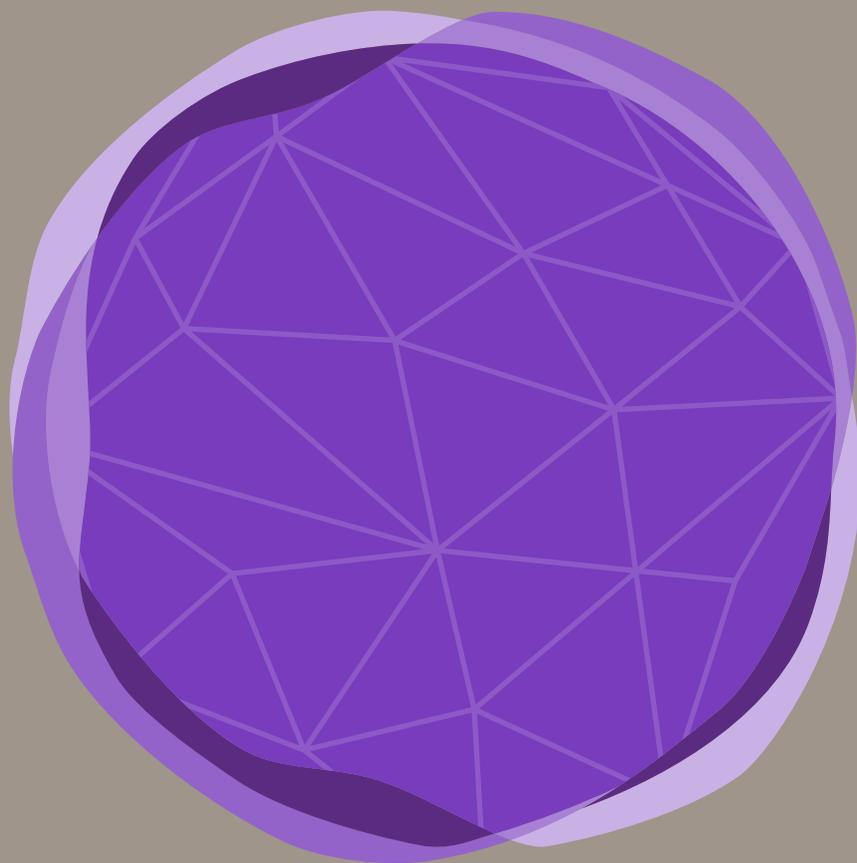


Exposición  
Internacional  
Artes plásticas  
**Valdepeñas**

---

77



MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES



EXPOSI-  
CIÓN  
INTERNA-  
CIONAL  
ARTES  
PLÁSTICAS  
**VALDEPE-  
ÑAS**





Ayuntamiento de  
**Valdepeñas**





Exposición  
Internacional  
Artes plásticas  
**Valdepeñas**

---

77

Organización

Concejalía de Cultura, Educación, Comercio y Turismo  
del Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas

Coordinación y diseño de exposición

D. José Javier Pérez Avilés

Diseño de catálogo y gráfica de la exposición

Pablo García DISEÑO GRÁFICO

Fotografías

Originales aportados por los autores

Impresión

Color Gráfico Etiquetas

ISBN: 978-84-87229-69-5

Deposito legal: D.L. CR 857-2016

EXPOSI-  
CIÓN  
INTERNA-  
CIONAL  
ARTES  
PLÁSTICAS  
**VALDEPE-  
ÑAS**



SU

MAR *sumario*

IO

01

—

_02	11	JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ-CARO Alcalde Presidente de Valdepeñas
_03	13	MANUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ Tte. Alcalde del área de Cultura, Educación, Comercio y Turismo
_04	15	ARTISTA INVITADO Julio López Hernández
_05	31	ACTA DEL JURADO CALIFICADOR
_06	35	MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN Miguel Galano
_07	43	FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA
_08	49	OBRA SELECCIONADA
_09	131	ÍNDICE DE AUTORES
_10	135	MECENAZGO

JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ-CARO  
**Alcalde Presidente** de Valdepeñas

— 02

Bienvenidos a la ¡¡setenta y siete!! Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Setenta y siete ediciones, setenta y siete años... una palabra numérica que se escribe con dos dígitos que suman la memoria de muchas vidas y las obras artísticas multiplicadas setenta y siete veces y setenta y siete veces reconocidas.

En palabras de William Blake: “Si el loco persistiera en su locura sería cuerdo”. Setenta y siete años nos han hecho cuerdos. No hemos fracasado porque los que empezaron por el sueño soñaron hacer posible lo que hasta aquí nos ha traído: Valdepeñeros/as que fueron, valdepeñeros/as que son, artistas que se sumaron a la locura y artistas que siguen soñando hasta hacer cuerda la loca realidad de la forma, la luz y la paleta, en el trampantojo de sus mundos heridos.

Pondero en esta ocasión la cifra porque sin pensarlo he caído en la sorpresa. ¡Son muchos años! en la sempiterna senda de alcanzar un objetivo que, como el horizonte, es inabarcable en la dimensión de su destino. Y aquí seguimos soñando y haciendo posible el sueño.

