massana del Poble Espanyol, Montjuïc. Barcelona.

2002 "En torno a Chirino". Grupo Noventa y Nueve. Galería Atlántica. La Coruña.
Exposición de Becarios 2001/2002. C. C. Conde Duque Madrid y Academia Española en Roma.
Grupo Noventa y Nueve. Sala de las Vidrieras. Camargo (Cantabria)
NOI. Instituto Cervantes. Nápoles.

2001 "Je Mange la Cuisine" Cité Universitaire Internationale. París.
"Miradas, una secuencia fragmentada" Sala Martín Chirino. S. S. De Los Reyes. Madrid.

2001 Invitational Symposium of Spanish Sculptors in Kyonggi. Corea del Sur.
Exposición de Arte Contemporáneo "Viatge i Diferència". Olot. Girona.

2000 "20 de Mil" Sala de Plaza de España de la CAM. Madrid. Itinerante.
Férreas Voluntades. Galería Raquel Ponce. Madrid.
"Con Otros Ojos". 3ª Exposición de Arte del Festival Internacional de Benicassim. Castellón.
"El Grupo de Villa Iris" Itinerante.
"Homenaje a Martín Chirino". El Taller. Madrid

1999 2º Salón Refractario. Galería Buades. Madrid.
"La Forja en Villa Iris. II Taller de Escultura" Fundación Marcelino Botín. Santander.

1997 Exposición Potaje 1er Día. El Taller. Madrid

ARTE PÚBLICO E INSTALACIONES

2008 "Construcción para un Encuentro" Paseo de la Losa. Oviedo

2007 "Arcos Transitables" Parque de los Charcones. Navalcarnero. Madrid
"Lugar de Encuentro V". Museo Escultura al Aire Libre. Ceutí. Murcia

2006 "Arquitectura Sonora" Casa de Velázquez. Madrid

2005 "Lugar de Encuentro IV". Parque del Campo del Tiro. Leganés. Madrid

2004 “La Arqueología de las Cosas VI: el Secreto de las Fuentes”. Casa de Velázquez. Madrid
2003 “La Arqueología de las Cosas VI: el Secreto de las Fuentes”. Reales Atarazanas. Sevilla.
TENTACIONES DE ESTAMPA 2003 “Escenografías de la Memoria III”.
“El Rincón de las Horas” Parque Español de Kwanju. Provincia de Kyonggi. Corea del Sur.

PONENCIAS

2007 “Dos visiones en la práctica de la escultura contemporánea”. Semana Mujer. Pinto. Madrid
2005 “Mujeres Creadoras”. Jornadas Cultura y Mujer de la Junta de Andalucía. Museo de Jaén.
2003 “Proyecto de Escultura Contemporánea en Villa Adriana, Roma”. Seminario sobre Patrimonio Histórico y Cultura Contemporánea. Reales Atarazanas. Sevilla

OBRA EN COLECCIONES

Ayuntamiento de OVIEDO
Ayuntamiento de Navalcarnero
Caja Castilla la Mancha
Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid.
Colegio de España en París. Cite Internationale Universitaire. París.
Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real.
Academia de España en Roma. Italia.
Ayuntamiento de Leganés. Madrid.
Ayuntamiento de Majadahonda. Madrid.
Ayuntamiento de Móstoles. Madrid.
Ayuntamiento de Pinto. Madrid.
Ayuntamiento de Navacerrada. Madrid.

MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN MODALIDAD ESCULTURA

MAYTE ALONSO
"TROPISMOS N40 W04" • Hierro e impresión, 32 x 21 x 21

FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA

AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

FÉLIX SOLÍS, S.L.

