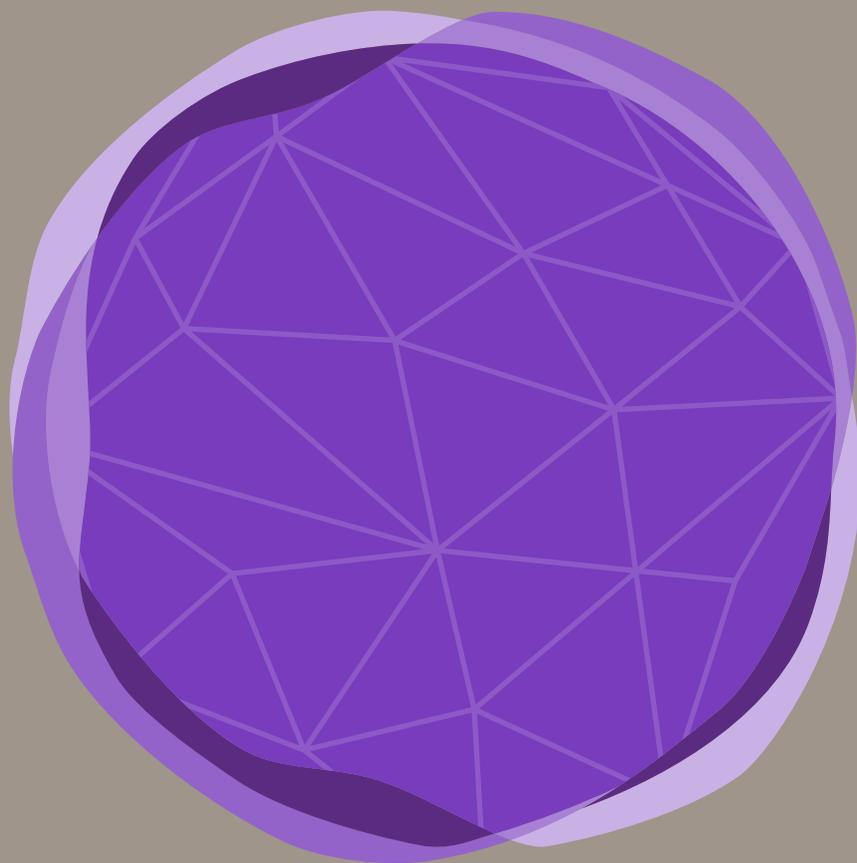


Exposición
Internacional
Artes plásticas
Valdepeñas

76



MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES



Ayuntamiento de
Valdepeñas



Exposición
Internacional
Artes plásticas
Valdepeñas

76

Oganización

Concejalía de Cultura, Educación, Turismo y Comercio
del Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas

Coordinación y diseño de exposición

D. José Javier Pérez Avilés

Diseño de catálogo y gráfica de la exposición

Pablo García DISEÑO GRÁFICO

Fotografías

Originales aportados por los autores

Impresión

Color Gráfico Etiquetas

ISBN: 978-84-87229-68-8

Deposito legal: D.L. CR 788-2015

EXPOSI-
CIÓN
INTERNA-
CIONAL
ARTES
PLÁSTICAS
**VALDEPE-
ÑAS**



SU

MAR *sumario*

IO

01

—

_02	11	JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ-CARO Alcalde de Valdepeñas
_03	13	MANUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ Tte. Alcalde del área de Cultura, Educación, Turismo y Comercio
_04	15	ARTISTA INVITADO Abraham Lacalle
_05	23	ACTA DEL JURADO CALIFICADOR
_06	27	MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN Emilio González Sainz
_07	31	FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA
_08	43	OBRA SELECCIONADA
_09	111	ÍNDICE DE AUTORES
_10	115	MECENAZGO

JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ-CARO
Alcalde de Valdepeñas

— 02

Cuando me pongo a redactar estas líneas lo hago desde el convencimiento de que a pocos de cuantos a esta setenta y seis edición se acerquen les sorprenderá la nueva convocatoria. Es más, salvo los que por primera vez lo hagan, el grueso de sus visitantes serán, somos, los que guardamos memoria de ella.

Los que la iniciaron, y no pocos de los que a ella se incorporaron ya no están entre nosotros, pero es obvio que sus esperanzas han trascendido a sus vidas, y eso nos hace a los que hoy hemos recibido el depósito de la “deuda” que nos sentimos agradecidos y obligados a recordarlos y a no traicionar el futuro que para sus hijos, nosotros, soñaron.

Es el caso, que cada una de las ediciones de esta exposición se ha convertido en un holismo sempiterno que ha sido testigo privilegiado de lo que las bellas artes han sido, ayer en nuestro país, y hoy, por mor de ser su convocatoria internacional, en lo que son los nuevos lenguajes del arte planetario.

Pintores, escultores, críticos, ojos que dan color y forma a la realidad para interrogarla, han pasado por esta exposición como testigos de un tiempo que nunca dejó de ser y nos han dejado la impronta de sus respuestas en una colección que hoy preside lo mejor de nuestro patrimonio: la memoria viva de Valdepeñas.

Con esta nueva edición no hacemos sino incorporarnos a la girándula a la que estamos llamados por la convicción de que sólo lo que el tiempo forja se hace imperecedero. Nunca vendrá más a mano el proverbio afgano: “Ustedes tienen los relojes, nosotros tenemos el tiempo”.

Es por ello, que con la emoción sincera de rendir gratitud a cuantos sumaron estos setenta y seis años, saludo a quienes nos convocan para los setenta y siete, y felicito a cuantos han hecho posible esta edición.

Disfrútenla.

MANUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ

Tte. Alcalde del Área de Cultura, Educación, Turismo y Comercio

03



El año pasado celebrábamos el 75 aniversario de nuestra Exposición Internacional de Artes Plásticas, y lo hicimos con la publicación de un estudio crítico donde se recoge su dilatada trayectoria y una exposición en el Centro Cultural del Carmen de Valencia, en la que todos los que se acercaron a visitarla pudieron contemplar una visión del arte de la segunda mitad del S. XX y comienzos del S. XXI. El colofón a esta conmemoración fueron las dos esculturas de Antonio López, que fue el artista invitado, que los valdepeñeros pudimos disfrutar durante más de dos meses en la Avenida 1º de Julio.

Y ahora, un año más, vuelve fiel a su convocatoria como lo viene haciendo desde 1940. Muchas han sido las dificultades que hemos tenido que superar en los últimos años, y no es la primera vez, pero la exposición, gracias al esfuerzo y la ilusión de todos cuantos han trabajado en su organización, ha hecho posible que esté asentada dentro del panorama artístico español y sea una de las más valoradas, por no decir la que más, no sólo por los artistas, sino también por la crítica especializada, y esto la consolida y refuerza aún mas.

Valdepeñas es conocida como Ciudad del Vino y de la Cultura. Del vino por que es nuestro producto más emblemático, y por el que tenemos reconocimiento internacional; y de la cultura, en gran parte, por nuestra Exposición Internacional. Por ella cada mes de septiembre el arte nos invita a vislumbrar la implacable grandeza de la existencia humana y de la realidad, mostrándonosla como debería ser, no como es. El arte es como un descanso, es como detener el tiempo, es el momento de recoger energía y decir “esto es posible”. Y todo esto es posible gracias a nuestra exposición.

Mi agradecimiento a la Excma. Diputación Provincial por su inestimable colaboración en nuestra exposición. También al jurado por su nunca bien valorada labor de selección de la obra, así como de otorgar la Medalla de la Exposición y de seleccionar la obra adquirida para los fondos de nuestro Museo Municipal.

Mi enhorabuena a Emilio González Sainz ganador de la Medalla de Oro de la Exposición y a todos los artistas a los que se le ha adquirido obra. Y por último no me quiero olvidar de todos los artistas participantes, sin cuyo apoyo y fidelidad nuestra exposición no sería la decana de cuantas se celebran en nuestro país.

Y ahora toca recrearnos con la amante de la belleza, que son las artes plásticas.

04



ABRA-

artista invitado

HANNA

LACALLE

ABRAHAM LACALLE

Artista invitado

Nace en Almería en 1962

Becario de la Junta de Andalucía 1994-95 y 1995-96 (en la Casa de Velázquez, Madrid)

La trayectoria artística de Abraham Lacalle comienza a finales de los años ochenta y hasta la fecha cuenta con numerosas exposiciones colectivas e individuales en galerías de Madrid y Nueva York principalmente. En 1994 ganó la beca de promoción artística de la Casa de Velázquez. Su obra se caracteriza por tener referencias literarias-Lowry, Pessoa, de la Serna-, disciplina que también cultiva.

En sus telas hay referencias a grandes maestros de la pintura, como Marcel Duchamp, Picasso, Mondrian o Philip Guston. Sus obras impactan por la especial subjetividad que hace en el tratamiento del color. A su vez en ella hay, de forma irónica y sarcástica, constantes referencias a los grandes movimientos artísticos y literarios del siglo XX y una crítica social.

En cuanto a su creación, Lacalle dice “todos los elementos que integran los cuadros, ya sean apropiaciones o no, resuenan como partes indispensables de mi relación con el exterior. Esta relación yo la he establecido con un marcado acento humorístico, lúdico e irónico”.

Su primera exposición individual fue en la galería Fúcares de Almagro (Ciudad Real) en 1989, a la que continúa vinculado. Entre sus series destacan El camino de la carne (1997), Los jóvenes íntegros pasean su alma, antigua, moderna y futura (1998-1999), Lugares (1999), Líneas de fuerza (2000), Ruidos (2009), Red Eyes pictures (2010), Bosques (2012) y El túnel del tiempo (2013).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

- 2013 El túnel del tiempo. Galería Marlborough, Barcelona.
- 2012 Bosques. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
- 2011 Abraham Lacalle. Siguiendo a Pynchon. Benveniste Contemporary, Madrid.
Bandini Baker, The Spanish Syndicate. Track 16 gallery. Santa Monica. California, USA.
- 2010 Bosque. Galería Marlborough Barcelona, Barcelona.
Sicoeco. Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña.
Galería Sapleta Freda, Son Servera, Islas Baleares.
Red Eyes Pictures. La Caja China, Sevilla.
Red Eyes Pictures. Dibujos. Mecánica Galería Arte, Sevilla.
- 2009 Ruidos. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
La carretera. Galería Alfredo Viñas, Málaga.
Galería Juan Silió, Santander.
- 2008 Abraham Lacalle. Marlborough Gallery Chelsea, USA.
Sicoeco. Benveniste Contemporary, Madrid.
Abraham Lacalle. Galería la Caja China, Sevilla.
A la calle. Galería Cornión, Gijón, Asturias.
- 2007 Obra gráfica. Galería Marlborough, Madrid.
Abraham Lacalle. Galería Pedro Torres, Logroño.
El cielo que se repite. Galería Marlborough, Madrid.
- 2006 Nicho ecológico. Zaragoza Gráfica. Zaragoza.
Islas. Galería Fernando Silió, Santander.
Abraham Lacalle. Galería Art Nueve, Murcia.
- 2005 Abraham Lacalle, Un lugar donde nunca sucede nada. Museo Reina Sofía (Espacio Uno), Madrid.
Maldito Iceberg. Galería Marlborough, Madrid.
Iceberg. Caja Granada, Almería. Exposición itinerante: Úbeda y Granada.
- 2004 Pinturas de ida y vuelta. Marlborough Chelsea, Nueva York, USA.
Abraham Lacalle. Galería Estiarte, Madrid.
Abraham Lacalle. Temblores de aire. Galería Tomás March, Valencia.
Abraham Lacalle. La Caja China, Sevilla.
La Galería Alessandro Seno. Milán, Italia.
- 2002 Por Debajo. Galería Marlborough, Madrid.
- 2000 Galería Alessandro Seno, Milán, Italia.
Buscando las raíces. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real.
De raíz. Galería Fúcares, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 2014 Cita entre artistas. Galería Marlborough, Barcelona.
De Luces Mixtas 2014. Galería Marlborough, Madrid.
- 2013 Colectiva de Invierno. Galería Marlborough, Madrid.
Explorando el trazo. Obra sobre papel. Galería Marlborough, Barcelona.
De Luces Mixtas 2013. Galería Marlborough, Madrid.
Hola Spain. Spanish Modern & Contemporary Art Exhibition. Seognam Arts Center, Corea.

- 2012 **Transversal**. La Caja de la Provincia, Granada.
De luces mixtas II. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
- 2011 **S/T**. Gran Vía, 67, Madrid.
Arte esencial, un aroma internacional. El Casino de la Exposición, Sevilla.
Repensar la sociedad. Entorno al arte y el compromiso. Fundación Chirivella Soriano, Valencia.
Summer Show. Galería Marlborough Barcelona, Barcelona.
De luces mixtas. Galería Marlborough Madrid.
Abierto por obras. Centro de Iniciativas Culturales de la Ciudad de Sevilla (Cicus), Sevilla.
- 2010 **España Contemporánea**. Fondazione Tramontano Arte, Castel dell'ovo, Nápoles, Italia.
 Freies Museum Berlin, Alemania.
 Gran Palais, Bruselas, Bélgica.
Marlborough: de 1946 a 2011. Galería Marlborough Barcelona, Barcelona.
- 2009 **Colectiva de Invierno**. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
El jardín secreto. Group Show. Marlborough Barcelona, Barcelona.
Hay Festival. Casa Molino Ángel Ganivet, Galería Marlborough Madrid, Granada.
Summer Show. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
Contemporáneo 22. Discursos narrativos. MALBA, Buenos Aires.
- 2008 **Propuesta**. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.
Campos de Níjar: morada sin memoria. Museo de Almería, Consejería de Cultura, Almería.
Summer Show. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
Trasfábula. Hospedería de Fonseca, Universidad de Salamanca, Salamanca.
- 2007 **És quan dormo que hi veig clar**. Galería Marlborough, Barcelona.
Sobre el humor. Galería Marlborough, Madrid.
- 2006 **Obra sobre papel**. Galería Marlborough, Madrid.
Pintura, escultura y gráfica. Galería Marlborough, Madrid.
El efecto guerrero. Centro José Guerrero, Granada.
- 2005 **Cubos e Ismos**. Caja San Fernando, Sevilla.
- 2003 **Art Espagnol Contemporain**. Marlborough Mónaco, Mónaco.
 Sala RPRS, Granada.
Catastrofi minime. Museo de Arte Nuoro, Cerdeña, Italia.
- 2002 **Figuras**. Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal.
XXXVI Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo. Fondation Prince Pierre de Mónaco.
- 2001 **Figuras**. Visiones del Arte Contemporáneo. Centro Cultural Puerta Real, Granada.
Invitation de la Galería Fúcares. Galerie Natalie Pariente, París, Francia.
En Busca de una Ética. Museo de la Ciudad, Valencia.
Propios y Extraños. Galería Marlborough, Madrid.
- 2000 **Figuraciones de Madrid**. Centro de Arte Joven, Madrid.
Gabinete de Papel IV. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real.
Bienales Martínez Guerricabeitia: 1990-1999. Sala Martínez Guerricabeitia, Valencia.
Dibujos germinales. Sprengel Museum Hannover ein. Hannover, Alemania.
Paisajes de la Pintura. Palacio Episcopal de Málaga, Málaga.