Al contrario que en otras ediciones, no quiero caer en la pretenciosidad del juicio crítico para presentar esta exposición, que por haberla convocado el tiempo, es de todos los que a ella se acercan y la han hecho posible: el jurado con su fallo, el artista con su obra, el personal de la casa con su entrega y la empresa con la recompensa del objetivo alcanzado. A todos, gracias.

Bienvenidos a la ¡¡setenta y siete!! Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

MANUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ

**Tte. Alcalde** del Área de Cultura, Educación, Comercio  
y Turismo

03



El arte es el refugio que nos acoge tras el devenir, a veces, de nuestra azarosa existencia. Es el aire fresco que respiramos en la cumbre y que transforma nuestra forma de ser, de pensar o de sentir. Es la sensación de preguntarnos por los aspectos más sensibles de nuestra vida. El arte es preguntas que no esperan respuesta, sino la subjetiva de nosotros mismos, y que por repetidas nos despiertan nuestra curiosidad más profunda y nos ayudan a conocer el sentimiento del ser humano.

Esas interrogantes se las plantearon en 1940 unos valdepeñeros/as, aunque sabían que no habría contestación. Pero no pensaron, era un sueño, que nuestros antepasados sí las hicieron suyas y el devenir del tiempo, que es implacable, se las ha respondido. Valdepeñas hoy sigue siendo curiosa, pero a la vez tiene un sentimiento crítico, una sensibilidad y un conocimiento cultural y artístico, que no poseen otras ciudades de mayor entidad que la nuestra. Y esto es porque los valdepeñeros/as nos hemos cobijado a la sombra del refugio de la Exposición Internacional de Artes Plásticas.

Nuestra exposición, a pesar la crisis, este año ha tenido un aumento de participación tanto en artistas, como en obra o nacionalidades. A ello ha contribuido la dotación económica, que hemos incorporado, a la Medalla de Oro de la Exposición. También a que no solamente la Diputación Provincial continúa con su inquebrantable apoyo, sino que se han incorporado nuevos mecenas, como la Obra Social “La Caixa”. Gracias a todos ellos.

Mi gratitud al jurado por las facilidades dadas a esta Concejalía y por su difícil y bien hecho trabajo. También mi felicitación a Miguel Galano, ganador de esta edición, y a todos los que se ha adquirido obra; así como a todos los participantes, seleccionados o no, por su confianza y fidelidad en nuestra exposición.

Y ahora, disfrútenla, y, a todos, gracias.

04

JU-

*artista invitado*

LÓPEZ



# JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ

## Artista invitado

Nace en Madrid en 1930.

Hijo y nieto de orfebres. Comienza su formación en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, y con 19 años ingresa en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, donde entablará amistad con otros artistas como Antonio López García y Lucio Muñoz. Obtiene una beca del Liceo Francés y la Pensión de Bellas Artes de la Fundación Juan March, lo que le permite ampliar su formación en Francia e Italia.

En 1962 contrae matrimonio con la pintora Esperanza Parada, con la que tiene dos hijas, modelos de muchas de sus obras. Desde 1970, ejerce como profesor de Modelado en la Escuela de Artes y Oficios. A lo largo de su vida, ha recibido numerosos premios y distinciones, entre ellos, el Premio Nacional de Artes Plásticas 1982, el Premio Nacional de Medalla Tomás Francisco Prieto de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y la Medalla de Honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. El 28 de abril de 1986 es elegido académico en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Comienza trabajando tallas religiosas aunque pronto sus temas se hacen más cotidianos y familiares, creando una especie de imágenes congeladas; el material más empleado en sus figuras es el bronce dándole gran importancia a las texturas. Su trabajo se encuentra en piezas a tamaño natural pero también en medallas. Una de sus series incluye los escritores ganadores de los premios Cervantes, en otras destacan piezas como “el tesoro de Marcela” (1970) o “el umbral” (1997). Entre sus piezas mayores están : Torso de Jorge Manrique en Paredes de Nava (Palencia); Monumentos a Andrés Segovia, a Federico García Lorca, al pintor Sebastián Muñoz; bustos de Fernando de los Ríos, Gerardo Diego; etc.

En 1951 participa en el proyecto de “Escuela de Escultores de Coca” junto a César Montaña y Eduardo Capa entre otros. Su evolución del expresionismo al realismo permite incluirlo en la “escuela realista madrileña” al lado de Antonio López García, Amalia Avia, Isabel Quintanilla, María Moreno...