CARLA - Centro de Belleza

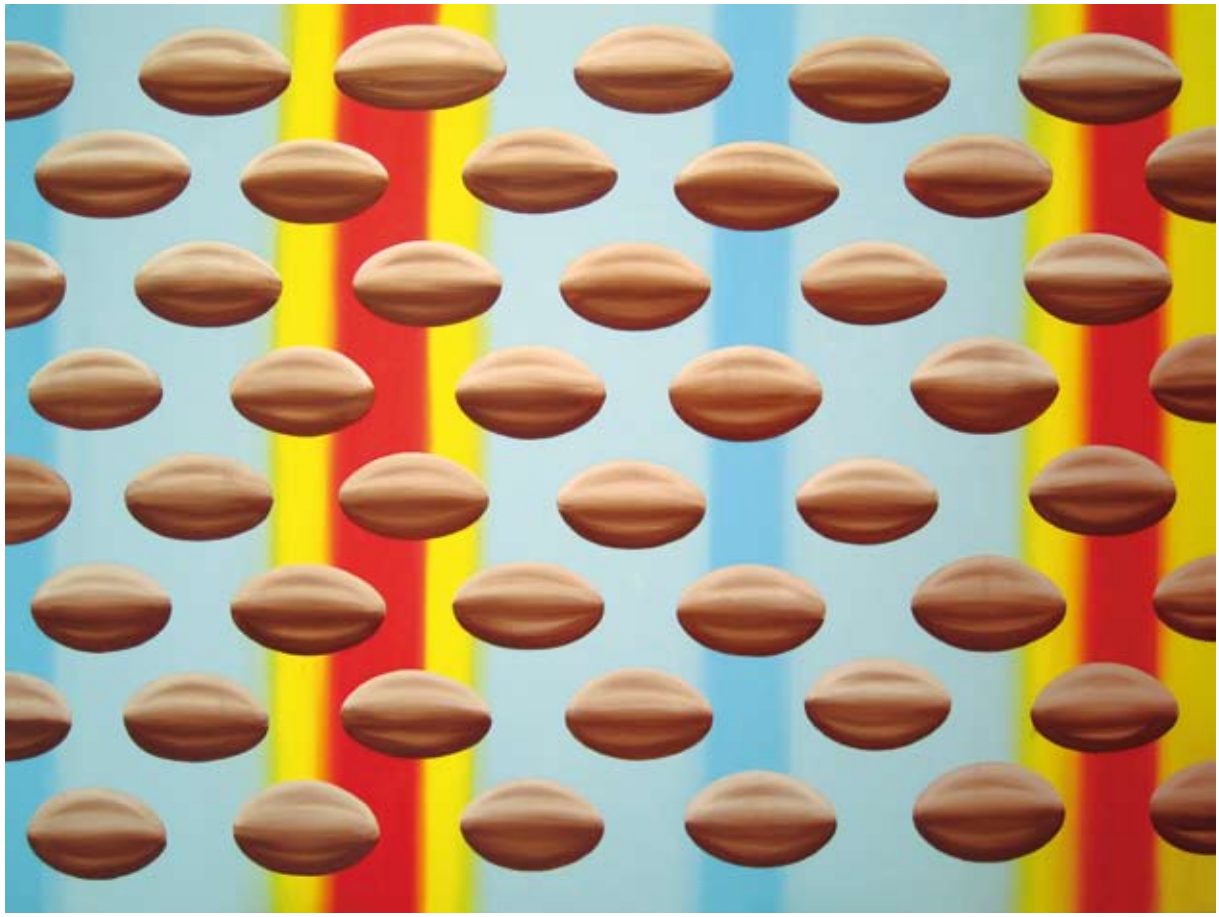
FUNDACIÓN - GRUPO A7

FRANCISCO DELGADO Abogados

AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS

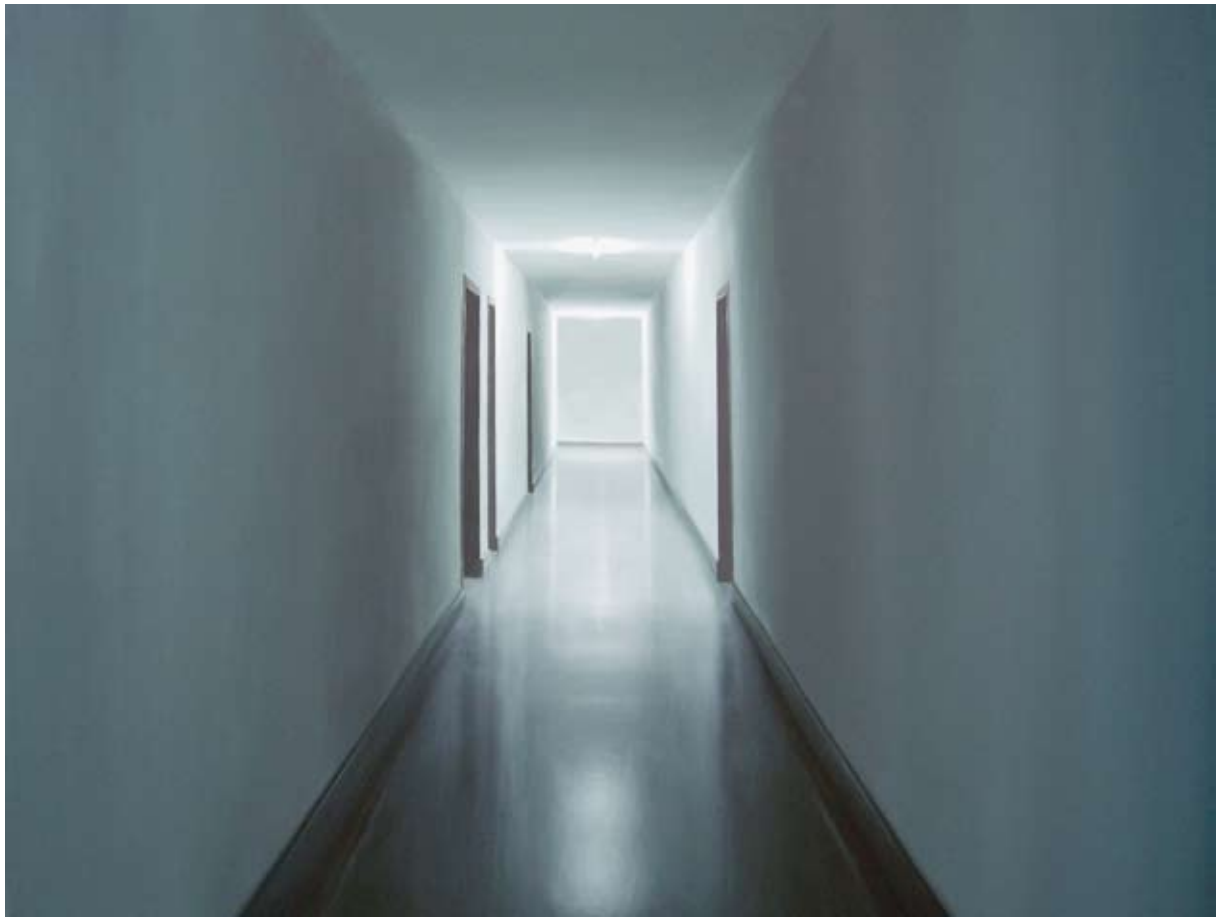
ARTUR HERAS
"No es el tema, es lo que existe entre el motivo y yo, lo que busco".
Acrílico, pigmento estampado y óleo sobre lienzo, 170 x 200

AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS



VICENTE TALENS VERA
"Bulgaria" • Mixta sobre lienzo, 250 x 190

AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS

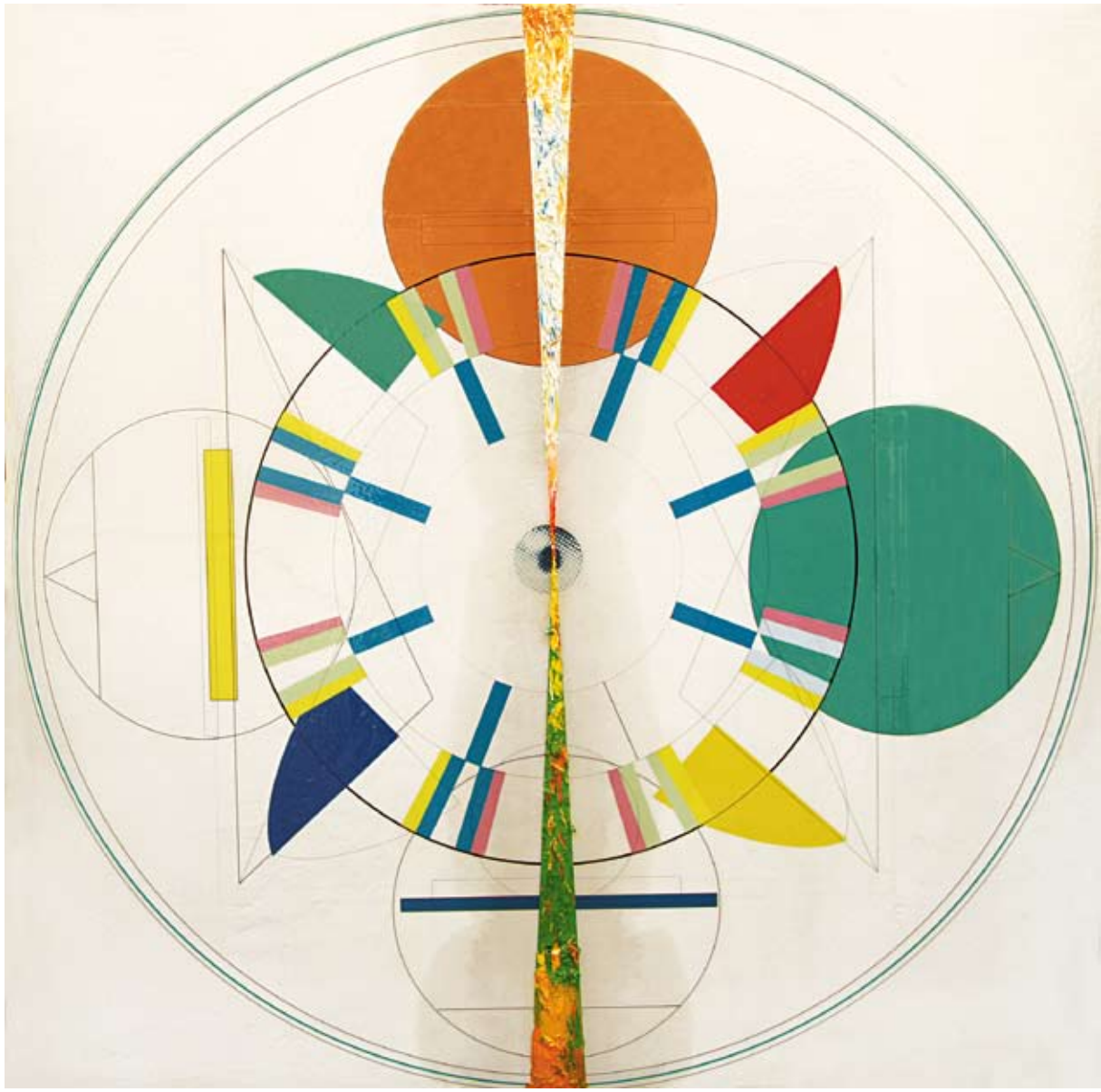


MÓNICA DIXON
"Onírico" • Acrílico sobre lienzo, 114 x 150

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

MANUEL SARO
"Closed landscapes" • Acrílico sobre lienzo, 150 x 150

FÉLIX SOLÍS, S.L.



ARTURO PRINS
"Mandala occidental" • Óleo y resina sobre impresión, 200 x 200

FÉLIX SOLÍS, S.L.

JAVIER TERCERO
"Biomórfico" • Acrílico sobre lienzo, 195 x 195

FÉLIX SOLÍS, S.L.

MERCÉ HUMEDAS PARÉS
"Espacio para soñar" • Acrílico sobre lienzo, 195 x 130

CARLA - Centro de Belleza

MIGUEL CARMONA
"Duo processor" • Mixta sobre tabla, 195 x 195

FUNDACIÓN - GRUPO A7

JUAN CARLOS MARÍN
"Aire" • Forja y soldadura. Acero, 120 x 75 x 40

FRANCISCO DELGADO Abogados

ADRIÁ PINA
"Caja, complementarios-aluminio" • Acrílico y aluminio sobre tabla, 150 x 150