OBRA EN COLECCIONES Y MUSEOS

Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, Ciudad Real.
Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid.
Ayuntamiento de Pamplona, Navarra.
Ayuntamiento de Valdepeñas, Ciudad Real.
Casa de Velázquez, Madrid.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Colección de arte contemporáneo de la Universidad de Valencia.
Colección Fundación Caixa de Pensiones, Barcelona.
Colección Junta de Extremadura.
Colección L’Oreal, Madrid.
Colección Testimonio, Caixa de Pensiones, Barcelona.
Colección del Consejo Superior de Deportes, Madrid.
Diputación de Cádiz.
Diputación de Córdoba.
Fundación Coca-Cola España, Madrid.
Fundación Luis Cernuda, Sevilla.
Fundación Prosegur, Madrid.
Fundación Santander Central Hispano, Madrid.
Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.
Museo de Bellas Artes de Vitoria.
Museo Municipal, Madrid.
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Universidad de Salamanca.

CATÁLOGOS INDIVIDUALES

- **Abraham Lacalle. El Cuento del Viaje.** Galería Zaragoza Gráfica con la colaboración de Galería Fúcares de Madrid. Zaragoza 1997.
- **Abraham La Calle.** Ediciones Universidad de Salamanca. 1998.
- **Abraham Lacalle. Los jóvenes íntegros, pasean su alma, antigua, moderna y futura.** Galería Fúcares. Madrid, noviembre 1998-enero 1999. (Texto Abraham Lacalle).
- **Abraham Lacalle. De raíz.** Galería Fúcares. Madrid, 2000.
- **Abraham Lacalle. Por debajo.** Galería Marlborough. Madrid 2002. (Texto Fernando Castro Flórez, “Las paradojas pictóricas de Abraham Lacalle”).
- **Abraham Lacalle. Hastío Sideral.** Galería Estiarte. Madrid 2003.
- **Abraham Lacalle Back and Forth.** Galería Marlborough. Chelsea 2004. (Texto Kevin Power, “Abraham Lacalle: painting pleasure”).
- **A. Lacalle. Iceberg.** Caja Granada en colaboración con Galería Marlborough. Granada 2005.
- **Abraham Lacalle. Un lugar donde nunca sucede nada.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, 2005. (Texto Kevin Power “Conversación con Abraham Lacalle”)
- **Abraham Lacalle.** Galería Art Nueve. Murcia 2006.
- **Abraham Lacalle. Nicho ecológico.** Galería Zaragoza Gráfica. Zaragoza, diciembre 2005-febrero 2006.
- **Abraham Lacalle. Islas.** Galería de Arte Fernando Silió. Santander, 2006. (Texto Ruth Cereceda).
- **Abraham Lacalle. El cielo que se repite.** Galería Marlborough. Madrid 2007. (Texto Antonio Eligio (Tonel)),

“Abraham Lacalle: sus maneras de pintor”).

- **Abraham Lacalle. Bosques.** Galería Marlborough, Madrid 2012.

CATÁLOGOS COLECTIVOS

- **Campos de Níjar: morada sin memoria.** [del 6 de septiembre al 28 de octubre del 2007, Museo de Almería]. Consejería de Cultura, Almería 2007(Catálogo).

ABRAHAM LACALLE
Agujero. 2015
Óleo/Lienzo • 200 x 200



ABRAHAM LACALLE
Celda. 2015
Óleo/Lienzo • 200 x 150



05

ACTA —

DEL

JURA-

DO

CALIFI-

CADOR



ACTA DEL JURADO CALIFICADOR

DE LA 76 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS

En la ciudad de Valdepeñas, siendo las 17:00 horas del día 23 de julio de 2015, reunido el Jurado Calificador de la 76 Exposición Internacional de Artes Plásticas, compuesto por los señores al margen citados, después de examinar detenidamente todas las obras presentadas al certamen y tras las deliberaciones pertinentes, hacen uso de las bases que el mismo les confiere, acordando lo siguiente:

1º Conceder en votación final y por unanimidad el premio **MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN**, instituido por el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas, a la obra catalogada con el nº 2, de la modalidad de PINTURA, titulada “**LAS ESTANCIAS DEL CAPITÁN**”, de la que es autor **D. EMILIO GONZÁLEZ SAINZ**.

2º Adquirir, por unanimidad, para la Colección del Museo Municipal de Valdepeñas la obra catalogada con el nº 161 de la modalidad de PINTURA, titulada “**MARE NOSTRUM II**”, de la que es autor **D. JOSÉ ANTONIO TORREGROSA (TORREGAR)**.

3º Adquirir, por unanimidad, para la Colección del Museo Municipal de Valdepeñas la obra catalogada con el nº 181 de la modalidad de PINTURA, titulada “**LOS HÁBITOS**”, de la que es autora **Dª LOLA BERENGUER SUÁREZ**.

4º Adquirir, por unanimidad, para la Colección del Museo Municipal de Valdepeñas la obra catalogada con el nº 80 de la modalidad de PINTURA, titulada “**ROCA**”, de la que es autora **IRENE SÁNCHEZ MORENO**.

5º Adquirir, por unanimidad, para la Colección del Museo Municipal de Valdepeñas la obra catalogada con el nº 104 de la modalidad de PINTURA, titulada “**ESPEJO BOSQUE**”, de la que es autor **D. LUIS MAYO VEGA**.

6º Adquirir, por unanimidad, para la Colección del Museo Municipal de Valdepeñas la obra catalogada con el nº 85 de la modalidad de PINTURA, titulada “**PROCESADOR B-200**”, de la que es autor **D. ALONSO SÁNCHEZ BLESA**.

7º Adquirir, por unanimidad, para la Colección del Museo Municipal de Valdepeñas la obra catalogada con el nº 6 de la modalidad de ESCULTURA, titulada “**ENROSCADA AÉREA**”, de la que es autor **D. DIEGO CANOGAR MCKENZIE**.

8º Adquirir, por unanimidad, para la Colección del Museo Municipal de Valdepeñas la obra catalogada con el nº 44 de la modalidad de ESCULTURA, titulada “**QUIETUD**”, de la que es autor **D. ÁLVARO DE MATÍAS JIMÉNEZ**.

9º Por delegación, el jurado adquiere, por unanimidad, para la Colección de la Excmo. Diputación Provincial de Ciudad Real la obra catalogada con el número 96 de la modalidad de PINTURA, titulada “**LITTLE NEMO IN SECOLAND**” de la que es autor **D. ÓSCAR SECO MORENO**.

Y sin más asuntos que tratar, el Sr. Presidente da por finalizada la reunión, redactándose la presente Acta en el día y hora indicados.

PRESIDENTE DE HONOR

D. Jesús Martín Rodríguez

PRESIDENTE

D. Manuel López Rodríguez

SECRETARIO

D. José Javier Pérez Avilés

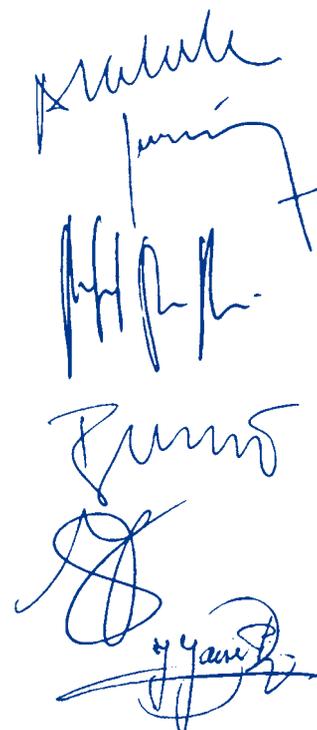
VOCALES

D. Rafael Doctor

D. José Guirao

D. Abraham Lacalle

Dª Blanca Muñoz



PRE

MIIOS

premios

OS

MEDA-
LLA

DE *medalla de oro de la exposición*

ORO DE
LA
EXPO-
SICIÓN

06

EMILIO GONZÁLEZ SAINZ

Medalla de Oro de la Exposición

Torrelavega, 1961.

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad del País Vasco.

Vive y trabaja en Periedo, Cabezón de la Sal.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2010 **Los vagabundos de la pintura**, Sala de Arte Robayera, Miengo, Cantabria.
Correspondencias, (junto a Jose Luis Mazarío), Galería Siboney, Santander.
- 2011 **Nuevos Paisajes**, Galería EGAM, Madrid.
Paisaje con rocas y árboles, Galería Siboney, Santander.
- 2012 **EL valle de la Luna**, Galería Nómada, Gijón.
- 2013 **Pinturas 2010-2012**, Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
El cabo de los amantes, Galería Siboney, Santander.
Pinturas, Galería EGAM, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010 **Paisajes interiores**, Galería Siboney, Santander.
- 2011 **Natural copies**, Galería Guillermina Caicoya, Oviedo.
Las mil y una historias, Galería Murnau, Sevilla.
Autorretratos, Galería Nómada, Gijón.
- 2012 **Images from North Mayo**, The Ballinglen Arts Foundation, Ballycastle, Co. Mayo. Irlanda.
- 2013 **Pequeños formatos**, Galería Félix Gómez, Sevilla.
Gallery, sweet gallery, Galería Siboney, Santander.

PREMIOS

- 2004 Mención de Honor .17ª Bial de pintura “Ciudad de Zamora”
- 2005 “Mejor artista cántabro”. Certamen de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria
- 2008 Premio VI Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja.
- 2009 Premio Certamen Internacional de Pintura Focus-Abengoa.

ADQUISICIONES

- 2010 X Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias.
- 2011 Premio Internacional de Artes Plásticas Caja Extremadura.
- 2013 Exposición internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
- 2014 Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete

COLECCIONES

- Museo de B.B.A.A. de Santander
- Colección Testimoni. La Caixa. Barcelona
- Colección Caja Cantabria.
- Colección Parlamento de La Rioja.
- Colección norte. Gobierno de Cantabria.
- Colección Fundación Provincial de Cultura. Diputación de Cádiz.
- Colección Prosegur. Barcelona.
- Colección Fundación Focus-Abengoa. Sevilla.
- Colección Caja Extremadura.

- 2011 Beca residencia The Ballinglen Arts Foundation, Ballycastle, MayoCo. Irland