## BIOGRAFÍA

- 1930 Nace en Madrid el día 1 de febrero. Después de la Guerra inicia estudios de Formación profesional de Ingeniería Técnica en la Escuela de Artes y Oficios.
- 1949 Ingresa en la Escuela de Artes y Oficios de San Fernando donde cursa estudios hasta 1954.
- 1951 Participa en el Proyecto de Escuela de escultores de Coca.
- 1954 Consigue una bolsa de viaje del Ministerio de Educación Nacional. Trabaja como profesor de dibujo en el Instituto Beatriz Galindo.
- 1955 Obtiene el accésit del concurso para el “Monumento a Calvo Sotelo” en Madrid.  
Participa en una exposición colectiva en las Salas de la Dirección General de Bellas Artes. Madrid.
- 1956 Participa en la exposición colectiva “Arte Joven”. Santander y Zaragoza.
- 1957 Participa en la “Exposición Nacional de Bellas Artes”. Madrid.  
Exposición “Escultura al aire libre”. Madrid.
- 1958 Obtiene un accésit en los Concursos Nacionales con el proyecto para una fuente pública en colaboración con el arquitecto Fernando Higueras.  
Una Beca del Instituto Francés le permite visitar Francia.  
Una beca de la Fundación March le permite viajar a Italia.
- 1960 Consigue una beca del comité Francés de Escritores y Artistas.
- 1961 Participa en la exposición “FIDEM” de Roma.
- 1962 Contrae matrimonio con la pintora Esperanza Parada.  
Colabora con Lucio Muñoz y Joaquín Ramo en el retablo de la basílica de Aránzazu (Guipúzcoa).  
Nace su hija Esperanza.
- 1963 Obtiene la pensión de Bellas Artes de la Fundación Juan March.  
Participa en la “Bienal de Alejandría”. El Cairo y Roma.  
Exposición Internacional de la Medalla Religiosa Contemporánea. Roma.  
Exposición de la “Medalla Española Actual”. Gijón Granada y Zaragoza.  
Exposición de Medallas en el Haags Gemeentemuseum. La Haya.
- 1964 Exposición “La Medalla Actual”. Casón del Buen Retiro. Madrid, París y Roma.  
Participa en la “Exposición inaugural de la Galería Juana Mordó”. Madrid.  
Nace su hija Marcela.
- 1965 Exposición individual Galería Juana Mordó. Madrid.  
Colabora con Lucio Muñoz y Jaime Burguillos en un mural del Hostal de San Marcos de León.
- 1967 Exposición colectiva “Trece pintores y dos escultores. Galería Juan Prat. Marbella.  
Colectiva “Spanish Contemporary Art”. Luz Gallery. Manila.  
Colectiva “Exposition Internationale de la Medaille Actuelle”. París.  
Colectiva “Spanische Kunst Huete”, Stadische Kunstgalerie. Bochum.  
Colectiva “Spanische Kunst der Gengewart”. Kunsthalle. Nuremberg.
- 1968 Exposición colectiva Kunstverein. Berlín.  
Colectiva “Spansk Kunst i Dag”. Lousiana Museum. Dinamarca.  
Colectiva “Hedendaagse Spaanse Kunst”, Museum Boymans van Beuningen. Rotterdam.  
Colectiva “Mench und Menschen Bilder”. Kunsthalle, Darmstadt (Alemania).
- 1969 Exposición colectiva. Musée Rath. Ginebra.  
“X Biennale Milddelheim” Amberes.  
“Exposición Internationale d’Art Contemporain”. Aviñón.  
Colabora con Lucio Muñoz en un mural para el aeropuerto de Mahón.
- 1970 Participa en la exposición “Magischer Realismus in Spanien Heute”. Frankfurter Kunstkabinett.

- Exposición colectiva. Hanna Bekker von Rath, Francfurt am Main. Internationale Kunstmesse. Basilea.  
Obtiene por oposición la plaza de Profesor de Modelado de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.
- 1972 Participa en la exposición "Imagine per la città" Palazzo dell'Academia. Génova.  
Exposición colectiva "El Barroco", Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.  
Exposición internacional de Medallas. Monte Casino (Italia).
- 1973 Exposición individual. Galería Juana Mordó. Madrid.  
Exposición individual. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.  
Colectiva "Homenaje a Manolo Millares" Galería Juana Mordó. Madrid.  
"XXI Bienal Premio Fiorino" Florencia.  
"II Exposición de Artes Plásticas". Baracaldo.  
"Art'73". Basilea.  
Exposición colectiva Contemporary Spanish Realist. Galería Malborough. Londres.
- 1974 "Arte 73". Fundación Juan March. Sevilla, Zaragoza, Barcelona, Bilbao, Londres, París, Roma, Zúrich, Palma de Mallorca y Madrid.
- 1974 Participa en la exposición "El realismo hoy". Galería Vai i 30. Valencia.  
Colectiva "Ars 74". Museum Ateneum. Helsinki.  
Colectiva "Homenaje a Alberto". Toledo.  
Participa en la "I Bienal de Arte Seriado". Segovia.
- 1975 Exposición individual. Fundación Rodríguez Acosta" Granada.  
Colectiva "Homenaje a Eugenio D'Ors". Galería Biosca. Madrid.  
Colectiva "Alrededor de la realidad". Galería Barbié. Barcelona.  
Colectiva "Realistas". Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.  
Colectiva "Realismus und Realitat". Kunshall. Damstadt (Alemania).  
"Art'75". Basilea.  
"Bienal Internacional de la Pequeña escultura" Budapest.  
Exposición de Medallas FIDEM. Cracovia. Stadtische Museum. Middelheim (Alemania).  
"75 Años de esculturas". Galería Biosca. Madrid.  
Obtiene el "Premio Nacional de Medalla Tomás Francisco Prieto" de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre".
- 1976 Colectiva "Der Augesparte Mensch" Stadische Kunsthalle. Manheim.  
"Art'76". Basilea
- 1977 Exposición colectiva "aspects of Realism". Toronto Montreal, Vancouver y Londres.  
"Arte español contemporáneo". Colección de la Fundación Juan March, Madrid.  
Exposición inaugural "Artistas en la Galería". Sala Maese Nicolás. León.  
Exposición colectiva "El Realismo Español Contemporáneo". Caja de Ahorros de Asturias. Gijón y Oviedo.  
"El realismo Español". IV Bienal Provincial de León.
- 1978 Exposición colectiva. Galería Cambio. Madrid.  
Colectiva "Escultura del siglo XX". Galería Laietana. Barcelona.
- 1979 Exposición individual. Galería Maese Nicolás. León.  
Exposición "Arte Contemporáneo: El pequeño Formato". Banco de Granada. Granada.  
Exposición Internacional de FIDEM. Fundación Caluste Gulbenkian. Lisboa.  
"Exposición Internacional de Pequeño Bronce". Budapest.  
"Exposición-homenaje al Año Internacional del Niño". Madrid.  
"Miscelánea". Galería Juana Mordó. Madrid.
- 1980 "Julio L. Hernández". Exposición antológica. Palacio de Cristal del Retiro. Madrid.  
"Julio L. Hernández". Exposición antológica. Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo y Gijón.