FRANCISCO DELGADO Abogados

PEDRO ANIA
"La lágrima del vino" • Talla directa en mármol, 50 x 31 x 81

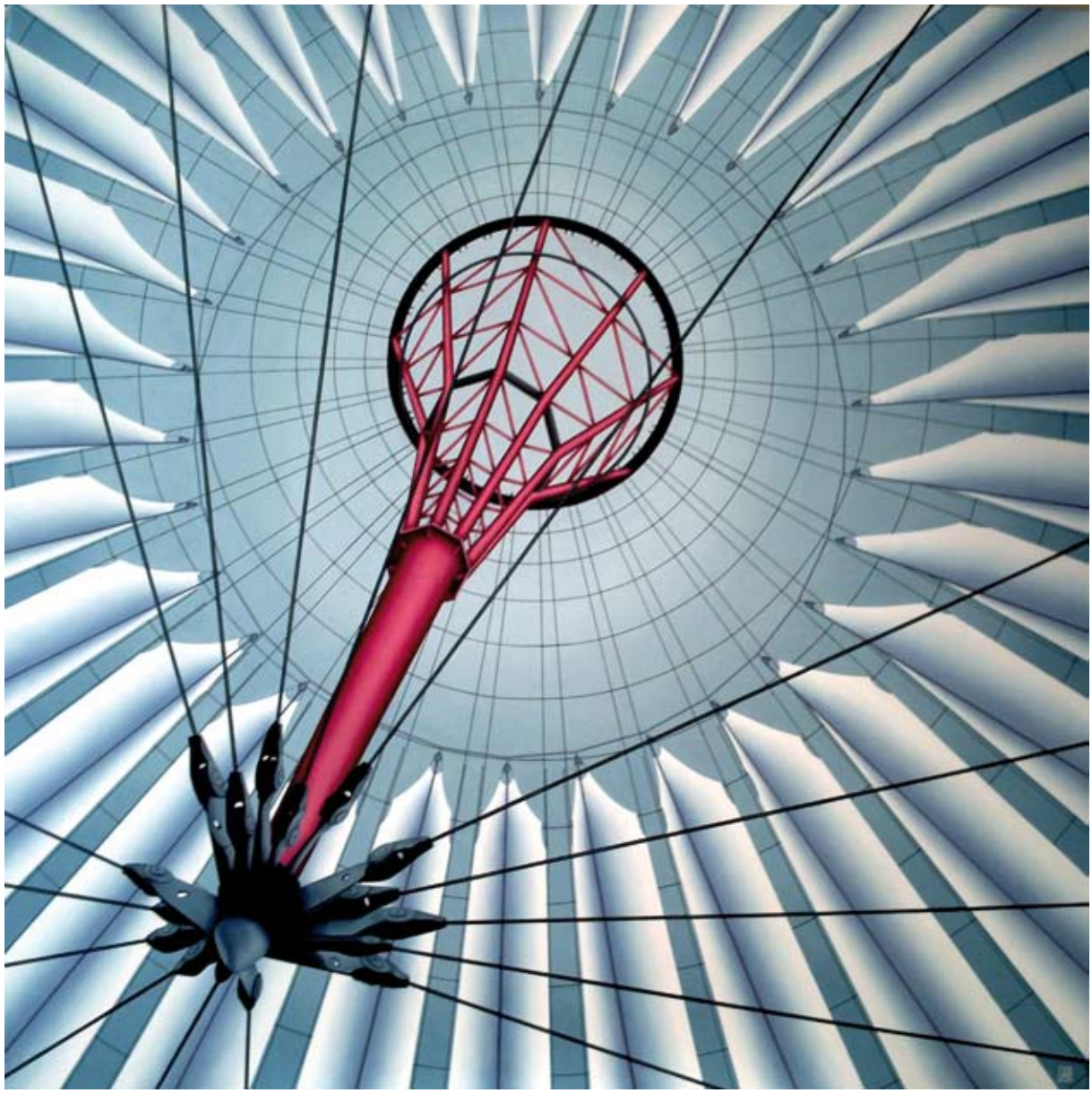
PINTURA

COVADONGA TELLAECHE
"Mareas" • Mixta sobre tabla, 180 x 150 (Tríptico)

NORBERTO GONZÁLEZ JIMÉNEZ
"Seiscientos" • Óleo sobre tabla entelada, 195 x 195

JORGE RUBIO PINEDO
"Ready!" • Acrílico sobre tela, 200 x 200

SALVADOR RIBES VILLALBA
"Visitadores. La rampa" • Acrílico sobre tabla, 195 x 195



ANA VALERA JARA
"Proyecto XXI" • Óleo sobre lienzo, 150 x 150

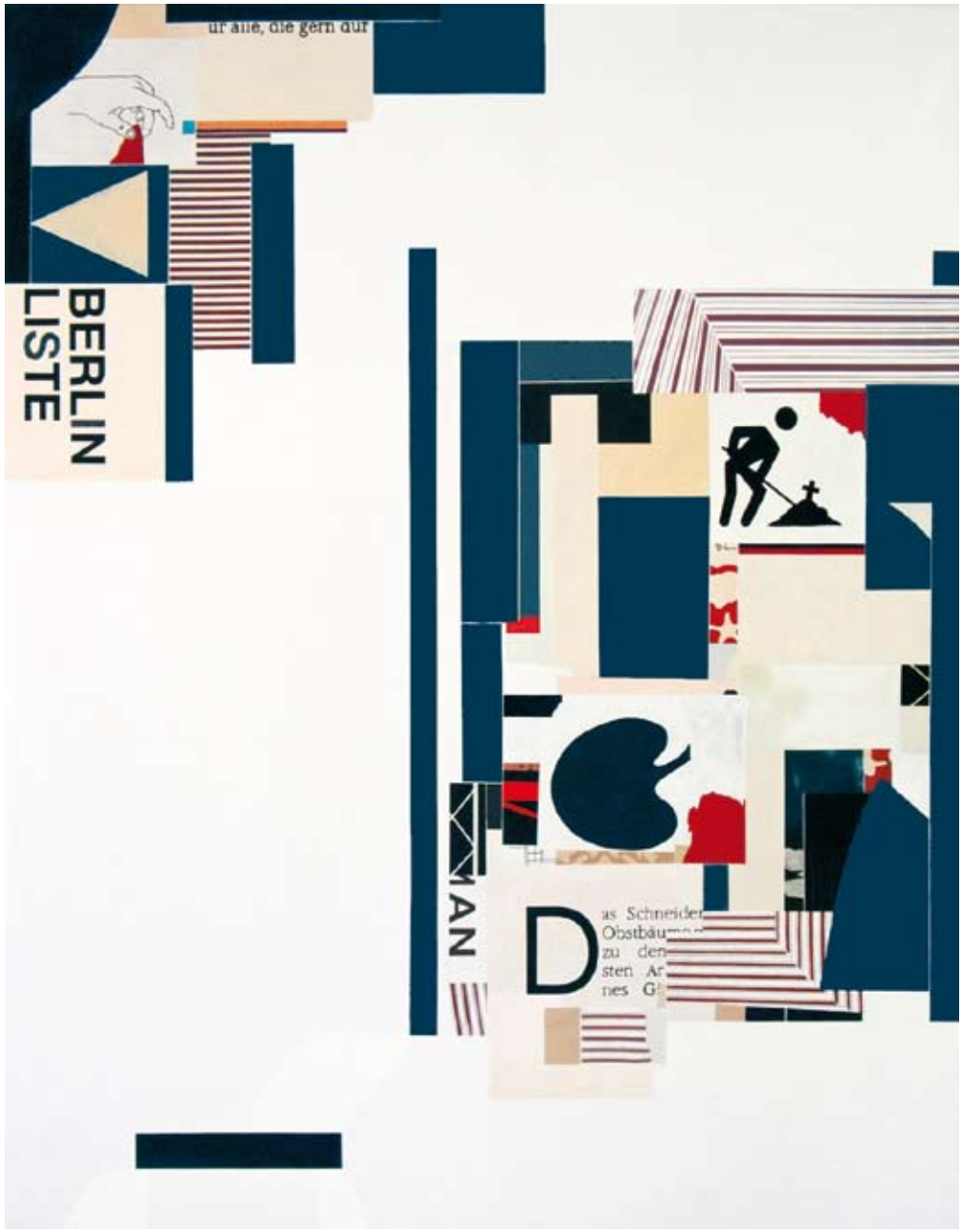
CHUS GARCÍA-FRAILE
"446,000 euros" • Óleo sobre lienzo, 130 x 195

PEPE CARRETERO
"La cena" • Óleo sobre lienzo, 150 x 195

LUIS MAYO
"Paisaje nº 2" • Temple sobre tela, 200 x 226

ÓSCAR SECO
"Caídos del cielo" • Acrílico sobre tela, 170 x 200

CARMEN PASTRANA
"No sé si sabría que hacer con él" • Óleo y acrílico sobre lienzo, 155 x 195