Medalla de Oro de la Exposición

EMILIO GONZÁLEZ SAINZ
Las estancias del capitán
Óleo / Lienzo • 97 x 130



FONDO

DE

fondo de adquisición de obra

ADQUI-
SICIÓN

DE

OBRA

07

Ayuntamiento de Valdepeñas

ÁLVARO DE MATÍAS

Quietud

Modelado, terracota cocida • 173 x 67 x 30



Ayuntamiento de Valdepeñas

LOLA BERENGUER

Los hábitos

Acrílico y grafito / Lino • 160 x 150



Ayuntamiento de Valdepeñas

DIEGO CANOGAR

Enroscada aérea

Hierro soldado y pintado • 78 x 52 x 93

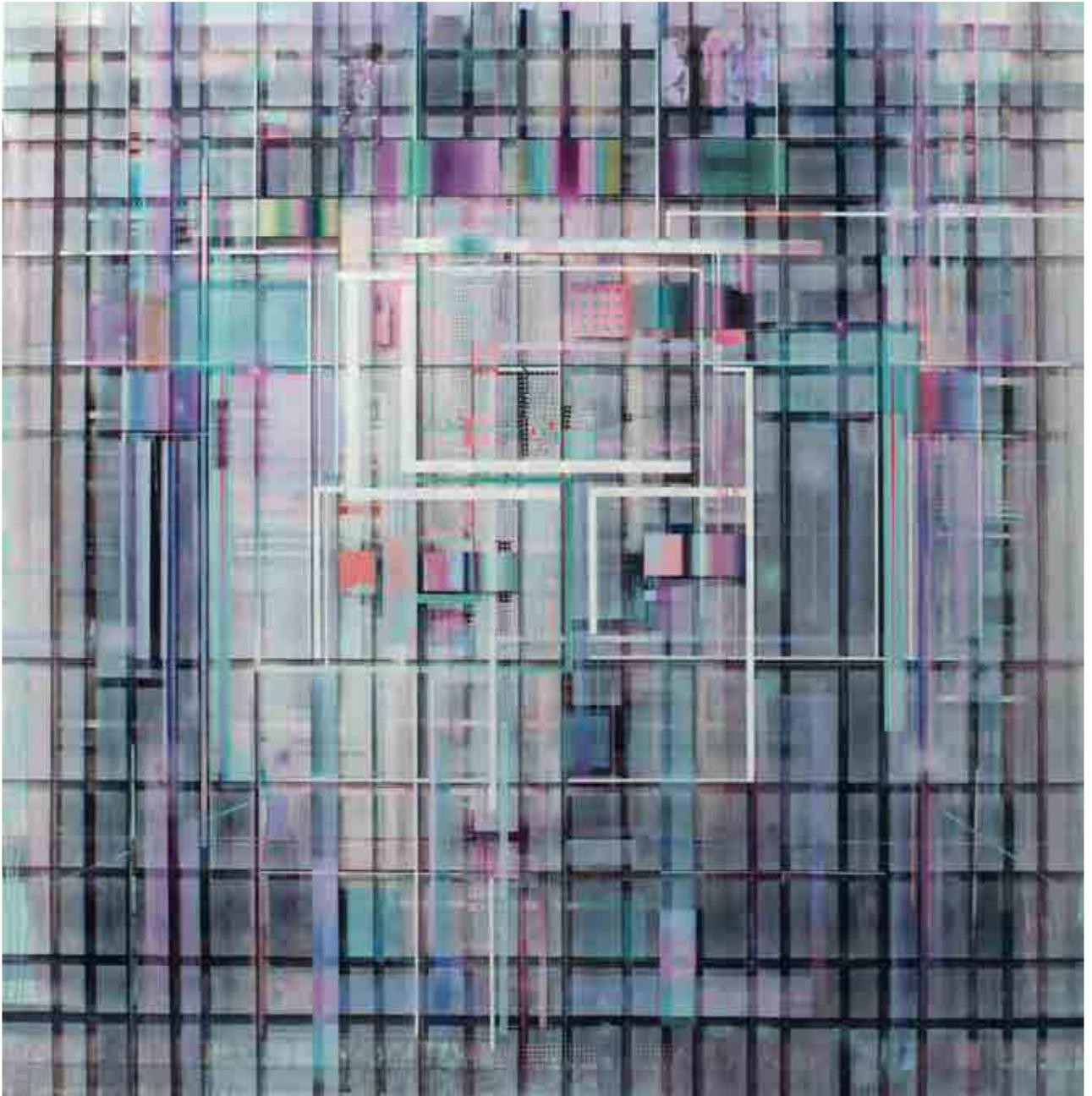


Ayuntamiento de Valdepeñas

ALONSO SÁNCHEZ BLESA

Procesador B-200

Mixta / Tabla • 190 x 190



Ayuntamiento de Valdepeñas

TORREGAR

MARE NOSTRUM II

Óleo / Madera • 200 x 244



Ayuntamiento de Valdepeñas

IRENE SÁNCHEZ MORENO

Roca

Óleo / Lienzo • 130 x 162



Ayuntamiento de Valdepeñas

LUIS MAYO

Espejo bosque

Temple / Tela • 200 x 200



Diputación Provincial de Ciudad Real

ÓSCAR SECO

Little Nemo in Secoland

Acrílico / Tela • 130 x 162

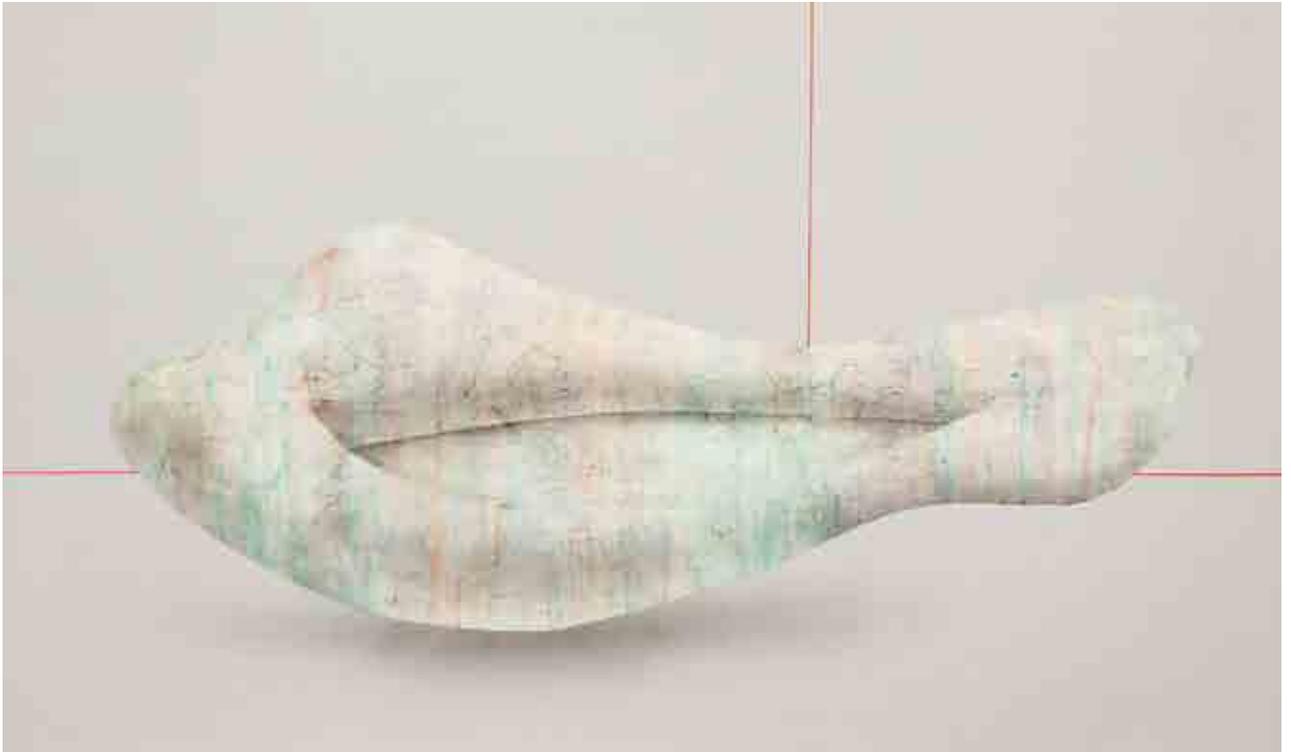


Francisco Delgado - Abogados

KATSUMI TSUE

HK-15

Mixta / Tabla • 114 x 195



PEDRO ANIA
Lágrima de agua
Talla directa en alabastro • 67 x 44 x 20





08

—

OBRA

obra seleccionada

SEL-

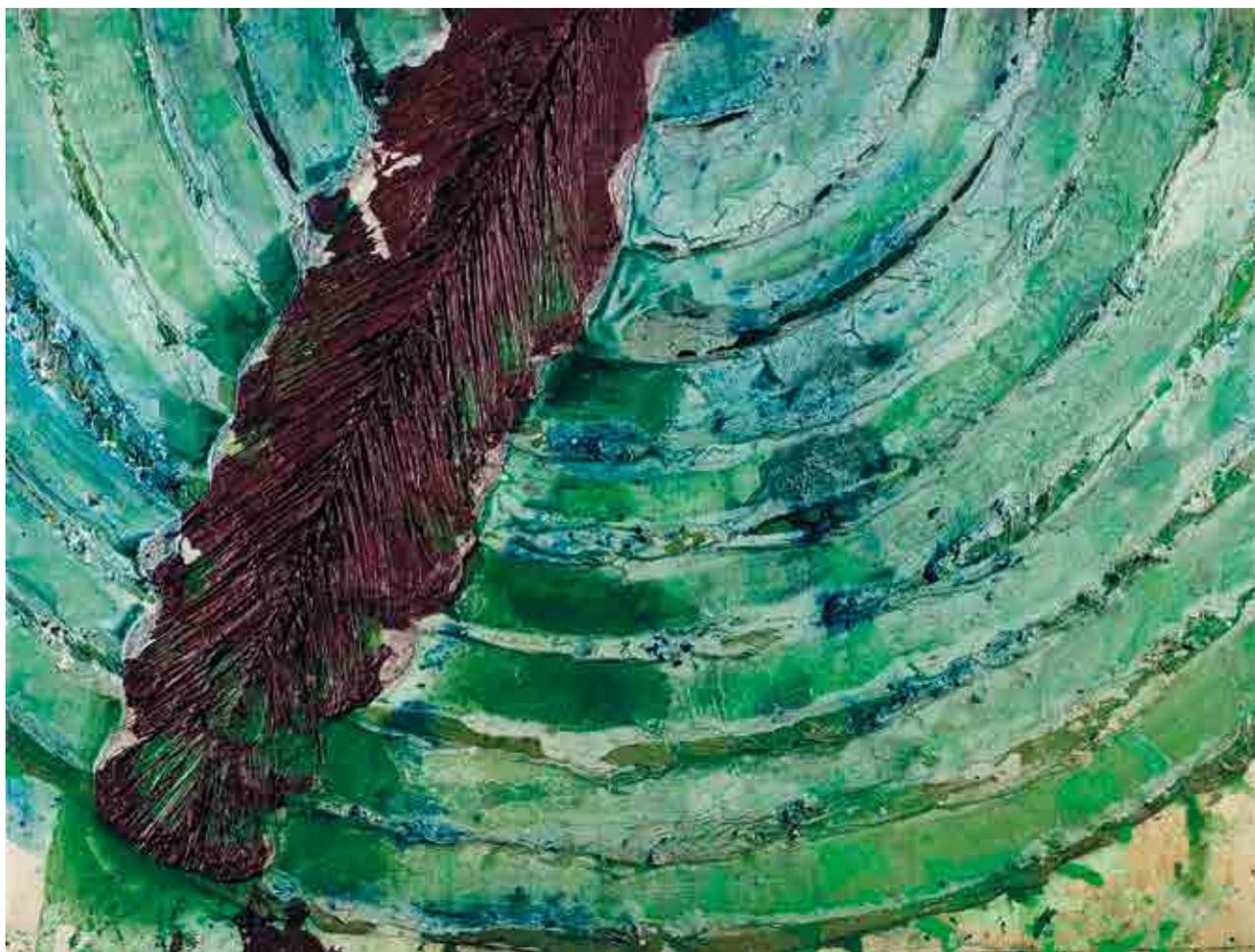
ECCION-

ADA

DARÍO BASSO

Aníbal contraataca

Óleo y acrílico / Lienzo • 187 x 250



M^a LUISA DE MENDOZA
Dos habitaciones azules
Óleo / Lienzo • 110 x 200





MARÍA IGLESIAS

Bacante

Escayola • 97 x 38 x 38



PEDRO MARTÍN-CONSUEGRA YÉBENES

El dormilón

Acrílico / Tabla • 90 x 110



JOAN MARTÍNEZ VALLÉS

In/Out

Mixta, óleo y acrílico / Tela • 165 x 155



JULIO NUEZ MARTÍNEZ

Pagoda

Hierro soldado y esmaltado en óxido

195 x 56 x 56



RODRIGO ZAPARAÍN

Él y ella (Díptico hombre y mujer)

Óleo / Aluminio natural • Díptico (Dos piezas de 100 x 100)





PABLO BELLOT
Caminante Nº 89
Acrílico / Lienzo • 195 x 114



ESTHER PIZARRO

Cuna. Mod_Aglomeración

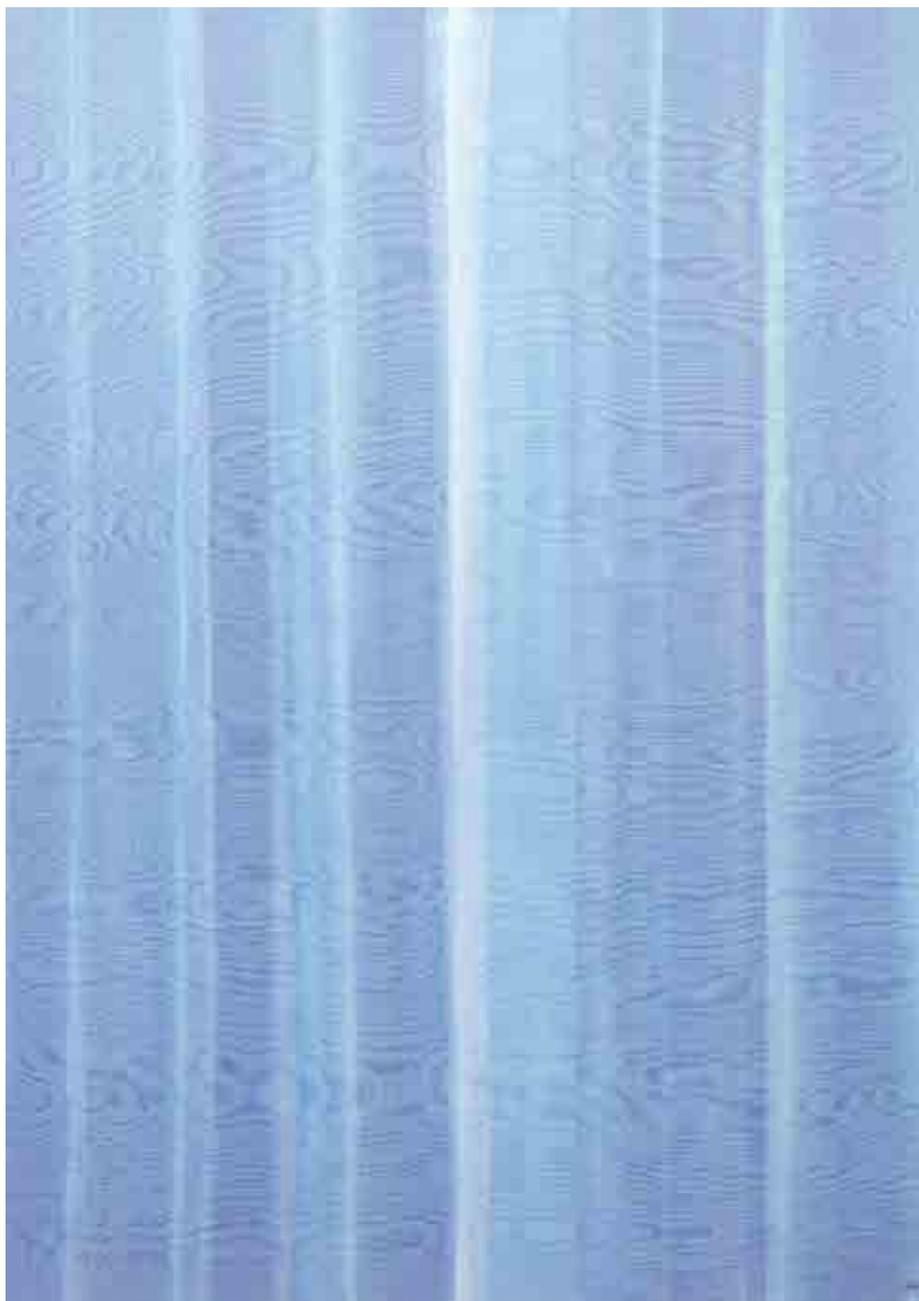
Madera, metacrilato, aluminio, leds • 124 x 66 x 84