- Premio Cáceres de Artes Plásticas, especialidad Escultura.
- 1981 Proyecto de monumento a Andrés Segovia.  
Exposición de la maqueta y dibujos. Casa de Cultura de Linares.  
Exposición colectiva "Homenaje a Picasso". Galería Kreisler. Madrid.  
Exposición-homenaje a Henry Moore. Universidad Complutense. Madrid.  
"Realistas". Universidad Complutense. Madrid.  
Ganador del concurso Nacional del Monumento a Jorge Manrique. Paredes de Nava. Palencia.
- 1982 "Julio López Hernández". Exposición Antológica. Museo Nacional de Escultura. Valladolid.  
Colectiva "Realismo español". Centro de Arte de Montebello. Milán.  
"ARCO 82". Feria Internacional de Arte. Madrid.  
"La escultura de Rodin a nuestros días". Galería Sur. Santander.  
Exposición aniversario. Galería Tolmo. Toledo.
- 1983 "Julio López Hernández". Exposición antológica. Instituto Cultural "El Brocense". Cáceres.  
Exposición antológica. Fundación Santillana. Torre de Don Borja. Santillana del Mar.  
Colectiva "Artistas con los Derechos Humanos". Cruz Roja Española. Madrid.  
Colectiva "30 + 15 pintores y escultores". Profesores de las Escuelas de Artes y Oficios. Salas de exposiciones del Colegio de Arquitectos. Murcia.  
"Exposición FIDEM". Palazzo Medici-Ricardi. Florencia.  
Colectiva "Realismo". Sala Vayreda. Barcelona.
- 1984 Colectiva "Arte Español en el Congreso". Palacio del Congreso de los Diputados. Madrid.  
Colectiva "Artistas por la Paz". Galería Vijande. Madrid.  
Colectiva "Realistas a Madrid". Salón del Tinell. Barcelona.  
"Nuevas adquisiciones". Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.  
"Premios Nacionales de Artes Plásticas 1982". Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.  
"Encuentros en Chamartín". Madrid.  
"Kotaro Takamura Grand Prix". Hakone Open Air Museum. Tokio.  
"Exhibition the Utsukushi-Ga-Hara". Open Air Museum. Tokio.  
Premio Especial en el Concurso Internacional de escultura "Kotaro Takamura Grand Prix", organizado por Hakone Open Air Museum.  
Miembro del Patronato Internacional del Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.
- 1985 "Julio López Hernández. Esculturas, medallas, dibujos". Fundación Rodríguez Acosta. Granada.  
Exposición de dibujos. Proyecto de escultura de García Lorca. Teatro Español. Madrid.  
"Medallistas españoles y franceses". Casa de Velázquez. Madrid.  
"Por el Arte: Juana Mordó". Exposición-homenaje. Círculo de Bellas Artes. Madrid.  
"Madrid Espanjan Taide Tänään". Porin Taide-Museo. Alvar Aalto Museo. Snebrychhoffin Taide-Museo. Finlandia.  
Inauguración del monumento a Andrés Segovia en Linares, Jaén.
- 1986 Exposición individual de esculturas, medallas y dibujos. Sala Luzán. Caja de Ahorros. Zaragoza.  
"Arte contemporánea espanhola. Reservas do M.E.A.C. "Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.  
"La presencia de la realidad en el arte español contemporáneo". Buenos Aires, Montevideo, Caracas y Santo Domingo.  
"El Caballo". Consejo Internacional del Deporte Militar. Unidad de Equitación y Remonta. Madrid.  
"Homenaje a Salvador de Madariaga". Ayuntamiento de La Coruña.  
"Spagna, 75 anni di protagonisti nell'arte. Villa Malpensata. Lugano.  
"7 Spanish Realists". Claude Bernard Gallery. Nueva York.  
Ingresa como Académico en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