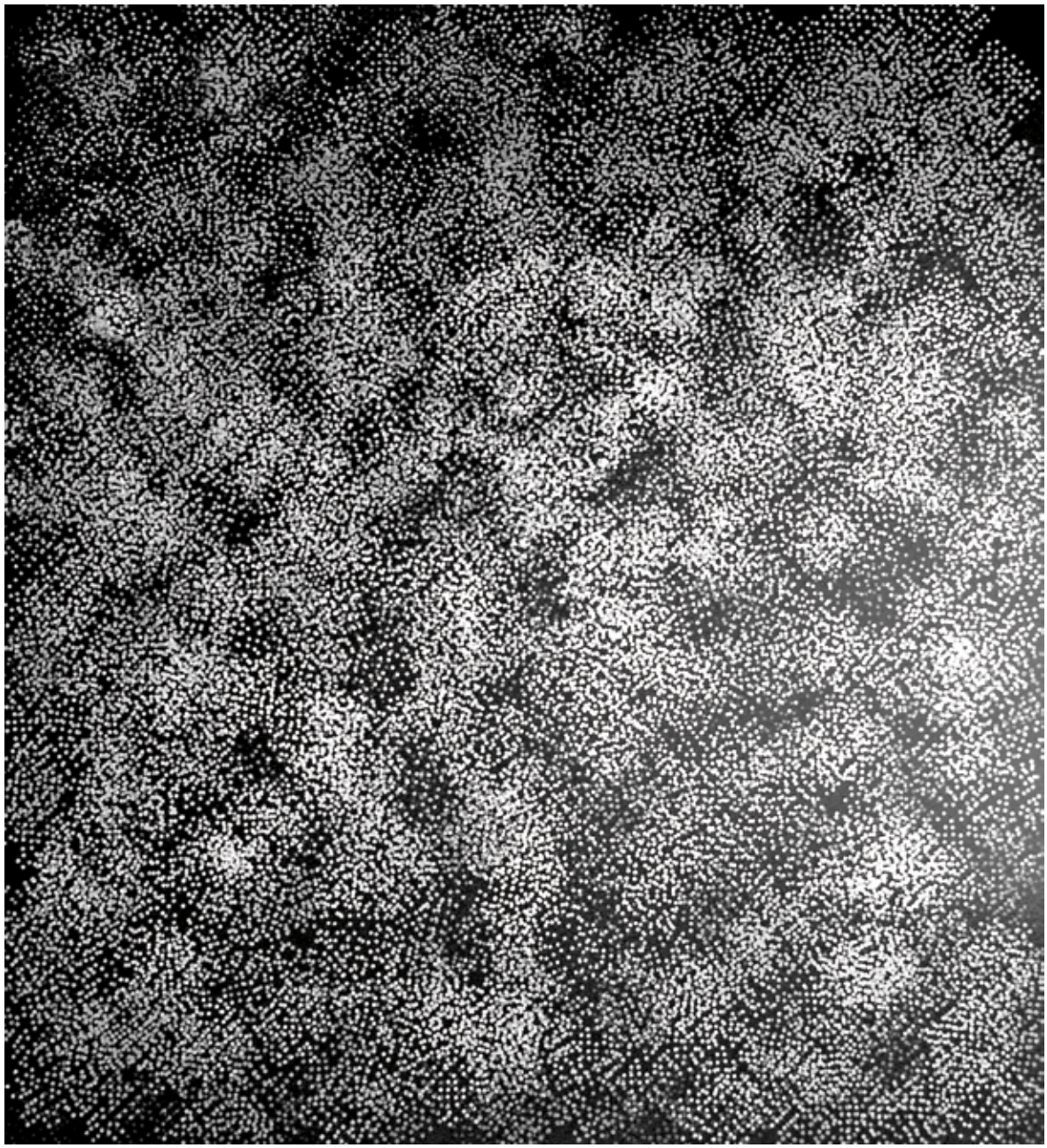


MANUEL BOUZO
"El rapto de Europa" • Acrílico sobre lienzo, 180 x 140

MIGUEL VILLARINO
"Dum loquor hora fugit" • Acrílico sobre lienzo, 150 x 150

JOSÉ ANTONIO CHANIVET
"Sin título" • Acrílico sobre lienzo, 130 x 130

CARLOS ORTA
"Hule" • Carboncillo, grafito y acrílico sobre madera, 120 x 100



JAVIER LEÓN PÉREZ
"Return to de silence #4" • Mixta sobre lienzo, 165 x 145

RUTH MORÁN MÉNDEZ
"Cuando el agua habla" • Mixta sobre papel, 180 x 152

CARMEN VARELA
"Sol de invierno" • Acrílico sobre tabla, 150 x 83

KATSUMI TSUE
"Una mañana" • Mixta sobre tabla, 130 x 195

PAKO COEDO
"La memoria intemporal" • Óleo sobre lienzo, 114 x 146

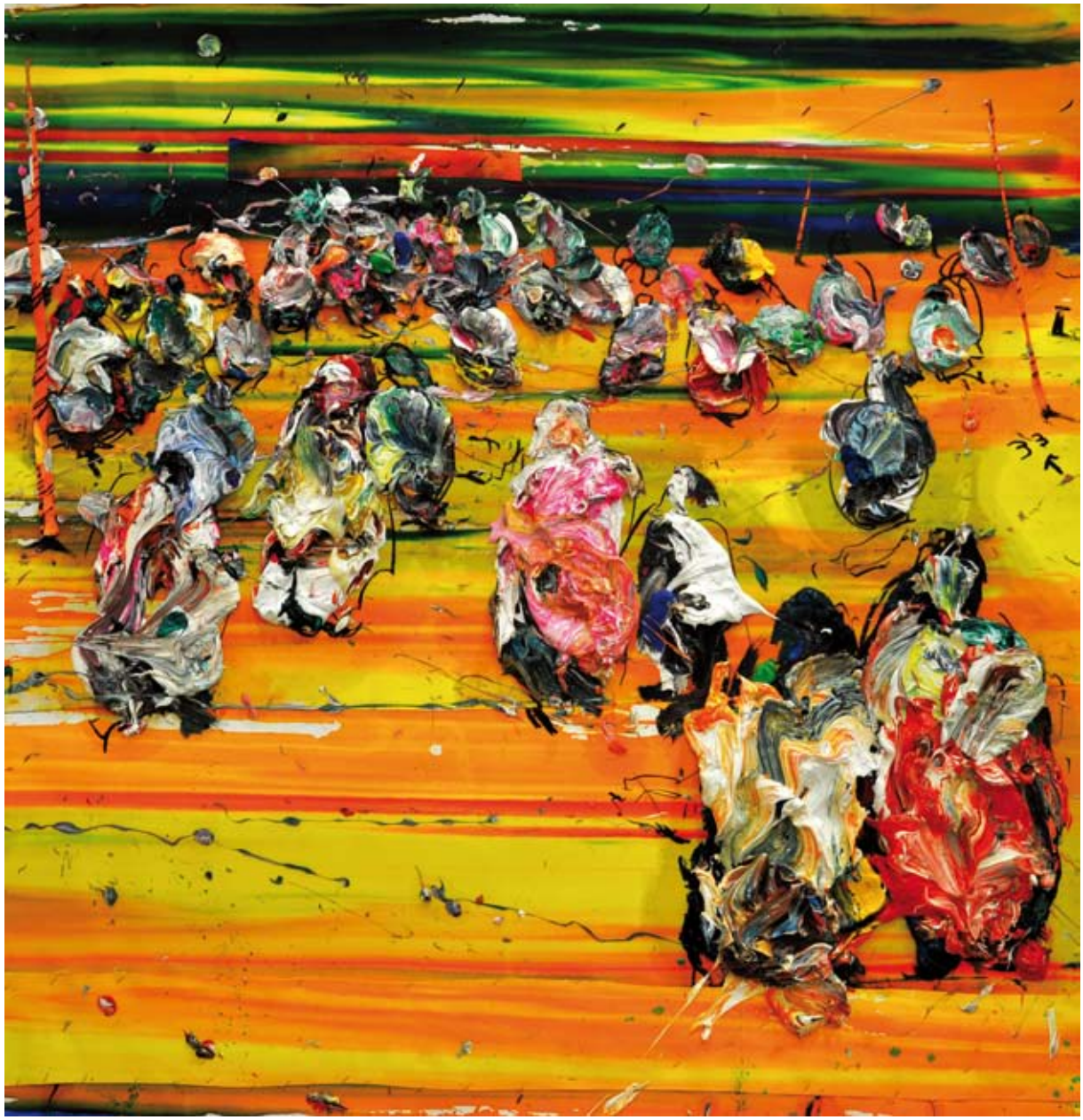
ISABEL LÓPEZ RUIZ
"Espacio interior II" • Óleo sobre tabla, 160 x 118

ALVARO GÓMEZ-SELLES
"Mañana en la playa" • Óleo sobre lienzo, 150 x 150

DAVID MORAGO
"Estanterías" • Acrílico sobre lienzo, 114 x 146

ANTONIO ROJAS
"Conjunto y percepción" • Óleo sobre lienzo, 100 x 100

AURORA CID
"El escondite del Faraón" • Mixta sobre Kraft, 180 x 180



ISMAEL LAGARES
"Exit II" • Mixta sobre papel, 150 x 150

AURELIA VILLALBA
"Cantando bajo la lluvia" • Lejía sobre seda, 120 x 120

CALO CARRATALÁ
"Reflejo nº 5" • Óleo sobre lienzo, 150 x 230

FELIPE FUENTES ALFÉREZ
"Shadow of summer" • Resinas y tintes sobre aluminio, 170 x 150