ARMINDA LAFUENTE

Serie T-15

Mixta / Lienzo • 180 x 130



LOLA VALLS
Never more
Acrílico / Tabla • 240 x 240



TINO CANICOPA

Alzheimer

Talla en madera • 100 x 77 x 59



TINO CANICOPA

O. meu jatiño

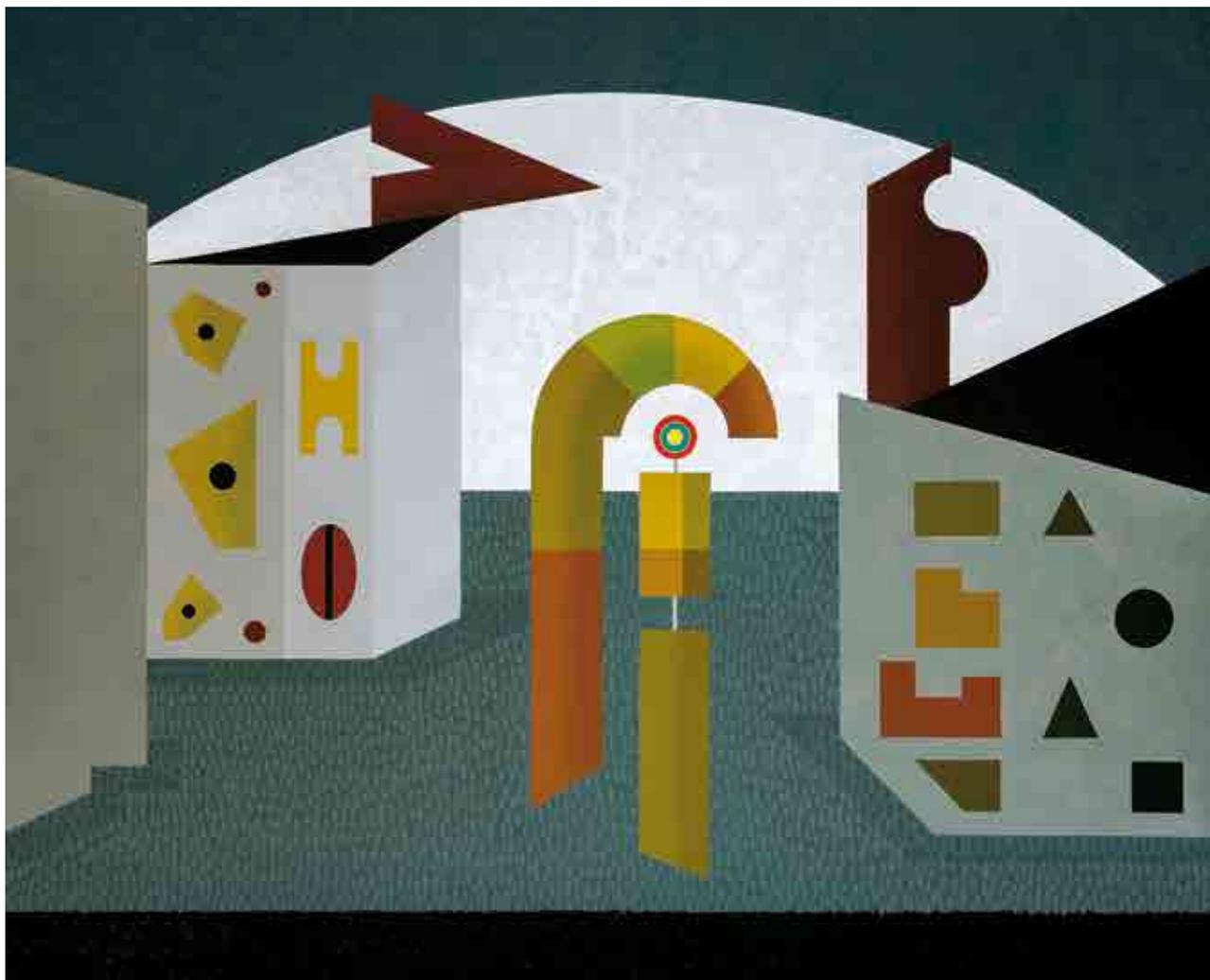
Talla en madera • 154 x 50 x 39



GUZPEÑA

Aparición vadiniense en un paisaje de arroyo al revés

Acrílico / Lienzo • 130 x 162



VICENTE HECA

Canicas

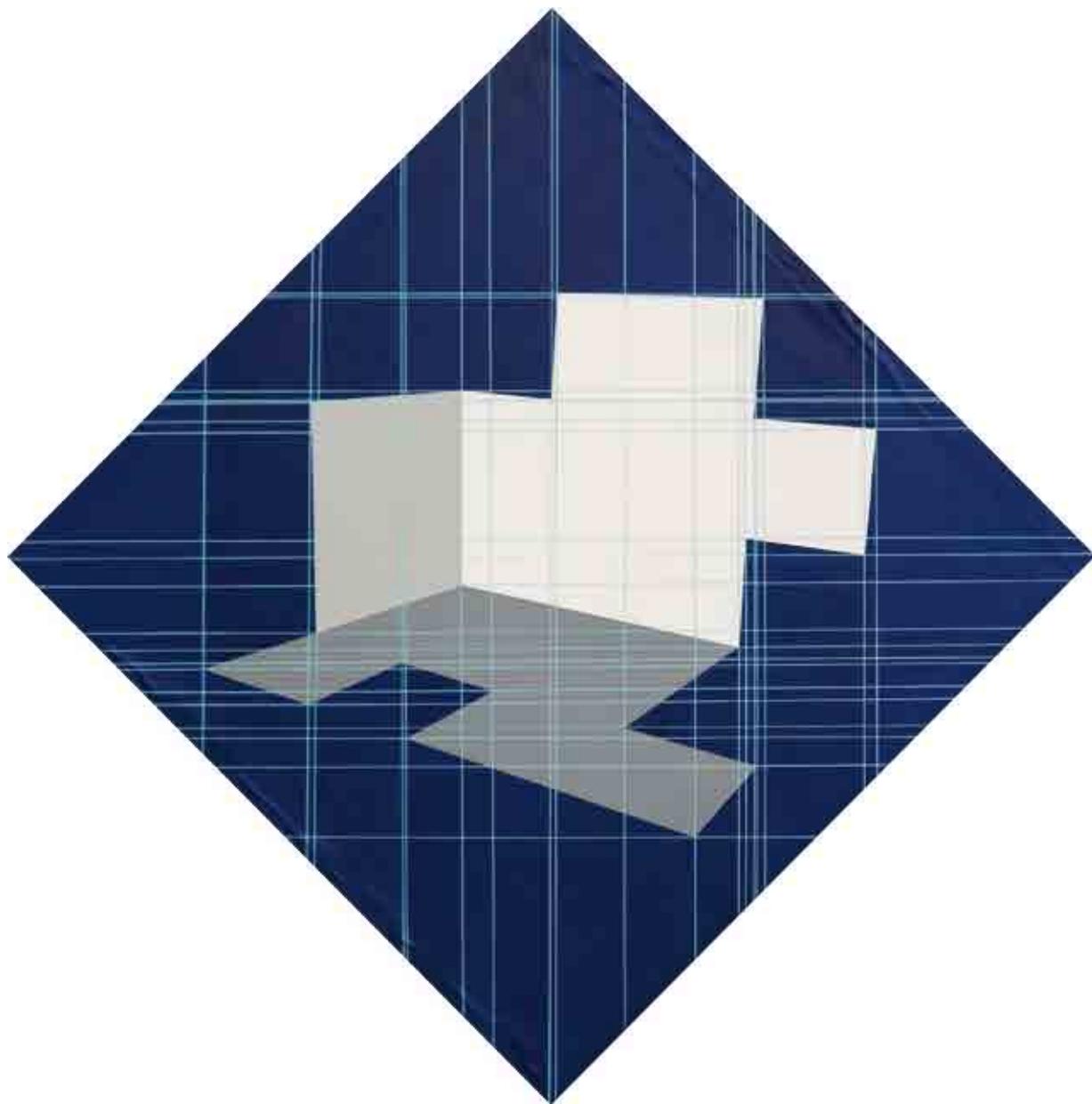
Acrílico / Lienzo • 150 x 150



CLARA ISABEL ARRIBAS CEREZO

Alienación

Acrílico / Tela • 146 x 146



SERGIO DELICADO

La mirada del Monte Fuji (Homenaje a Hokusai)

Talla en madera de palisandro • 22 x 24 x 176



JUAN GIL

El sueño de Adrián

Mixta / Tabla entelada • 180 x 130



JORGE HERNÁNDEZ

El placer de ser injusto

Acrílico, óleo y resina / Tabla • 162 x 195



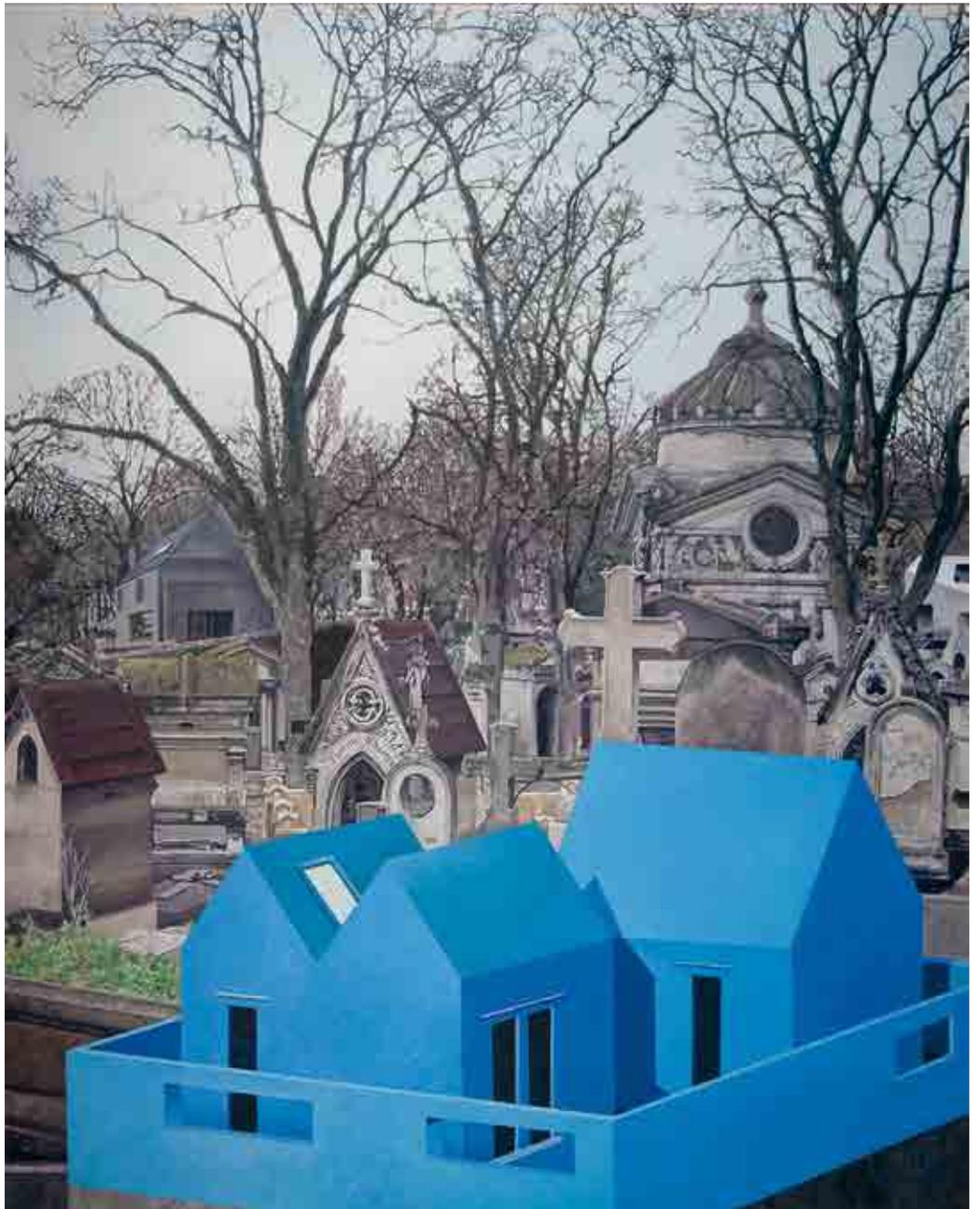
PACO DÍAZ

Cópula

Óleo / Lienzo • 162 x 130



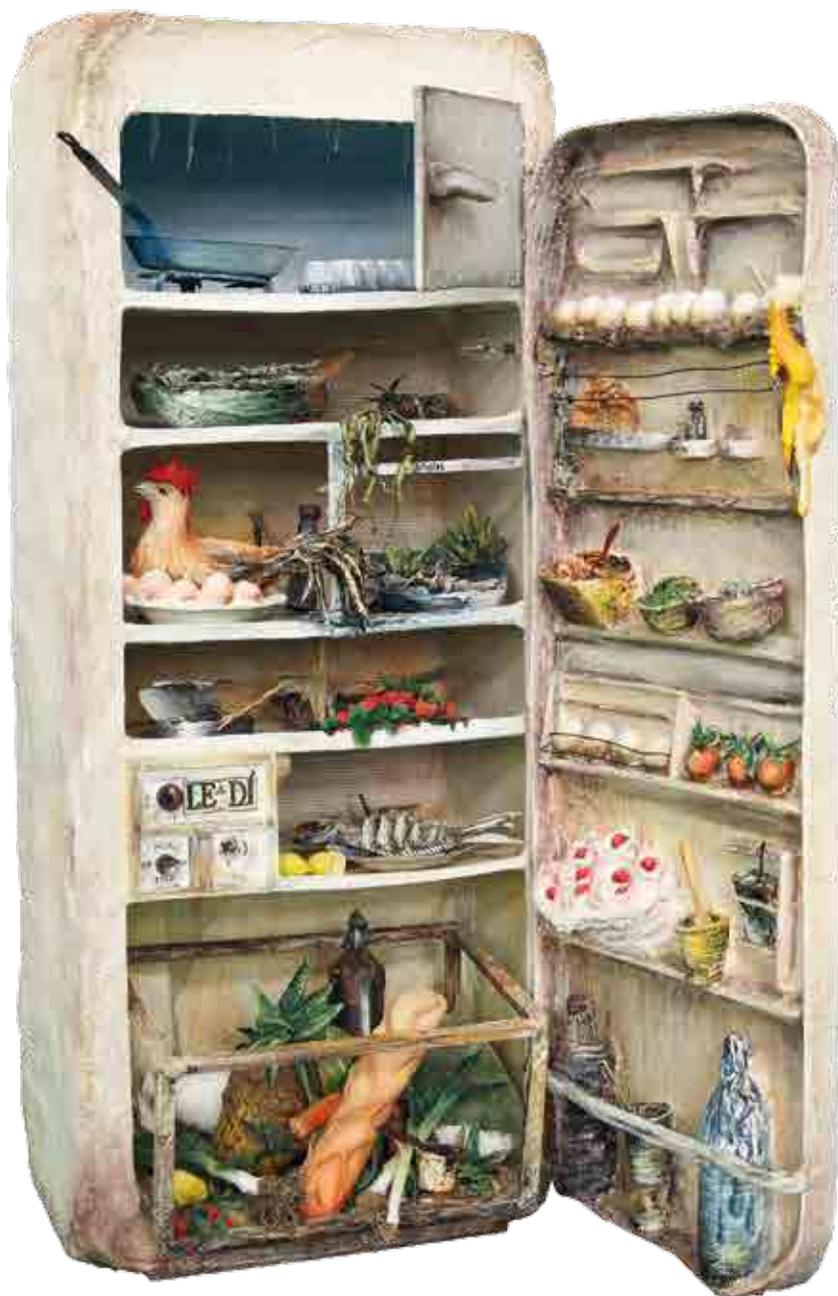
PACO DÍAZ
Al fin una casa 2
Óleo / Lienzo • 162 x 130