- 1987 "Pequeño Formato". Galería Juana Mordó. Madrid.  
 "Artistas por la paz". Madrid, Valladolid, León y Salamanca.  
 "La música en la generación del 27. Homenaje a Lorca". Granada, Asturias y Madrid.
- 1987 Exposición individual "Julio L. Hernández. Sculptures, medailles, dessins" Salles d'exposition de l'Hotel de Ville y Banque Nationale de paris. Strasburgo.  
 Exposición individual "Julio L. Hernández. Esculturas, dibujos, medallas". Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Alicante.  
 "Exposición XAniversario". Galería Maese Nicolás, León.  
 "E.I.A.M. 87". Exposição Iberica Arte Moderna. Campo Maior (Portugal) y Plasencia, Cáceres.  
 "Cinq Siecles d'Art Moderne de la Ville de París. París.  
 "Maestros contemporáneos". Facultad de Bellas Artes. Cuenca.
- 1988 "Cinco siglos de Arte Español: El siglo de Picasso". Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.  
 "Realismo y figuración". Fundación Rodríguez Acosta. Granada.  
 "Carlos III y la Ilustración. Conmemorados por seis escultores españoles". Museo Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid.  
 Exposición inaugural reforma Galerís Parés. Barcelona.  
 "F.I.A.C. 88". París. Stand Galería Juana Mordó. Madrid.
- 1989 Exposición retrospectiva "Julio López Hernández" Cultural Rioja. Sala Amós Salvador, Logroño.  
 "7 escultores con el Premio Penagos". Fundación Cultural Mapfre Vida. Madrid.  
 "XXV Aniversario Galería Juana Mordó" Círculo de Bellas Artes. Madrid.  
 Colección Juan March. Fundación March. Madrid.
- 1990 "Julio L. Hernández. Esculturas, dibujos, medallas". Museo Barjola, Gijón.  
 "Julio López Hernández. Esculturas y dibujos". Casa Municipal de Cultura. Avilés.  
 "Colección Asociación Amigos del Centro de Arte Reina Sofía". Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.  
 "El arte en los 60". Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid.  
 "Realismo Español. Dos Generaciones". Galería Leandro Navarro. Madrid.  
 Recibe el encargo de un monumento a Antonio Machado para Sevilla de la Comisaría de la Ciudad de Sevilla para la EXPO 92.  
 Recibe el encargo de un monumento a Julián Besteiro para Carmona de la Fundación Jaime Vera.
- 1991 Colectiva "Realismos. Arte Contemporáneo Español". Asahi Shimbun. Tokio, Osaka, Kioto y Yokohama.  
 "Otra realidad. Compañeros en Madrid". Caja de Madrid. Madrid.  
 "Proarte". Galería Leandro Navarro. Barcelona.  
 "Jardín de Vidrio". Galería Leandro Navarro. Madrid.
- 1992 "Otra realidad. Compañeros en Madrid". Fundación Marcelino Botín, Santander; Centro de Exposiciones y Congresos, Ibercaja, Zaragoza.  
 La revista "Correo del Arte", en su VI Edición de los Premios de Artes Plásticas, le distingue como el mejor artista en la especialidad de escultura.  
 "Jardín del Vidrio: Bodegones y flores en realidad". Galería Leandro Navarro. Madrid.  
 "Pasajes. Actualidad en el Arte Español". Pabellón de España. EXPO 92. Sevilla.  
 Recibe el Premio Comunidad de Madrid a la Creación Plástica.
- 1993 "Colección de escultura moderna española con dibujo". Instituto de Crédito Oficial, Madrid; Academia de España, Roma.  
 "El color: pequeños tamaños del arte español del siglo XX". Galería Leandro Navarro. Madrid.
- 1994 "El autorrerato en España de Picasso a nuestros días" Fundación Cultural Mapfre Vida. Madrid.  
 "Realismos: Arte Español Contemporáneo". Centro Cultural Conde Duque. Madrid.  
 "I Encuentro de Escultura Ibérica actual". Museo Provincial de Lugo. Santiago de Compostela.