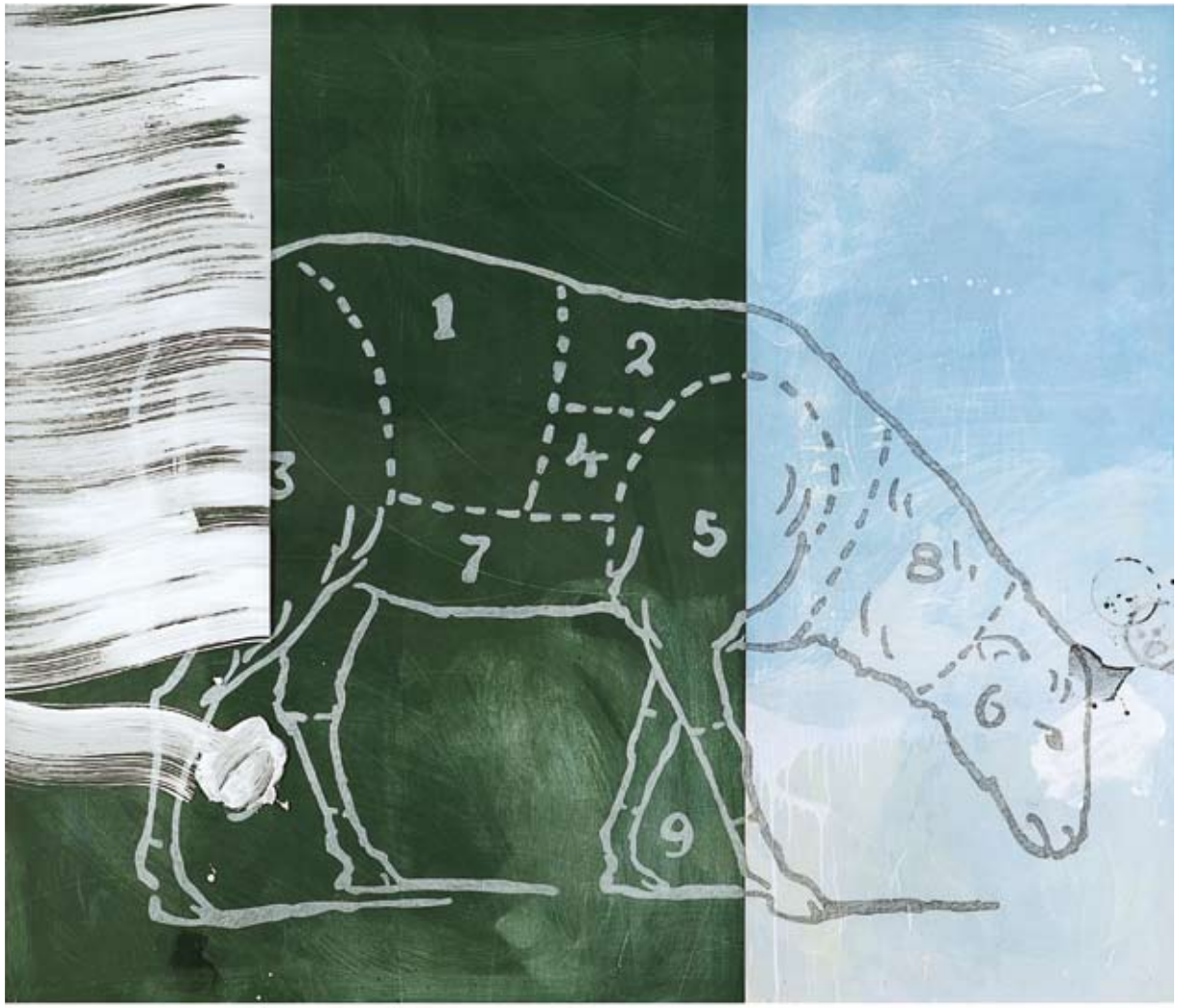
TANIA BLANCO
"Hummingbird song" • Acrílico sobre tabla y tela, 180 cm. de diámetro

ALFREDO J. PARDO
"La llamada ganadora, ahora en 3D" • Óleo sobre lienzo, 182 x 240

FERRÁN GISBERT
"Templo" • Acrílico sobre lienzo, 150 x 250

FERNANDO JIMÉNEZ
"Restos del naufragio 9.3" • Acrílico sobre madera y metacrilato, 150 x 150

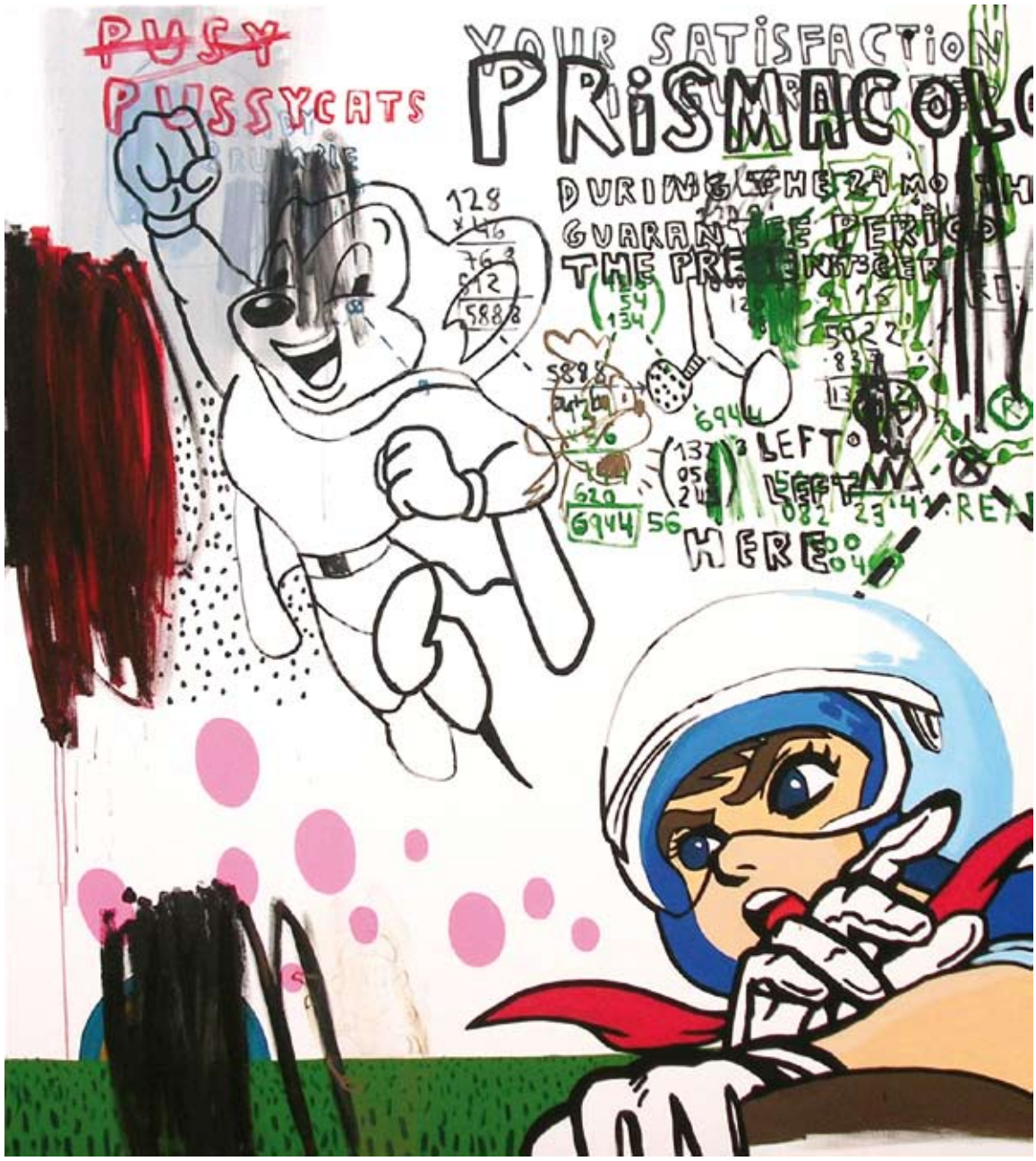
CAROLINA FERRER JUAN
"Recuerdos del porvenir" • Mixta sobre tabla, 120 x 180