ANTONIO PARRAS BELMONT

...De consumo

Mixta • 175 x 130 x 70



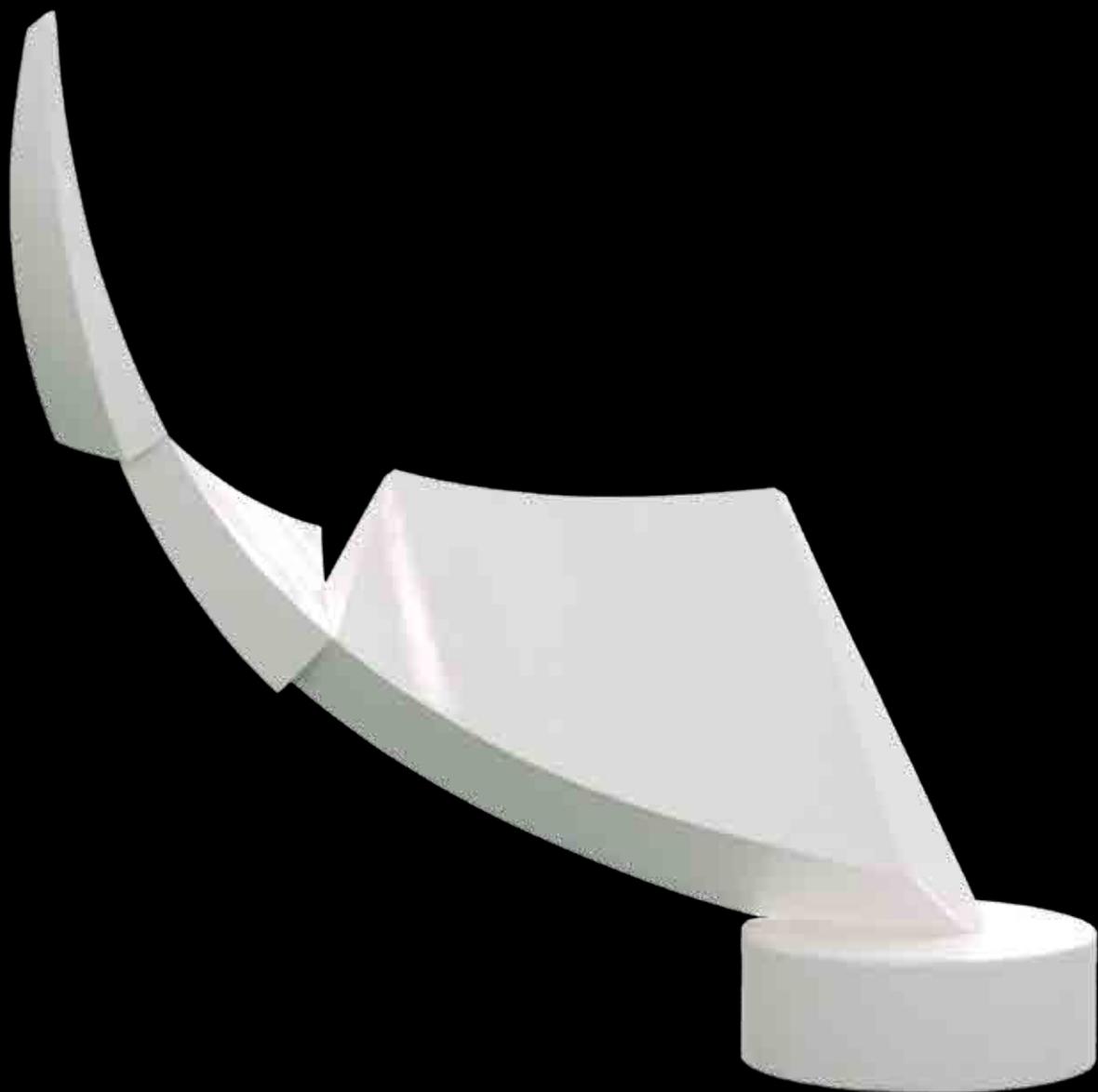
RUBÉN SERRANO MADRID

Gurugú

Óleo / Tabla • 122 x 122



WENCESLAO JIMÉNEZ
Tempestad blanca I
Aluminio lacado • 140 x 200 x 50



VÍCTOR SOLANAS DÍAZ

NEITHER XXXI

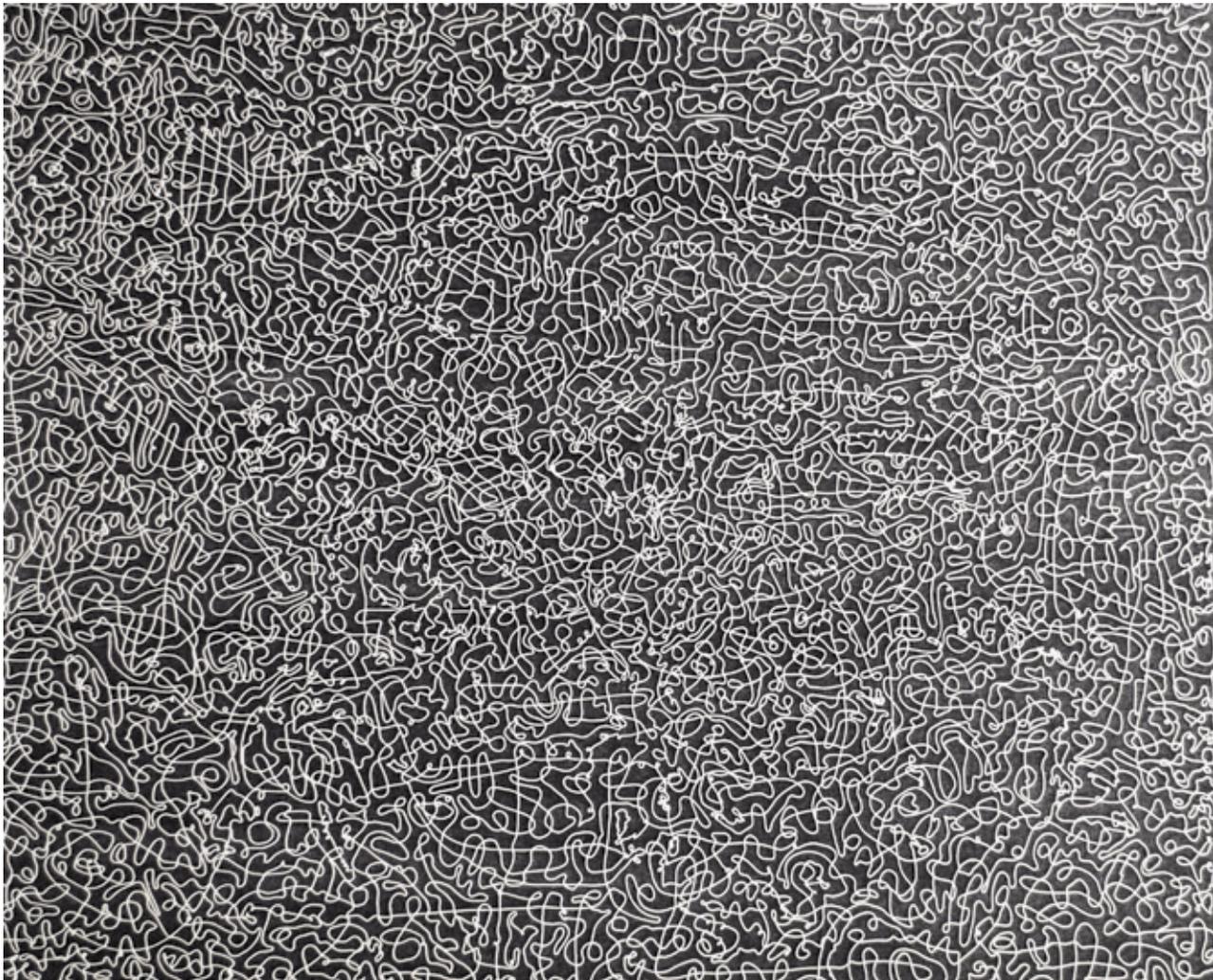
Cinta avisadora / Lino siliconado • 150 x 150