- “Exposición Homenaje a López Torres”. Galería Arteta. Madrid.
- “Arte en dos”. Galería Leandro Navarro. Madrid.
- Entra a formar parte del Patronato del Museo del Prado.
- Realiza maquetas y dibujos para el monumento a Pablo Neruda que le encarga el ayuntamiento de Madrid.
- Recibe el premio de la CEOE. Madrid.
- 1995 Exposición antológica “Julio López Hernández. Obra 1960-1995”. Sala de Exposiciones Plaza de España. Comunidad de Madrid. Madrid.
- “Realismo español entre dos milenios”. Sala de la Pasión. Valladolid; Sala de Armas, Ciudadela. Pamplona; Fundación Caja Rioja, Logroño.
- “Figuraciones españolas del siglo XX en la Colección Central Hispano”. Fundación Central Hispano. Madrid.
- “Sensibilidades”. Galería Leandro Navarro. Madrid.
- Recibe el premio de escultura en la II edición de los premios “Cultura Viva”.
- 1996 “Postrimerías. Alegorías de la muerte en el Arte Español Contemporáneo”. Fundación Cultural Mapfre Vida. Madrid.
- “Gerardo Diego. La literatura y el Arte”. Centro Cultural de la Villa, Madrid; Fundación Santillana, Santander.
- “Bodegón contemporáneo” Galería Rayuela. Madrid.
- “Contemporary Spanish Realist”. Malborough Fine Art. Londres.
- “Realistas Españoles Contemporáneos”. Galería Malborough. Madrid.
- “25 años de la Galería Leandro Navarro”. Madrid.
- “Raíces de la Escultura Española Contemporánea”. Galería Malborough. Madrid.
- 1997 Exposición individual “Julio López Hernández”. Galería Leandro Navarro. Madrid.
- “El Realismo en sus Raíces”. Centro Cultural CAIXAVIGO, Vigo; Museo provincial de Lugo; Kiosco Alfonso, La Coruña.
- “El Arte y la Prensa en las Colecciones Españolas”. Fundación Carlos de Amberes. Madrid.
- “Escultura en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando” Cuartel General Arroquia. Salamanca.
- “Raíces de la escultura Española Contemporánea”. Galería Mario Sequira. Braga. (Portugal).
- 1998 “Al desnudo”. Fontanar, Galería de Arte. X Aniversario. Riaza. (Segovia).
- Colectiva “Forma y figuración. Obras maestras de la Colección Blake Purnell”. Museo Guggenheim. Bilbao.
- Exposición inaugural nueva sala. Caja de Asturias. Oviedo.
- 1999 “Mirar Madrid” Centro Cultural Casa de Vacas. Ayuntamiento de Madrid.
- “Sombra y volumen” Colección de escultura contemporánea. Centro de Iniciativas Culturales. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.
- “Rosas para el 2000” Galería Leandro Navarro. Madrid.
- 2000 “Paisajes humanos y urbanos”. Atkearney. Madrid.
- 2001 “Esculturas en el Retiro”. Ayuntamiento de Madrid y Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia.
- “Rumbos de la escultura española en el siglo XX. España nuevo milenio”, Valencia.
- 2002 “Nocturnos”. Galería Leandro Navarro. Madrid.
- “Viaje al espacio. 50 años de la escultura en España”. Casa del Cordón. Burgos.
- 2003 “Luz de la mirada”. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia.
- 2003 “Un siglo de cambios. Cien años del Diario ABC” Salas de la Biblioteca Nacional de Madrid.

- “Jaime Burguillos. Homenaje” Centro Cultural del Monte. Sevilla.
- 2004 “Libert@dexpresión.es. 25 aniversario de la constitución española”. Diputación de Valencia.  
 “Realismos”. Galería Castellana Art. Madrid y Barcelona.  
 La Universidad Internacional Menéndez Pelayo le concede la Medalla de Honor.  
 “El paso del tren. El tren en el arte”. Sala municipal de exposiciones del Museo de Pasión.  
 Ayuntamiento de Valladolid.  
 “Visiones de la realidad”. Fundación Caja Vital. Gizarte-Ekintza. Vitoria.
- 2005 Exposición antológica de Dibujos. “La escultura durmiente. El dibujo como proceso”. Sala Cajastur.  
 Teatro Campoamor. Oviedo.  
 “Realidades de la realidad” Museo de Santa Cruz. Toledo.  
 “La libertad de las formas”. Iglesia de San Martín de Arévalo. Caja de Avila.
- 2006 “La revolución de la escultura en el siglo XX”. Centro Cultural. Casa de Vacas. Madrid.  
 “Realidades de la Realidad”. Museo de la Ciudad. Valencia.
- 2007 “Realidades de la Realidad”. Casa de Vacas. Madrid.  
 “Realidades de la Realidad”. Sala de exposiciones CCM. Albacete.
- 2008 “Julio López”. Espacio Caja de Ávila Palacio Los Serrano. Ávila.
- 2009 “Realidades de la Realidad”, Museo Provincial de Bellas Artes Convento de San Francisco. Palacio de  
 Mayoralgo (Caja Extremadura).  
 “Cincuenta años después”. Galería Leandro Navarro.
- 2009 “Realidades de la Realidad”. Caja Duero. Salamanca.
- 2010 “Realidades de la Realidad”. Centro Cultural Cajastur. Palacio Revillagigedo. Gijón.
- 2011 “Realidades de la Realidad”. Sala Bancaja. San Miguel. Castellón.
- 2012 “La Revolución de la Escultura”. CEART. Fuenlabrada. Madrid.  
 “El bronce desde 1892. 120 Aniversario Fundación Codina”. Fundación Diario Madrid. Madrid.  
 “Una selección para el 40 Aniversario” febrero-abril 2011. Galería Leandro Navarro. Madrid
- 2013 “50’s (+50) The fifties”. Instalación de un escaparate. El Corte Inglés. Madrid.  
 Relieve y medallón “Homenaje a los mártires del s. XX España”. Iglesia de los Sagrados Corazones.  
 Madrid.  
 Realiza la medalla conmemorativa del tercer centenario de la Real Academia Española.  
 Realiza las placas conmemorativas del bicentenario de la reunión de las Cortes de Cádiz en Madrid  
 para el Teatro Real de La Opera de Madrid.
- 2014 Exposición individual con motivo de la inauguración del Monumento a Antonio Machado. Espacio  
 Santa Clara, Sevilla.
- 2015 Exposición colectiva, “Artes de la arquitectura en el Patrimonio Mueble de la Universidad de Alcalá”  
 Universidad de Alcalá de Henares, Sala San José de Caracciolos, Alcalá de Henares.
- 2016 Exposición colectiva, “Realistas de Madrid” Museo Thyssen, Madrid.  
 Exposición individual, “El camino inverso” Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

## COLECCIONES Y MUSEOS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.  
 Museo Nacional de la Moneda, Madrid.  
 Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla.  
 Colección “Arte en el Siglo XX” Casa de la Asegurada. Alicante.