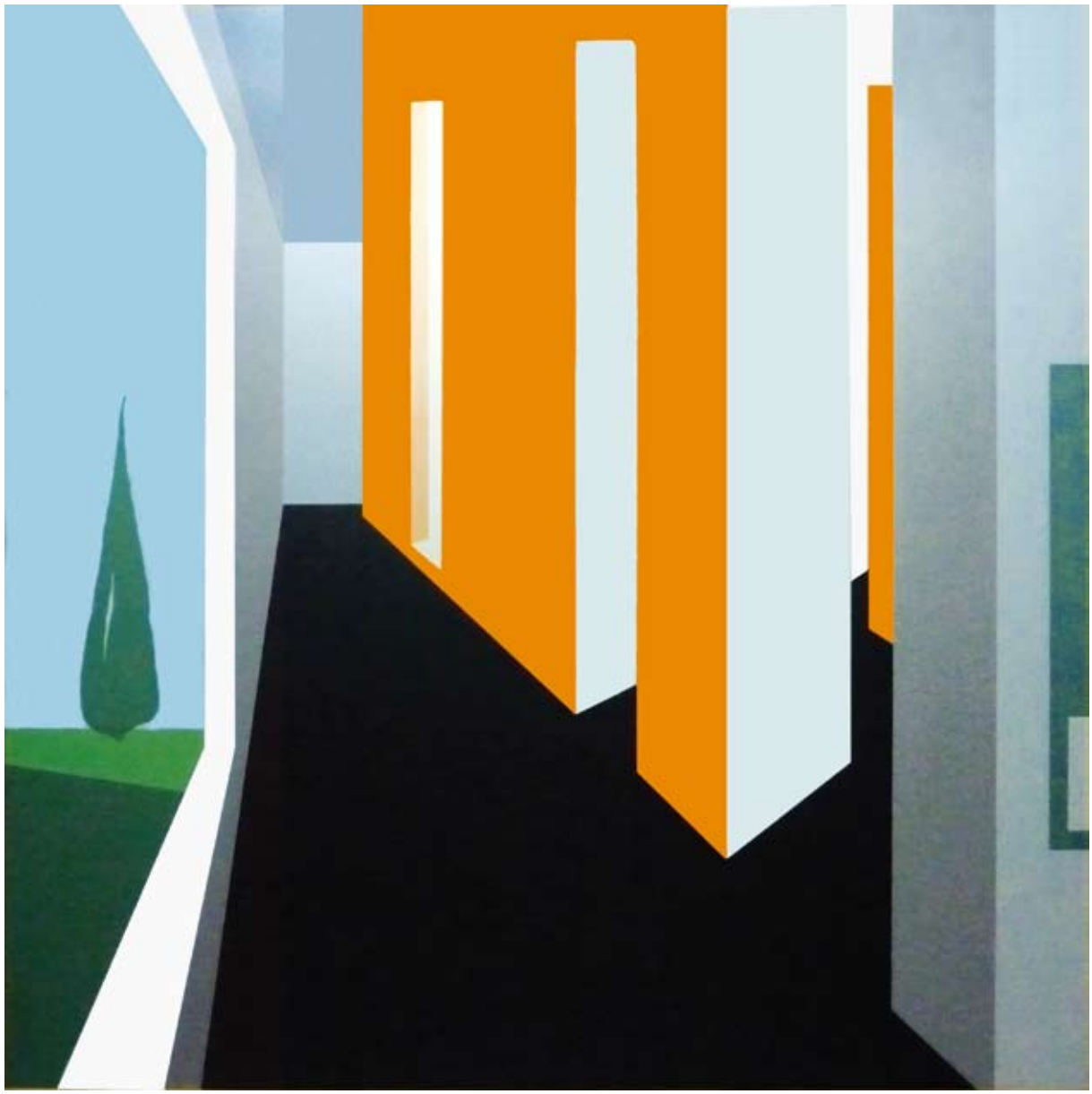
XIMO AMIGÓ
"Corder" • Metacrilato pintado sobre tabla, 150 x 175

SERGIO LUNA
"Vertiginosa" • Acrílico sobre lienzo y gasa, 170 x 135

JESÚS ALONSO ALONSO
"Donde se pudren las voces 1534" • Óleo sobre lienzo, 114 x 146

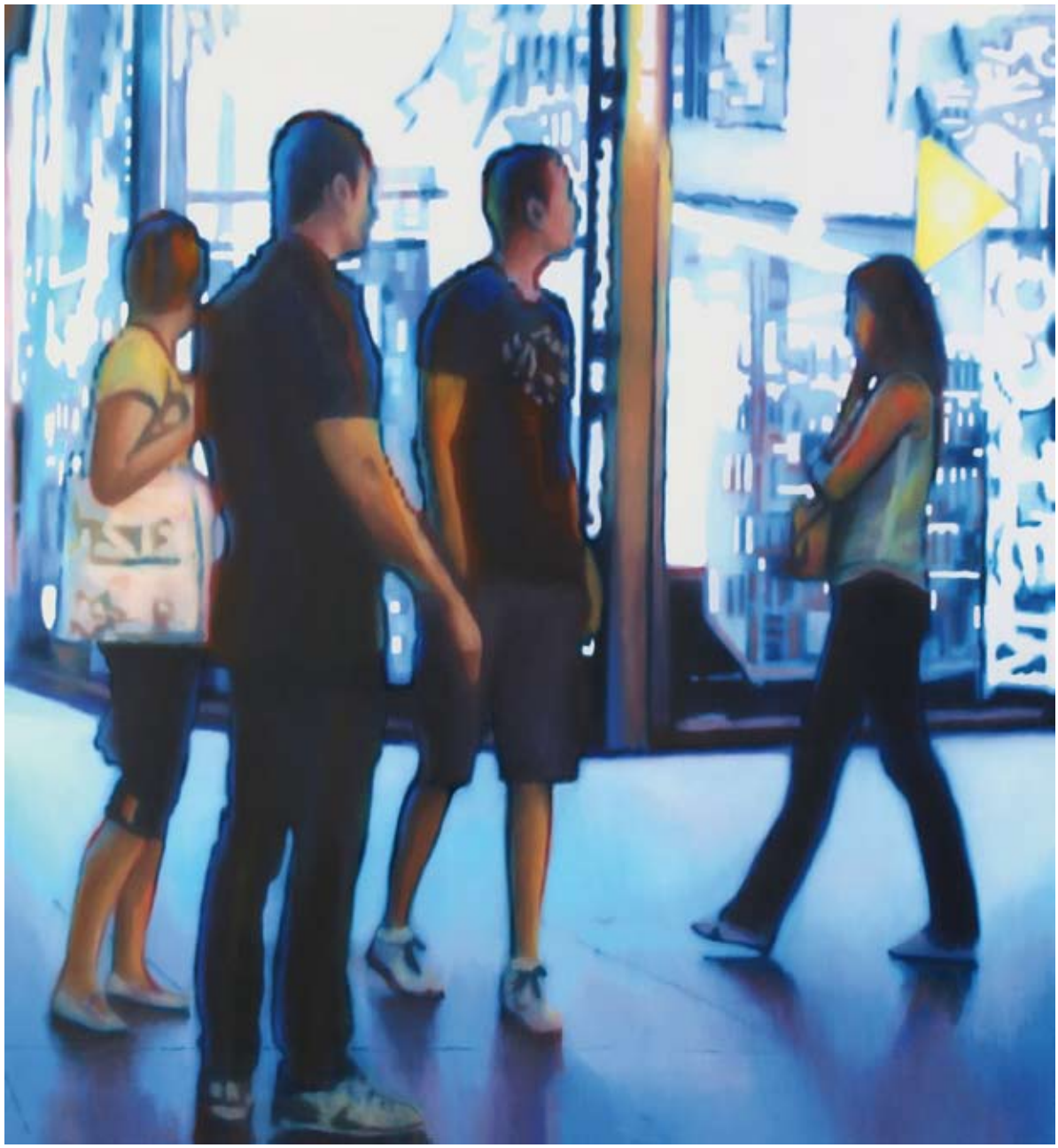


EDUARDO PÉREZ SALGUERO
"Prismacolor" • Acrílico sobre lienzo, 170 x 150



GARCÍA DE COSSÍO
"La interacción de los espacios" • Mixta sobre tela y tabla, 180 x 180 (Tríptico)