MIGUEL HERNÁNDEZ DÍAZ

Grafeno

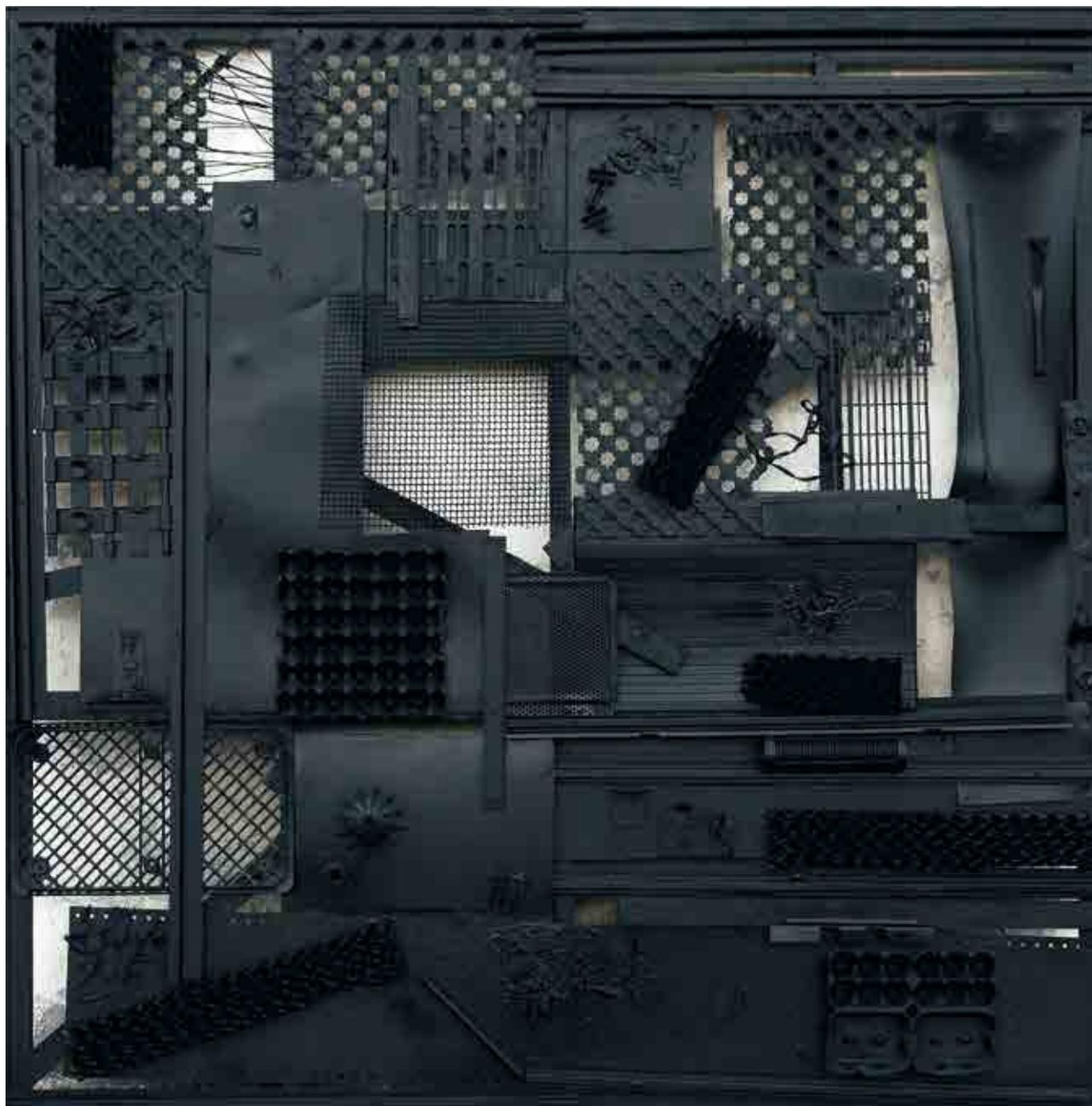
Óleo y grafito / Lienzo • 130 x 162



ENRIQUE ESTELLÉS MONTESINOS

Ensamblaje

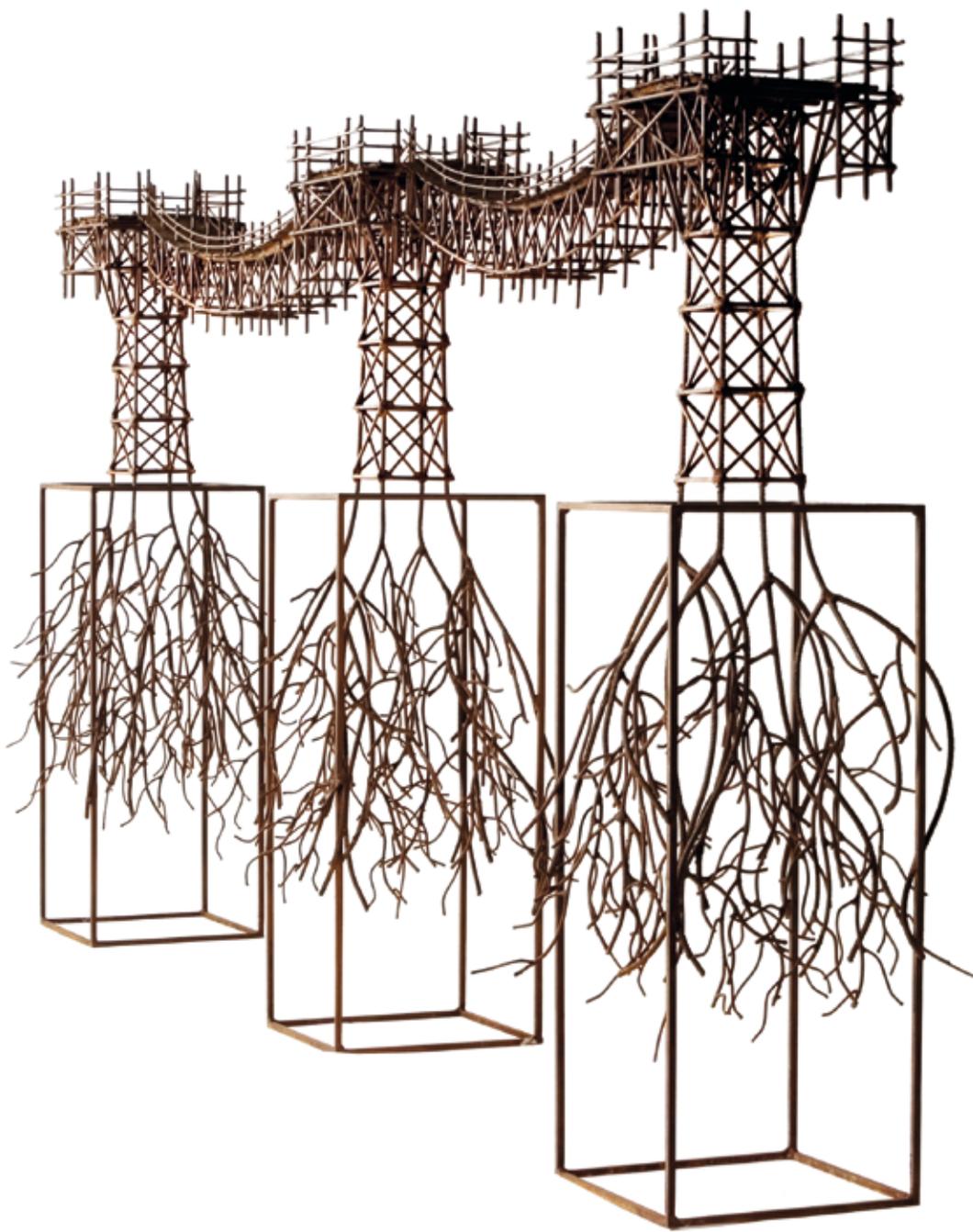
Mixta • 195 x 195



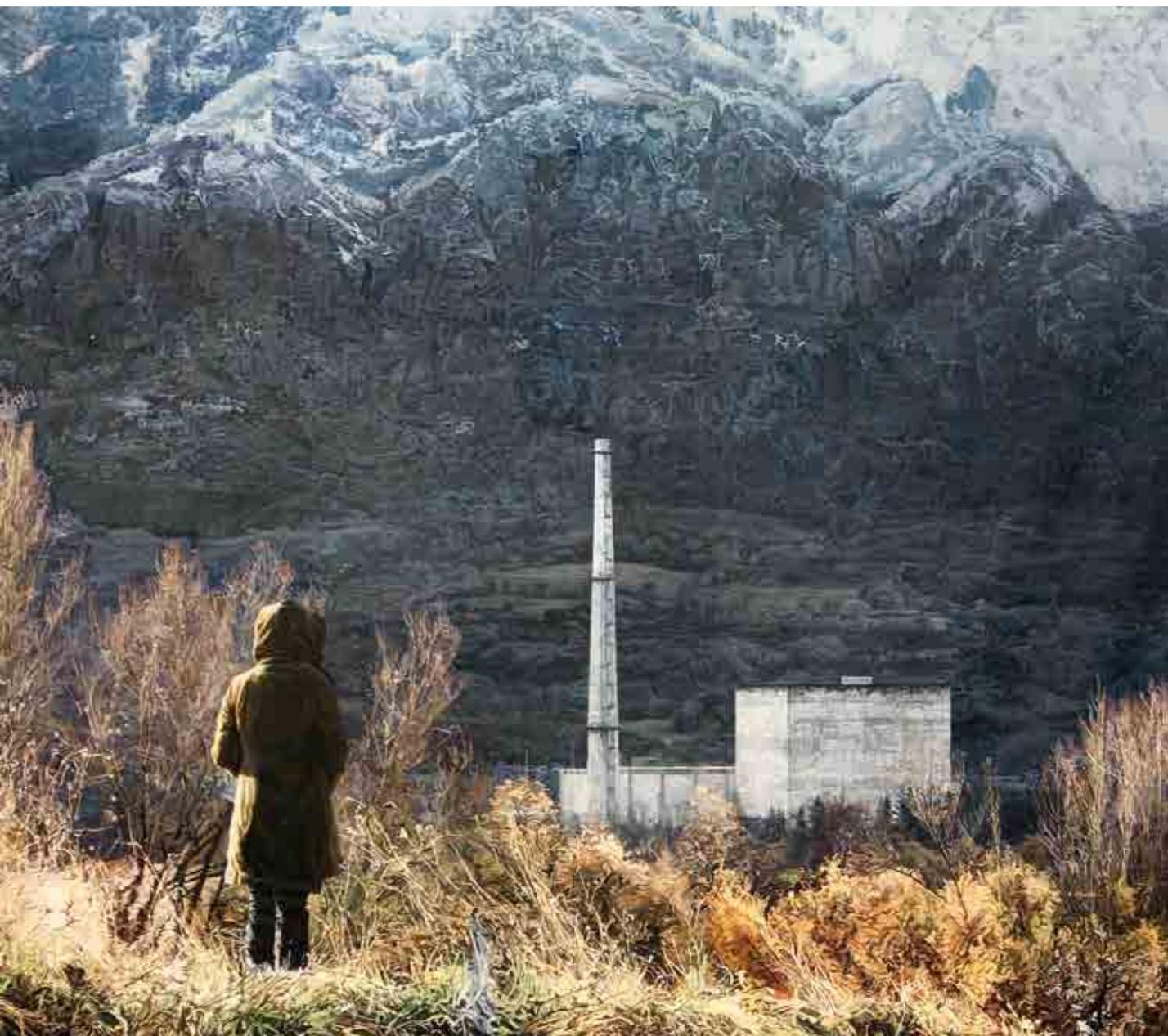
J. FERNANDO SUÁREZ REGUERA

Puente orgánico

Acero corten y hierro • 337 x 148 x 65



EDUARDO ALSASUA
En plena naturaleza
Óleo / Lienzo • 155 x 180



AMAYA BOZAL

Luna

Encáustica, oro, pigmentos, óleo / Lienzo • 120 x 150



KRIBI HERAL
Ficción nanotech
Mixta / Plexiglas • 114 x 146



VIRGINIA MAYENCO

Amarillo I

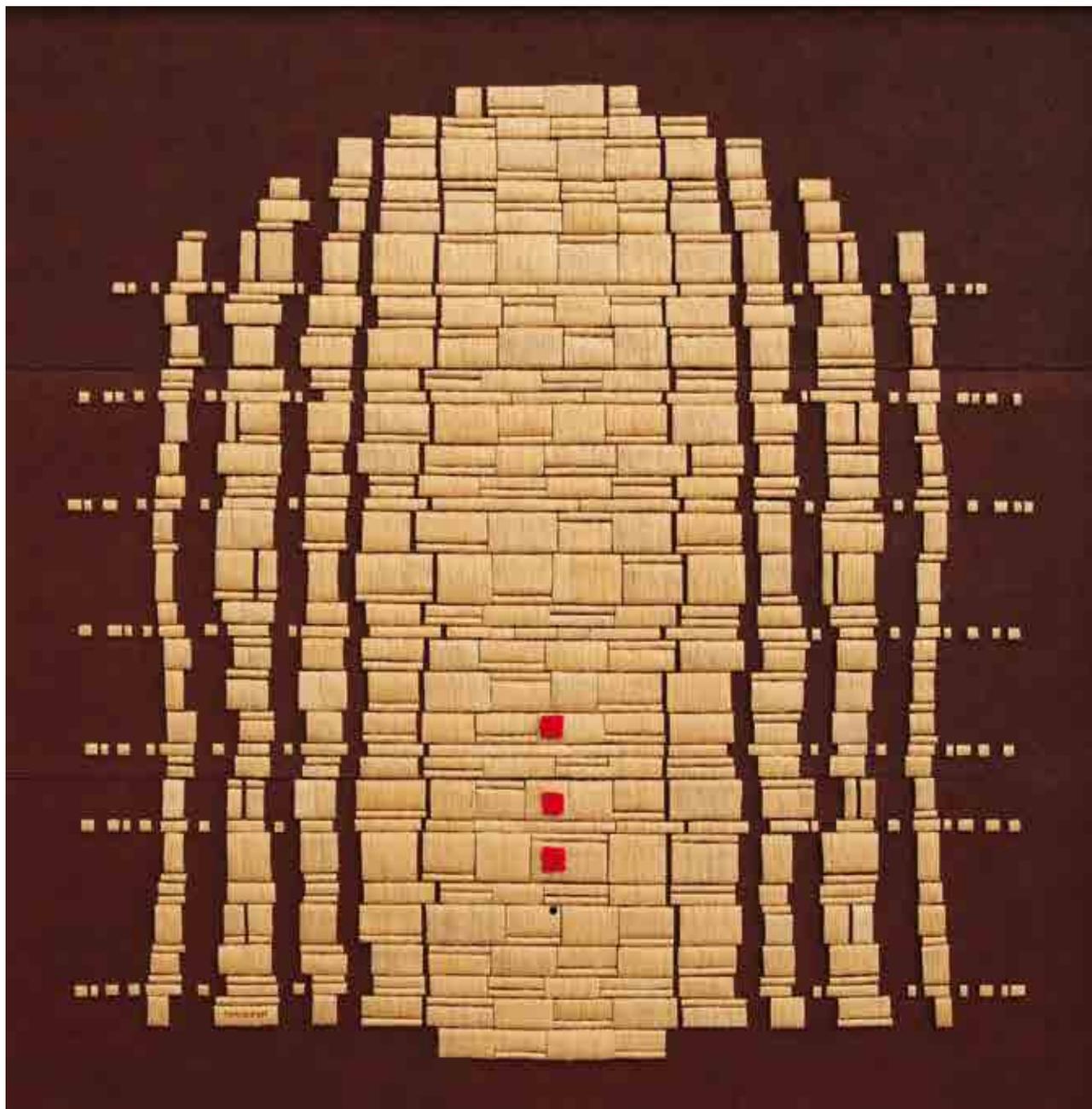
Óleo / Lienzo y tela tarlatana • 130 x 195



M. DOMENECH

Sin título

Mixta. Pita / Saco • 195 x 195



JAIME AUMENTE
Tiempo lemniscata
Hierro y acero soldadura. Cobre electrolisis
200 x 190 x 65