Museo de Bellas Artes de Alava, Vitoria.  
Museo de Arte Contemporáneo Casa de los Caballos, Cáceres.  
Colección Fundación Juan March. Madrid.  
Auditorio de Granada.  
Auditorio de Valencia.  
Colección Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid.  
Colección Masaveu: Tradición y Continuidad. Oviedo.  
Elsedo Museo de Arte Contemporáneo. Liérganes. Cantabria.  
Colección ICO, Instituto del Crédito Oficial. Madrid.  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.  
Museo Provincial de Ciudad Real.  
Museu d'Art Espanyol Contemporani. Fundación Juan March. Palma de Mallorca.  
Museo de Figueira de Foz (Portugal).  
Museum Atheneum. Helsinki.  
Museum Sztuki Medalierskiej. Varsovia.  
Musée de Sculpture en Plein Air. Middelheim. Amberes.  
British Museum. Departamento de Medallas. Londres.  
Museo Vaticano. Roma.  
Museo al Aire Libre de Hakone (Japón).  
Palais de l'Europe. Estrasburgo.  
Chase Manhattan Bank. Nueva York.  
Museum of Fine Arts. Boston Massachusetts.  
Museo d'arte de Ilo splendore. Giulianoval. Italia.  
Museo d'arte Constantino Barbelia.  
Palacio Martinetti Bianchi. 66100Cheti. Italia.  
Museo Palacio de Mayo Collezione d'arte de la Fundacione Caricheti et della Carichieti Spa.

## OBRA PÚBLICA (Selección)

Torso de Jorge Manrique, 1984, Paredes de Nava, Palencia.  
Monumento a Andrés Segovia, 1982-1985, Linares, Jaén.  
Monumento a Federico García Lorca, 1985-1986, Plaza de Santa Ana, Madrid.  
Un pintor para el Prado, 1988-1989, Museo del Prado, Madrid.  
"Formaste de tu amor simetría", 1991, Glorieta de los Tilos del Jardín Botánico de Madrid.  
Busto de Fernando de los Ríos, 1995-1996, Residencia de Estudiantes Carlos III, Madrid.  
Busto homenaje a Gerardo Diego, 1997-98, Santander (réplica en Madrid.)  
Esperanza caminando, 1998, Teatro Campoamor, Oviedo.  
Monumento al pintor Sebastián Muñoz, 2005, Parque Histórico de Navalcarnero, Madrid.  
Monumento al ingeniero José Entrecanales Ibarra. Universidad Complutense de Madrid.  
Monumento a Washington Irving. Jardines de la Alhambra. Granada.  
Monumento al Marqués de Lozoya. Segovia.  
Universidad de Alcalá de Henares.  
Instituto de España.  
Asamblea de Madrid (nuevo edificio)  
Relieve homenaje a Marcelino Sautuola. Museo de Altamira. Santander.

Relieve homenaje a Julián Trincado. Museo de Arte Contemporáneo de La Coruña.  
Relieve homenaje a Emeterio Cuadrado. Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares.  
Gran Escultura de los Reyes de España. Patio Herreriano del Museo de Arte Contemporáneo de Valladolid.  
Retrato del senador Manuel Giménez Abad. Senado de Madrid.  
Retrato del diputado Ernest Lluch. Congreso de los Diputados.  
Monumento a Pablo Neruda. Biblioteca Municipal Pablo Neruda.

**JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ**  
Federico García Lorca de frente (1984)  
Carbón sobre papel • 200 x 100



JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ

Federico García Lorca

Resina de poliéster • 197 x 67 x 97



JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ  
Juan Pantoja s/n  
Madera y bronce • 80 x 66 x 43



JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ

Mujer en cinta

Bronce • 64 x 45 x 25



JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ  
Nacimiento y geometría  
Poliéster-mármol • 50 x 64 x 50





05

ACTA

DEL

JURADO

CALIFI-

CADOR



# ACTA DEL JURADO CALIFICADOR

## DE LA 77 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS

En la ciudad de Valdepeñas, siendo las 19:00 horas del día 21 de julio de 2016, reunido el Jurado Calificador de la 77 Exposición Internacional de Artes Plásticas, compuesto por los señores al margen citados, después de examinar detenidamente todas las obras presentadas al certamen y tras las deliberaciones pertinentes, hacen uso de las bases que el mismo les confiere, acordando lo siguiente:

1º Conceder en votación final y por unanimidad el premio **MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN**, instituido por el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas, a la obra catalogada con el nº 200, de la modalidad de PINTURA, titulada "INVIERNO EN FREDERIKSBERG HAVE", de la que es autor **MIGUEL GALANO**.