JUAN ANTONIO SORIA
"Identidad social X" • Óleo sobre tabla, 100 x 200



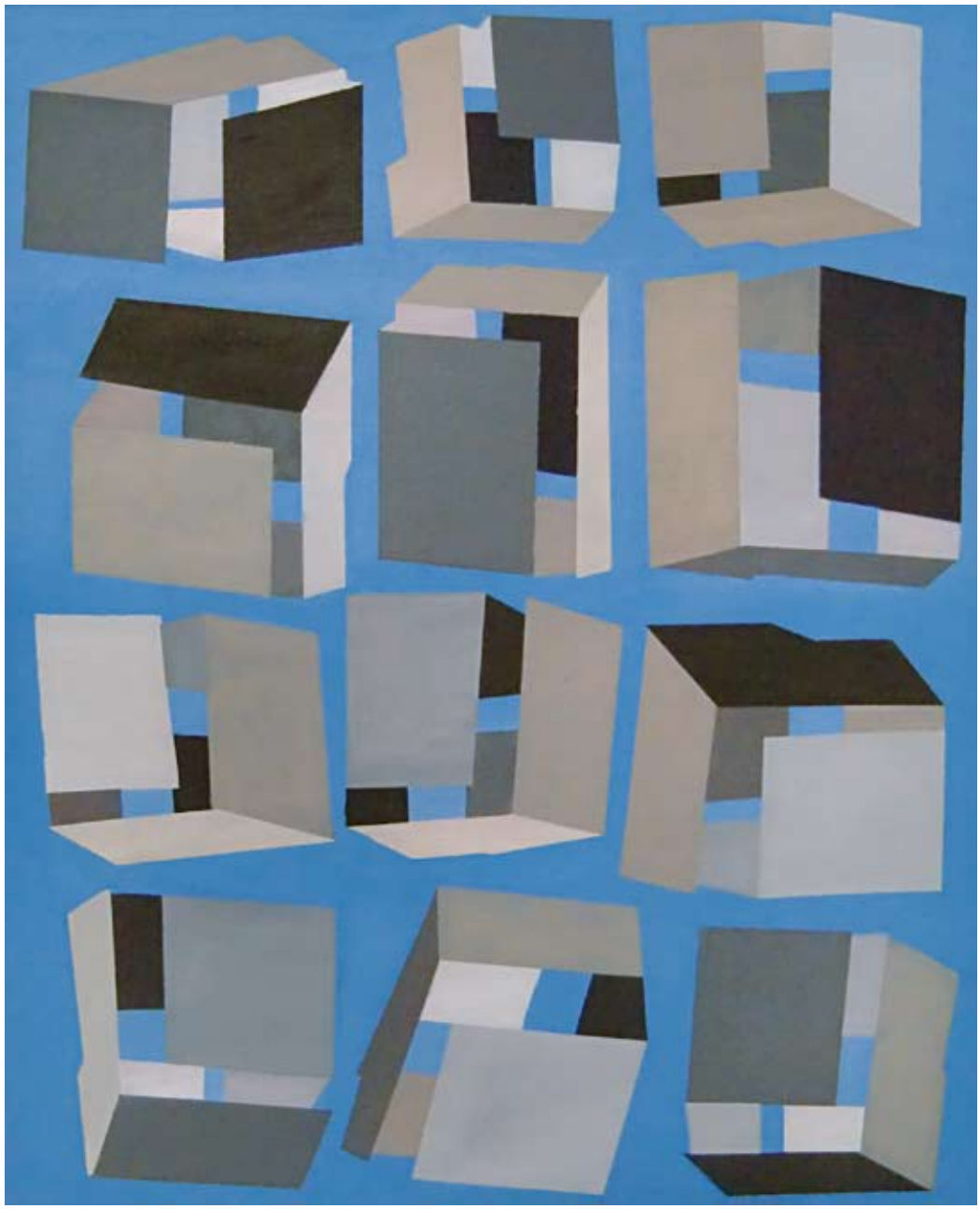
JUAN ZURITA
"EAZ805" • Óleo sobre lienzo, 195 x 180

PEDRO MORALES ELIPE
"Los días" • Óleo sobre lienzo, 195 x 130

CRISTINA MEGÍA
"A room with a view" • Óleo sobre lienzo, 130 x 170

MARÍO REY
"Cinting-7" • Mixta sobre lienzo sobre dibond, 150 x 200 (Díptico)

JORGE HERNÁNDEZ
"El túnel de las ideas va de derecha a izquierda" • Acrílico, óleo y resina sobre tabla, 122 x 198



KINTXO FERNÁNDEZ DE ÁVILA
"El espacio de Jorge" • Óleo sobre lienzo, 153 x 133

JUAN LUIS JARDI
"D-Cine" • Óleo sobre lienzo, 195 x 195

LUIS REPISO
"Recuerdos del apartamento" • Acrílico y óleo sobre lienzo, 170 x 170

ISMAEL IGLESIAS
"Dos hilillos" • Acrílico sobre lienzo, 250 x 170

JOSUÉ PENA
"Los tsunamis no entienden de arte-5 (Los músicos de Bremen)" • Acrílico y óleo sobre lino, 200 x 200

ESCULTURA

J. LEAL
"Antonio de Torres" • Madera policromada, 30 x 45 x 80

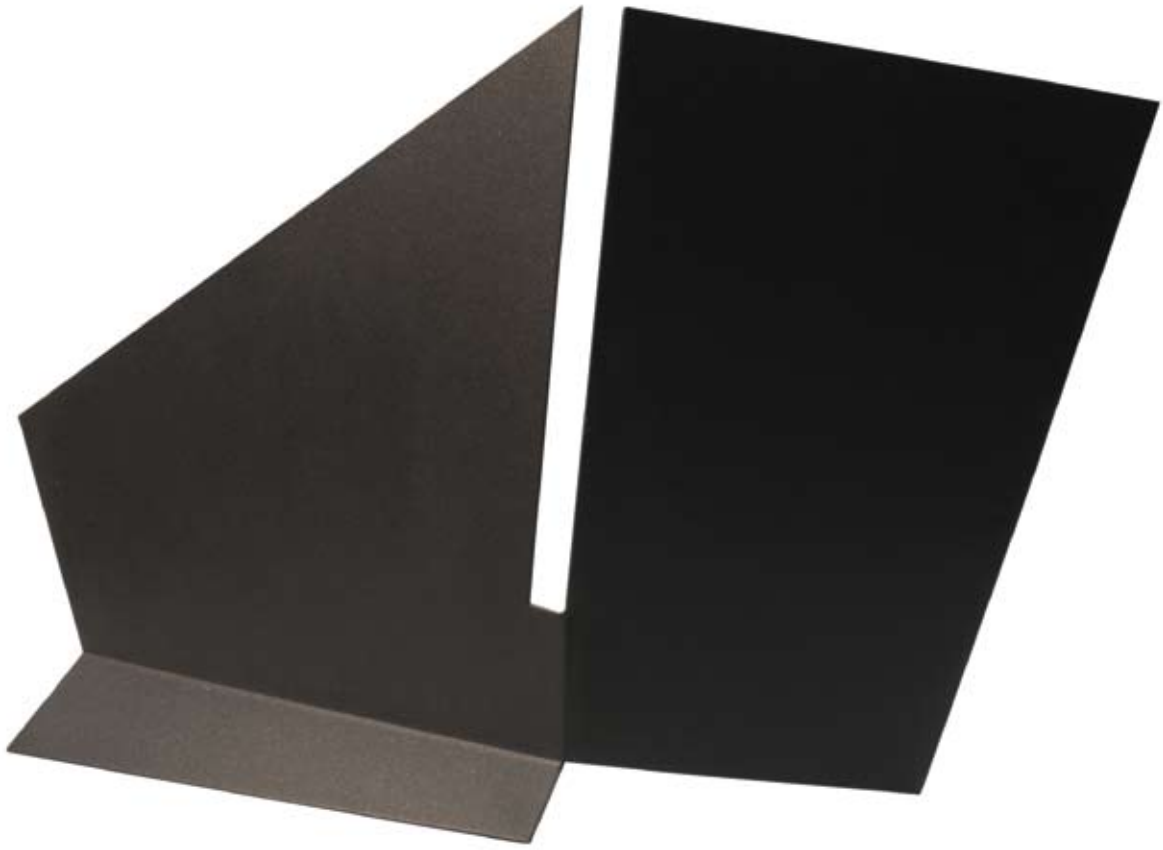
FRANCISCO IVARS HURTADO
"Acróbatas" • Ramas de naranjo, nailon, hormigón, 90 x 40 x 25

JOSÉ PONTE
"Movimiento orgánico" • Talla en madera, 196 x 40 x 40

SANTIAGO LÓPEZ
"Tierra, agua, fuego y aire" • Soldadura, acero corten, 27 x 80 x 20

PETER KARL SCHERGES
"Trisul" • Bronce, 11 x 48 x 41

MANUEL FUENTES LÁZARO
"Diálogo" • Acero lacado, 28 x 25 x 19



SILVIA LERÍN
"Hendidura I" • Acero, 27 x 39 x 8

FERNANDO SUÁREZ REGUERA
"En destrucción 32" • Hierro, 170 x 40 x 40

FERNANDO SUÁREZ REGUERA
"Frontera" • Hierro, 145 x 200 x 200

JOSÉ MANUEL BELMONTE
"Como un niño" • Resina, 170 x 90 x 70

JOSÉ MANUEL BELMONTE
"El sueño" • Resina, 40 x 160 x 80

GABRIEL FERNANDO CAIRO
"Ñata de tropezón serie homenajes" • Talla en mármol, 40 x 30 x 25