SYLVIA PENNINGS

Natural sound

Acrílico y lápiz / Lienzo • 97 x 130



BEATRIZ ORTIZ
Sin título
Escayola patinada • 95 x 35 x 29



PEDRO MORALES ELIPE
La piel bajo los huesos
Óleo / Lino • 150 x 150



MORÁN SOCIEDAD ARTÍSTICA
Ofelia
Resina de poliéster. Audiovisual • 80 x 52 x 60

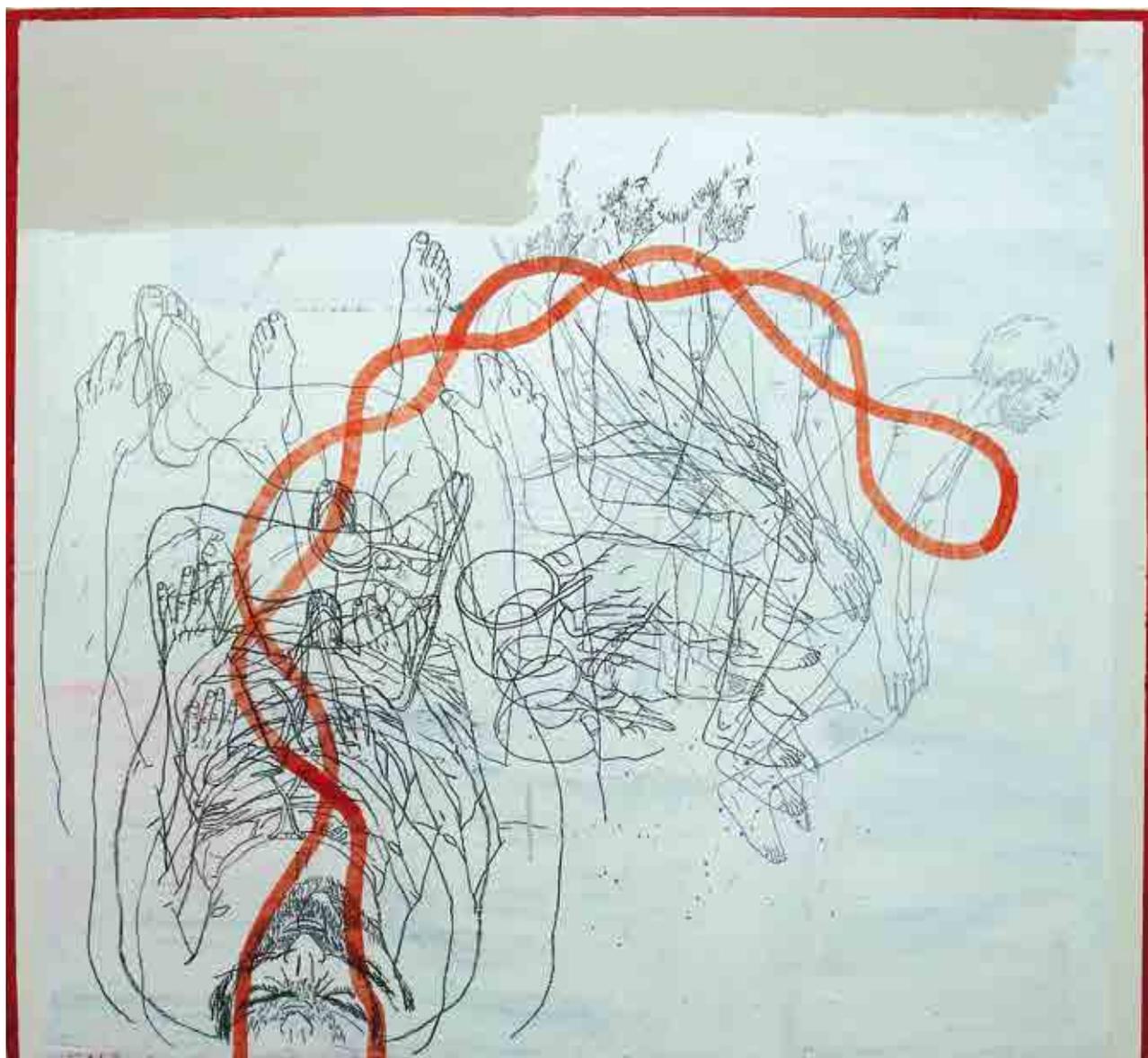




CARLOS ORTA

Después de tomar café

Grafito, carboncillo, rotuladores, témperas y acrílico / Madera • 110 x 120



JACOBO CASTELLANO

Pelele I, 2015

Madera de roble y lino Goya • 200 x 132 x 16



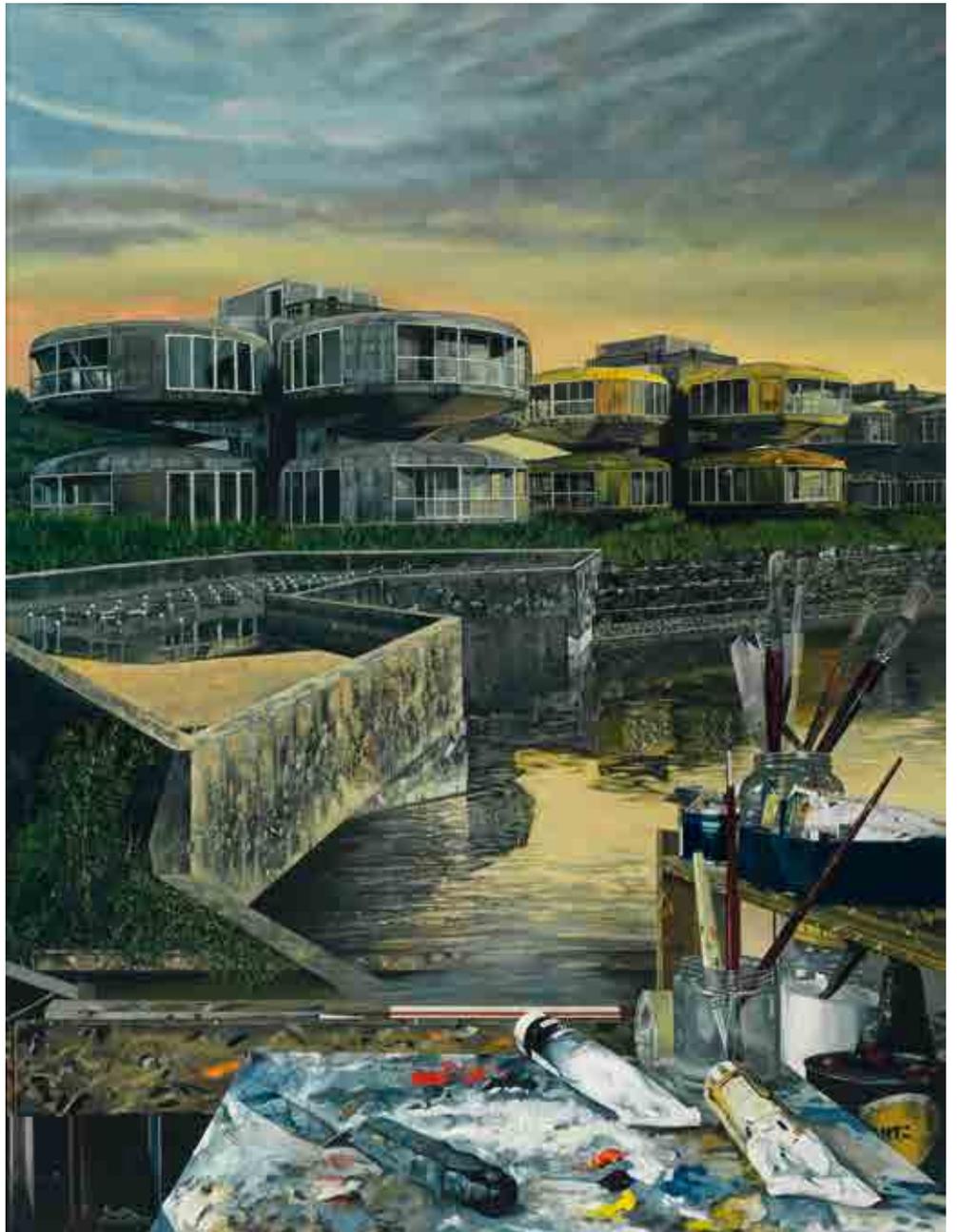
GABY GALLEGO

Tierra y mar de una realidad simulada

Óleo / Lienzo • 170 x 170



MARTÍN BALLESTEROS
Ciudad encantada
Óleo / Lienzo • 116 x 89



CURRO GONZÁLEZ

¿Qué hacías durante el verano?

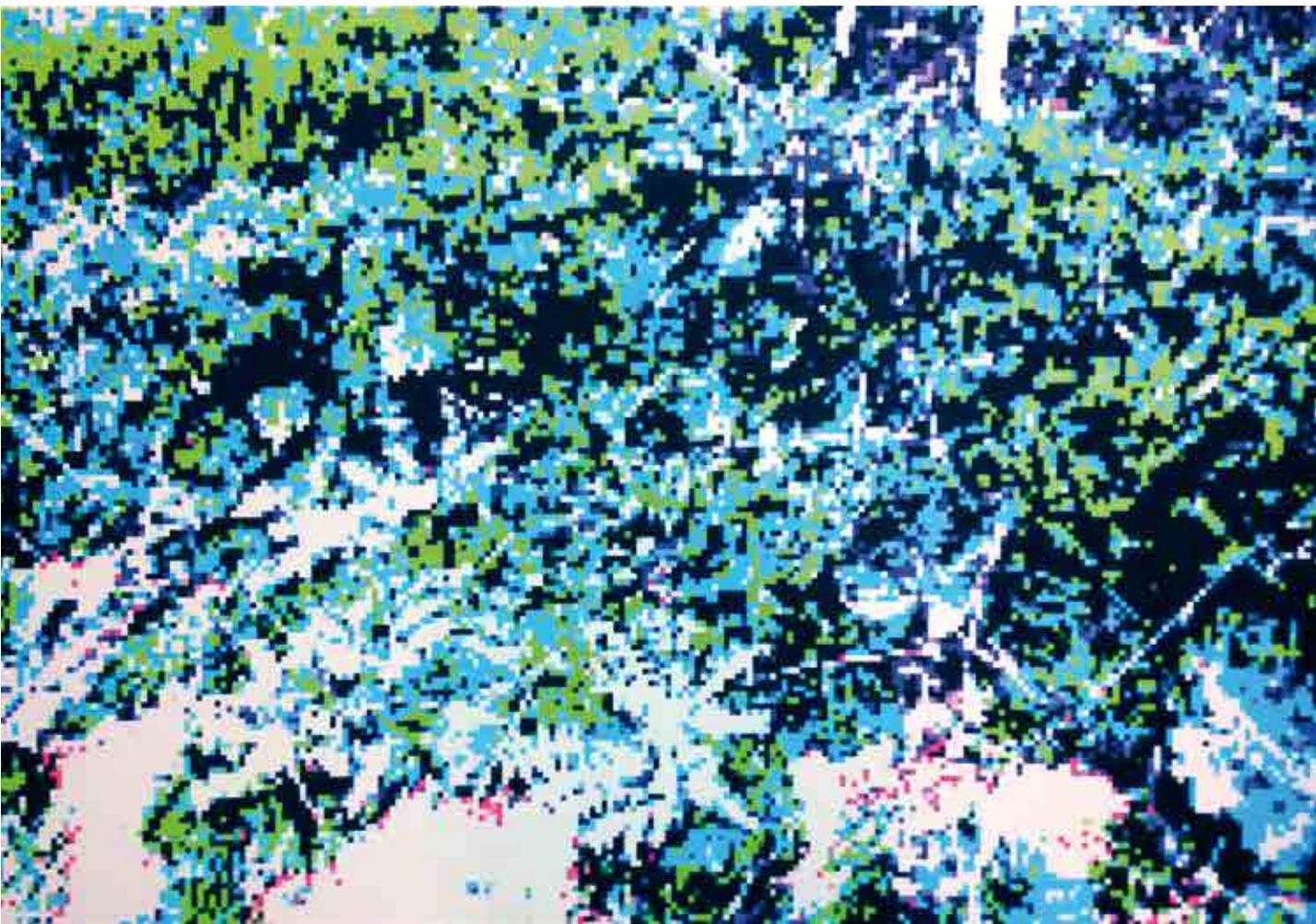
Óleo / Tela • 130 x 100



CHUS GARCÍA FRAILE

Nature I

Acrílico / Lienzo • 130 x 195



EDUARDO ALONSO RICO

S.T.O.L. I (Escultura/objeto)

Bolígrafo negro sobre papel: arrugado, estirado, bruñido, cortado con bisturí,
plegado y ensamblado en urna de forest, cristal filtro ultravioleta
y madera lacada • 73 x 29 x 5



EDUARDO ALONSO RICO

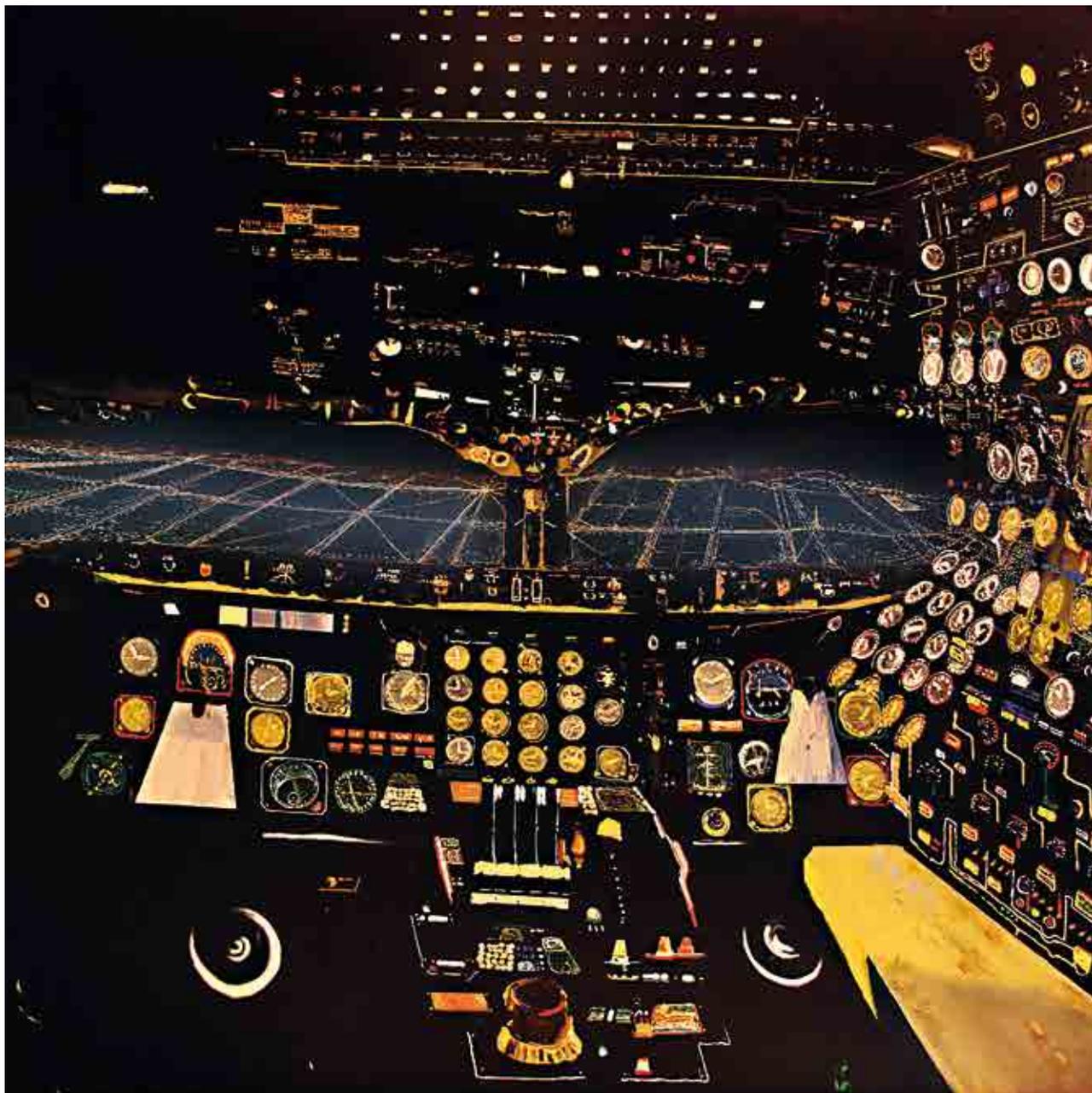
S.T.O.L. II (Escultura/objeto)

Bolígrafo negro sobre papel: arrugado, estirado, bruñido, cortado con bisturí,
plegado y ensamblado en urna de forest, cristal filtro ultravioleta
y madera lacada • 73 x 29 x 5



ARTURO PRINS

Salir volando o la república del aire
Óleo, cristales y glitter / Lienzo • 200 x 200