ADRIÁN CARRA
"Columna abierta" • Acero inoxidable, 200 x 16 x 16

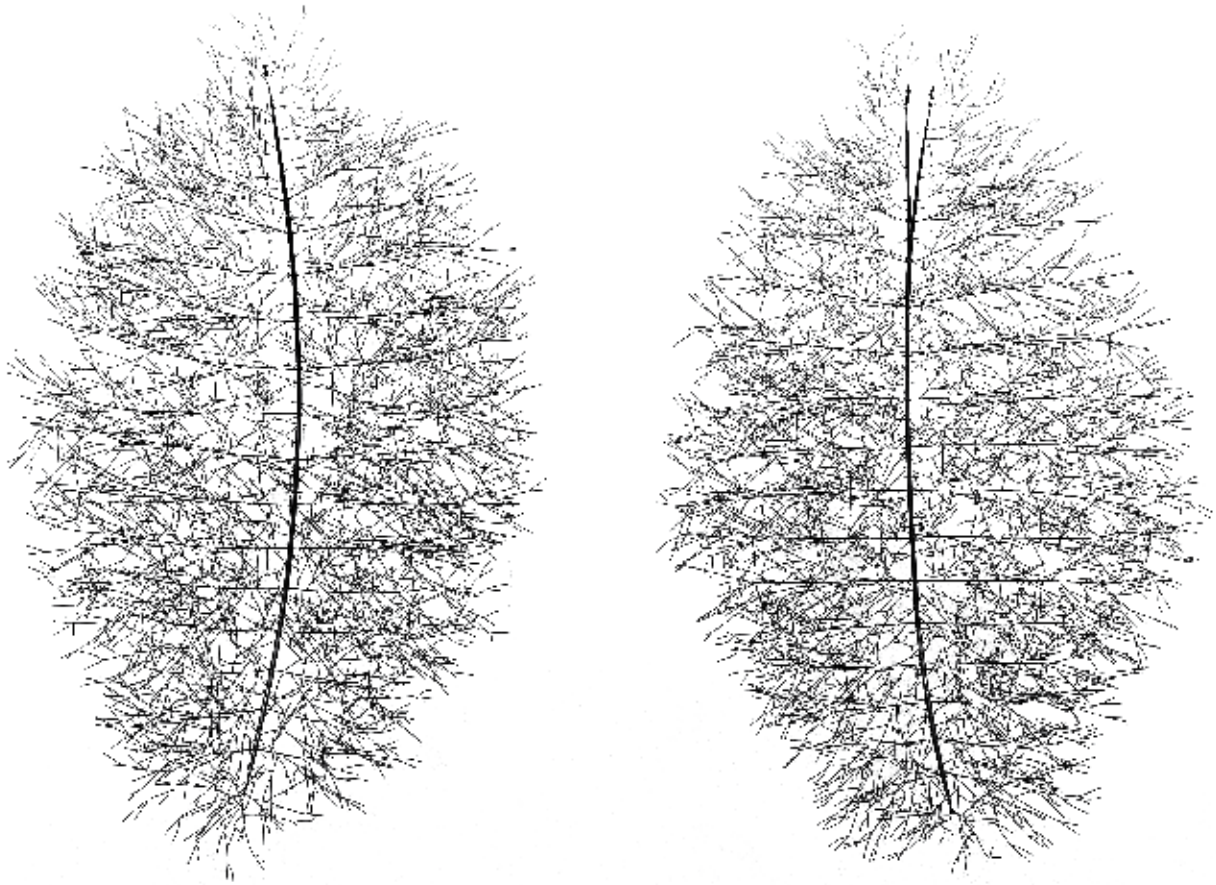
JUAN RAMÓN MARTÍN
"Axioma" • Hierro forjado soldado, 25 x 35 x 95

CARLOS ALBERT
"Arquitectura naútica 022" • Acero corten, 115 x 115 x 50

MARCIANO BUENDÍA
"Hueco ciudadano IV" • Mixta, 50 x 50 x 27

OSCAR SALMERÓN
"Refliefs composition" • Mixta. Poliéster y fibra de vídrio, 100 x 190

ANA PÉREZ PEREDA
"Palestra 2" • Tubo de acero y alfombra, 190 x 170 x 70



EVELYN HELLENSCHMIDT
"Blatt 2+3" • Soldadura con plata, 150 x 100 x 47

FRAN LÓPEZ
"Akira..." • Acero corten, 37 x 14 x 18

MARTA SÁNCHEZ LUENGO
"El banco que espera al tren" • Resina policromada sobre hierro, 41 x 200 x 30

ÓSCAR ALVARIÑO
"Testigo" • Acero inoxidable, 67 x 39 x 28

CJ NAVARRO
"Álvaro a los 12 años" • Talla directa, 165 x 51 x 58

JULIÁN CALATRAVA WEBER
"Siguiendo el camino" • Acero inoxidable soldado, 105 x 70 x 40

JON ALBERDI
"Donde rompen las olas III" • Hierro forjado, 60 x 33 x 37

AUTORES SELECCIONADOS

PREMIOS LXXII EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Medalla de Oro de la Exposición. Modalidad Pintura
AITOR LAJARÍN

Medalla de Oro de la Exposición. Modalidad Escultura
MAYTE ALONSO

PINTURA

JESÚS ALONSO ALONSO
XIMO AMIGÓ
TANIA BLANCO
MANUEL BOUZO
MIGUEL CARMONA
CALO CARRATALÁ
PEPE CARRETERO
JOSE ANTONIO CHANIVET
AURORA CID
PAKO COEDO
GARCÍA DE COSSÍO
MÓNICA DIXON
KINTXO FERNÁNDEZ DE ÁVILA
CAROLINA FERRER JUAN
FELIPE FUENTES ALFÉREZ
CHUS GARCÍA-FRAILE
FERRÁN GISBERT
ALVARO GÓMEZ-SELLES
NORBERTO GONZÁLEZ JIMÉNEZ
ARTUR HERAS
JORGE HERNÁNDEZ
MERCÉ HUMEDAS PARÉS
ISMAEL IGLESIAS
JUAN LUIS JARDI
FERNANDO JIMÉNEZ
ISMAEL LAGARES
JAVIER LEÓN PÉREZ
ISABEL LÓPEZ RUIZ
SERGIO LUNA
LUIS MAYO
CRISTINA MEGÍA
DÁVID MORAGO
PEDRO MORALES ELIPE
RUTH MORÁN MÉNDEZ
CARLOS ORTA
ALFREDO J. PARDO
CARMEN PASTRANA
JOSUÉ PENA
EDUARDO PÉREZ SALGUERO
ADRIÁ PINA

ARTURO PRINS
MARÍO REY
ANTONIO ROJAS
LUIS REPISO
SALVADOR RIBES VILLALBA
JORGE RUBIO PINEDO
MANUEL SARO
ÒSCAR SECO
JUAN ANTONIO SORIA
VICENTE TALENS VERA
COVADONGA TELLAECHE
JAVIER TERCERO
KATSUMI TSUE
ANA VALERA JARA
CARMEN VARELA
AURELIA VILLALBA
MIGUEL VILLARINO
JUAN ZURITA

ESCULTURA

JON ALBERDI
CARLOS ALBERT
ÓSCAR ALVARIÑO
PEDRO ANIA
JOSÉ MANUEL BELMONTE
MARCIANO BUENDÍA
JULIÁN CALATRAVA WEBER
ADRIÁN CARRA
GABRIEL FERNANDO CAIRO
MANUEL FUENTES LÁZARO
EVELYN HELLENSCHMIDT
FRANCISCO IVARS HURTADO
J. LEAL
SILVIA LERÍN
FRAN LÓPEZ
SANTIAGO LÓPEZ
JUAN CARLOS MARÍN
JUAN RAMÓN MARTÍN
CJ NAVARRO
ANA PÉREZ PEREDA
JOSE PONTE
OSCAR SALMERÓN
MARTA SÁNCHEZ LUENGO
PETER KARL SCHERGES
FERNANDO SUÁREZ REGUERA

MECENAZGO

Ayuntamiento de
Valdepeñas

DIPUTACIÓN DE
CIUDAD REAL

FELIX SOLIS

CARLA
CENTRO DE BELLEZA

FUNDACIÓN - GRUPO A-7

FRANCISCO DELGADO
Abogados

Ayuntamiento de
Valdepeñas

Fundación
Caja Castilla La Mancha
Nuestra mejor Obra, la Social.

CENTRO CULTURAL "LA CONFIANZA" DEL 4 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DE 2011