FERNANDO JIMÉNEZ
Av. Selenita Nº 112
Acrílico / Lienzo • 150 x 195



CRISTINA GAMÓN

Infinito 48

Acrílico / Metacrilato • 150 x 200



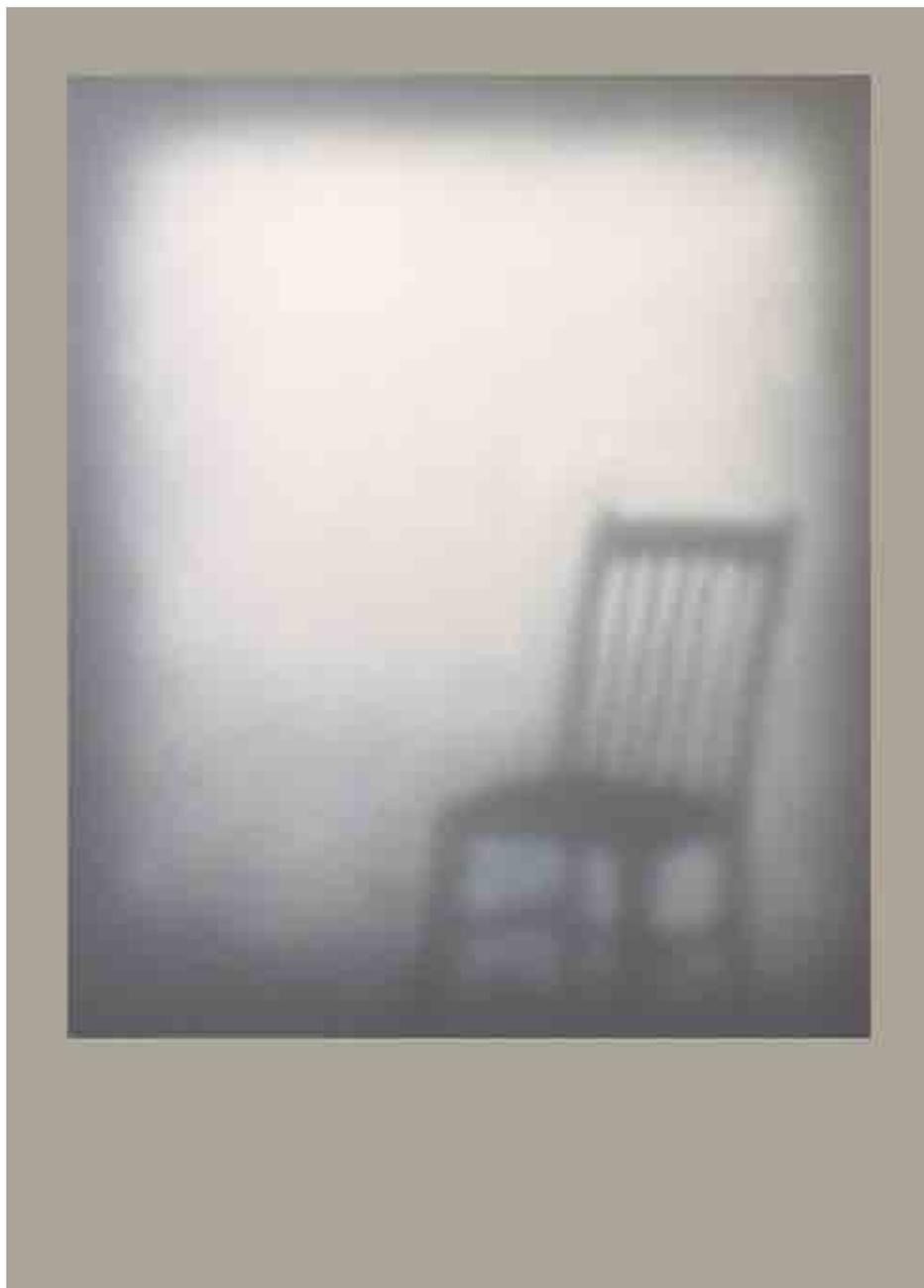
FRAN A.H. ALVARADO
¿Crees que somos iguales?. Recurvirostra avosetta
Bronce y Hierro • 98 x 92 x 43



JOSÉ LUÍS CREMADES
150—141
Acrílico / Lienzo • 150 x 141



TERUHIRO ANDO
Memorias XV-05
Acrílico / Lienzo • 180 x 130



MARTA SÁNCHEZ LUENGO

Por tierra y aire

Resina epoxi policromada y transfer sobre hierro • 82 x 140 x 15



RONDA BAUTISTA

Eje oeste de la mina Miechowice

Acrílico / Lienzo • 120 x 90



JAVIER ALDARIAS MONTIEL
Dulces sueños Warhol
Mixta • 57 x 72 x 22





ARRÁEZ

Volador

Talla en piedra de carrara (mármol) • 110 x 69 x 19



PABLO TARDÁGUILA

Pingüino emperador

Talla directa en piedra • 64 x 50 x 28 y 36 x 29 x 23



EDUARDO VEGA DE SEOANE

Encuentros

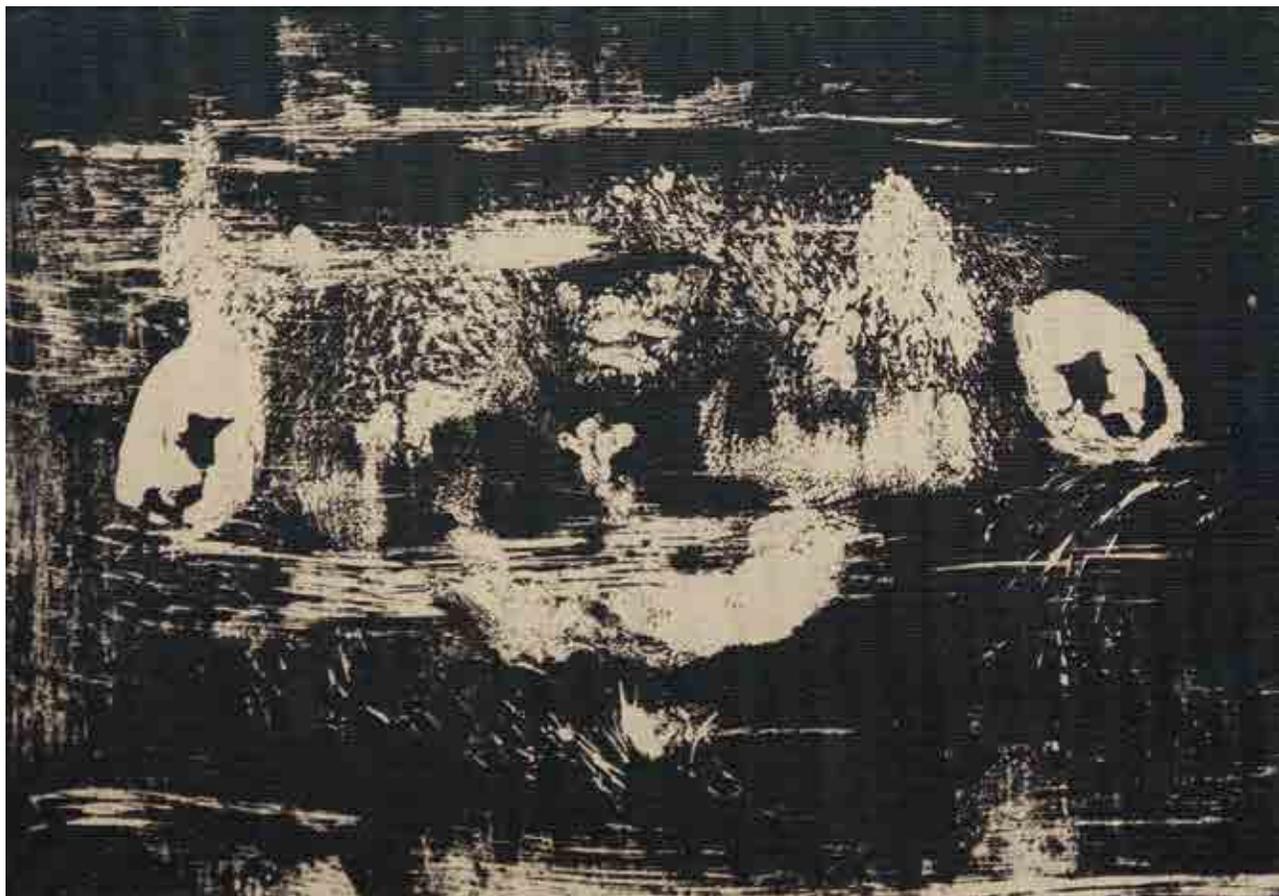
Acrílico y óleo / Lienzo • 120 x 170



CRISTÓBAL HERNÁNDEZ BARBERO

Retrato

Acrílico / Arpillera • 127 x 184



CRISTINA RAMÍREZ
Las tres del camino
Tinta china / Papel • 110 x 110



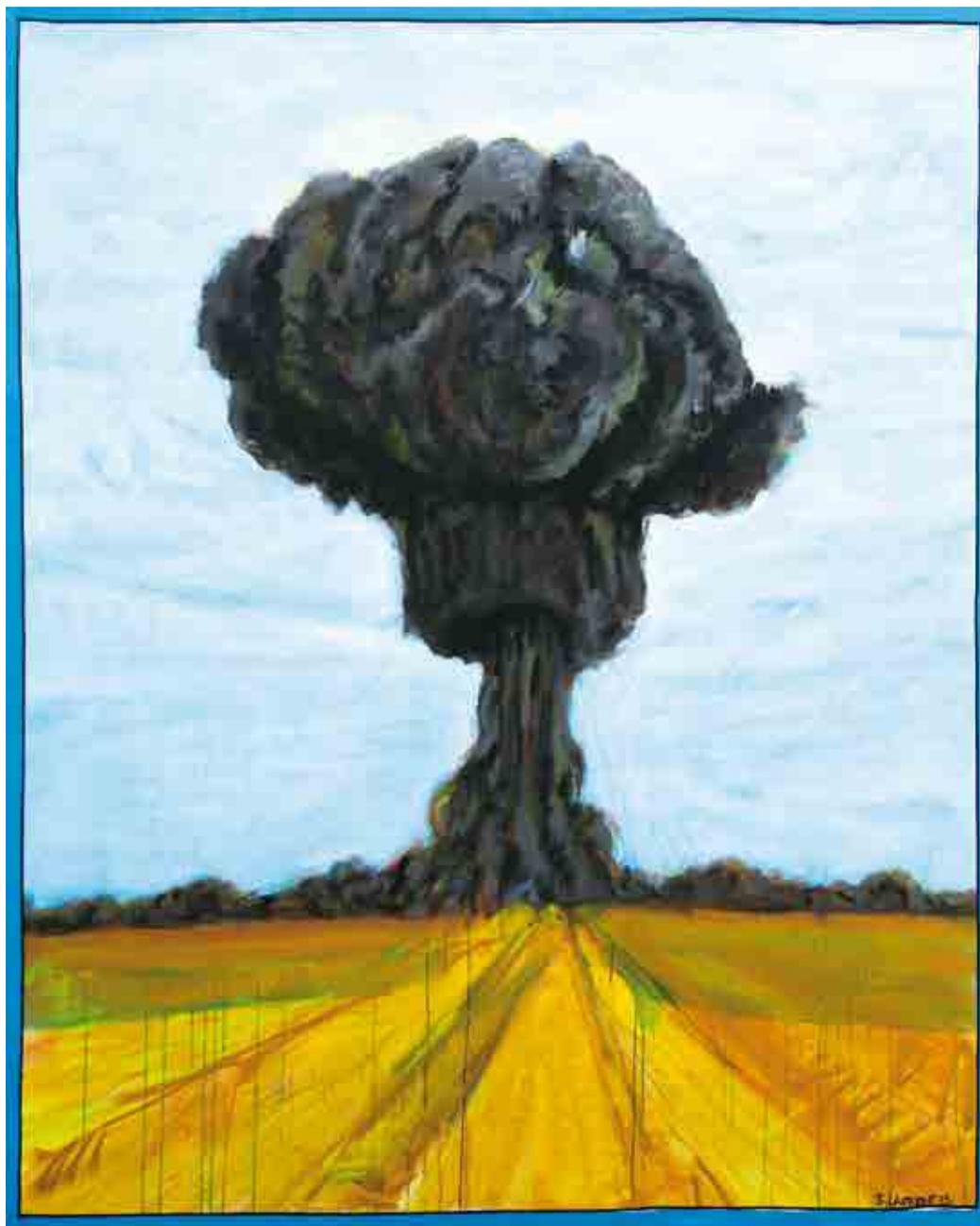
EUSEBIO LORO

Torero

Busto en piedra • 47 x 38 x 42



BAPTISTE LAURENT
Bomb 1
Acrílico / Lienzo • 200 x 162



ROSA MAROTO
Mentira piadosa
Acrílico / Lienzo • 140 x 170



PILAR SÁENZ
Cerrando etapas
Soldadura / Hierro oxidado
150 x 100 x 40



ÍN- DICE

índice de autores DE

AUTO- RES

09

ALONSO SÁNCHEZ Blesa	34	FERNANDO JIMÉNEZ	93
ÁLVARO DE MATÍAS	31	FRAN A. H. ALVARADO	95
AMAYA BOZAL	74	GABY GALLEGO	86
ANTONIO PARRAS BELMONT	66	GUZPEÑA	58
ARMINDA LAFUENTE	54	IRENE SÁNCHEZ MORENO	36
ARRÁEZ	101	J. FERNANDO SUÁREZ REGUERA	72
ARTURO PRINS	92	JACOBO CASTELLANO	85
BAPTISTE LAURENT	107	JAIME AUMENTE	78
BEATRIZ ORTIZ	80	JAVIER ALDARIAS MONTIEL	100
CARLOS ORTA	84	JOAN MARTÍNEZ VALLÉS	48
CHUS GARCÍA FRAILE	89	JORGE HERNÁNDEZ	63
CLARA ISABEL ARRIBAS CEREZO	60	JOSÉ LUÍS CREMADES	96
CRISTINA GAMÓN	94	JUAN GIL	62
CRISTINA RAMÍREZ	105	JULIO NUEZ MARTÍNEZ	49
CRISTÓBAL HERNÁNDEZ BARBERO	104	KATSUMI TSUE	39
CURRO GONZÁLEZ	88	KRIBI HERAL	75
DARÍO BASSO	43	LOLA BERENGUER	32
DIEGO CANOGAR	33	LOLA VALLS	55
EDUARDO ALONSO RICO	90 - 91	LUIS MAYO	37
EDUARDO ALSASUA	73	M. DOMENECH	77
EDUARDO VEGA DE SEOANE	103	M ^a LUISA DE MENDOZA	45
EMILIO GONZÁLEZ SAINZ	29	MARÍA IGLESIAS	46
ENRIQUE ESTELLÉS MONTESINOS	71	MARTA SÁNCHEZ LUENGO	98
ESTHER PIZARRO	53	MARTÍN BALLESTEROS	87
EUSEBIO LORO	106	MIGUEL HERNÁNDEZ DÍAZ	70

MORÁN SOCIEDAD ARTÍSTICA	82	ROSA MAROTO	108
ÓSCAR SECO	38	RUBÉN SERRANO MADRID	67
PABLO BELLOT	52	SERGIO DELICADO	61
PABLO TARDÁGUILA	102	SYLVIA PENNINGGS	79
PACO DÍAZ	64 - 65	TERUHIRO ANDO	97
PEDRO ANIA	41	TINO CANICOBA	56 - 57
PEDRO MARTÍN-CONSUEGRA YÉBENES	47	TORREGAR	35
PEDRO MORALES ELIPE	81	VICENTE HECA	59
PILAR SÁENZ	109	VICTOR SOLANAS DÍAZ	69
RODRIGO ZAPARAÍN	50 - 51	VIRGINIA MAYENCO	76
RONDA BAUTISTA	99	WENCESLAO JIMÉNEZ	68

mecenazgo

MECE- NAZGO

10

—



Ayuntamiento de
Valdepeñas



FRANCISCO DELGADO
Abogados

76

EXPOSI-
CIÓN
INTERNA-
CIONAL
ARTES
PLÁSTI-
CAS
**VALDEPE-
ÑAS**

CENTRO CULTURAL
"LA CONFIANZA"
DEL 30 DE AGOSTO
AL 4 DE OCTUBRE
DE 2015



Ayuntamiento de
Valdepeñas