2º Por delegación, el jurado adquiere, por unanimidad, para la **Colección de la Excmo. Diputación Provincial de Ciudad Real** la obra catalogada con el número 58 de la modalidad de PINTURA, titulada "INTERIOR GEOMÉTRICO Nº 15" de la que es autora **MÓNICA DIXON**.

3º Por delegación, el jurado adquiere, por unanimidad, patrocinado por la **Obra Social "La Caixa"**, la obra catalogada con el número 21 de la modalidad de ESCULTURA, titulada "XXI" de la que es autor **JAVIER DE LA ROSA**.

4º Adquirir, por unanimidad, para la **Colección del Museo Municipal de Valdepeñas** la obra catalogada con el nº 179 de la modalidad de PINTURA, titulada "LA ESPERANZA", de la que es autor **HÉCTOR LARA**.

5º Adquirir, por unanimidad, para la **Colección del Museo Municipal de Valdepeñas** la obra catalogada con el nº 142 de la modalidad de PINTURA, titulada "ARQUITECTURA INTERIOR EN DISOLUCIÓN", de la que es autor **D. PACO CARPENA**.

Y sin más asuntos que tratar, el Sr. Presidente da por finalizada la reunión, redactándose la presente Acta en el día y hora indicados.

**PRESIDENTE DE HONOR**

D. Jesús Martín Rodríguez

**PRESIDENTE**

D. Manuel López Rodríguez

**SECRETARIO**

D. José Javier Pérez Avilés

**VOCALES**

D<sup>a</sup> Carmen Laffon

D. Julio López Hernández

D. Juan Manuel Bonet Planes

D. Guillermo Solana Díez



PRE

MIIOS

*premios*

OS

MEDA-  
LLA

DE *medalla de oro de la exposición*

ORO DE  
LA  
EXPO-  
SICIÓN

06

# MIGUEL GALANO

## Medalla de Oro de la Exposición

Tapia de Casariego (Asturias), 1956.

Formación: Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

Reside y trabaja en Oviedo.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015. Galería Cornión, Gijón.
- 2013. **Cracovia**, Galería Utopia Parkway, Madrid.
- 2012. **Brumoso**, Galería Félix Gómez, Sevilla.
- 2011. **Dibujos de línea**, Centro Cultural As Quintas, La Caridad; Museo Nicanor Piñole, Gijón.  
**Cartagena de Indias**, Galería Vértice, Oviedo.
- 2010. Galería Nómada, (con Juan José Aquerreta), Gijón.
- 2009. Galería Victor Saavedra, Barcelona.  
Fundación Arte Ladines, Sobrescobio, Asturias.
- 2008. **Corotiana**, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.  
(1994-2008), Sala Robayera, Miengo, Cantabria.  
**El mar y la noche**, Galería Utopia Parkway, Madrid.
- 2007. Galería Espacio Líquido, Gijón.
- 2005. **Parque de Ferrera**, Galería Amaga, Avilés.  
Caja de Extremadura, Cáceres.  
Galería Utopia Parkway, Madrid.  
**Las horas grises**. Tres miradas (con J. Ferrero y Pedro de Silva), Museo Barjola, Gijón.
- 2004. Galería Vértice, Oviedo.
- 2003. **Pintura**, Galería Utopía Parkway, Madrid.  
**El Norte**. Miguel Galano (1990-2003), Museo de Teruel.
- 2001. Galería Vértice, Oviedo.  
**Spanien Crucez**, Väsby Konsthall, Estocolmo.
- 1999. Galería Utopía Parkway, Madrid.
- 1998. Ajimez Arte, Galería virtual.  
La Casa del Siglo XV, Segovia.
- 1997. Galería Utopía Parkway, Madrid.
- 1996. **Eco de mar**, Galería Durero, Gijón.
- 1995. Caja de Asturias, Oviedo (itinerante).  
**Paisajes**, Galería Vértice, Oviedo.

1986. Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.  
Caja de Ahorros de Badajoz, Mérida.
1981. Casa Municipal de Cultura, Avilés.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS (una selección)

2016. Premio Pepe Estévez, Fundación Carlos de Amberes, Madrid.  
Pintura en voz baja. Ecos de Giorgio Morandi en el arte español, Centro José Guerrero, Granada.
2015. 20 años de utopía, Galería Utopia Parkway, Madrid.  
Paisajes protegidos: De Folquer a São Paulo, Colección Ars Citerior, Museo de Bellas Artes de Castellón.
2014. Faro espiritual, Galería Espacio Líquido, Gijón.  
Utopia Union Ltd., Galería Utopia Parkway, Madrid.  
Aquí y ahora. Calcografías, Sala de exposiciones del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo.  
Retrato y literatura. Premios Cervantes, Biblioteca Nacional, Madrid.
2013. Jondo, Galería Utopia Parkway, Madrid.  
Carátulas 12x12, Galería Félix Gómez, Sevilla.  
Mi familia y otros animales, Galería Alejandro Sales, Barcelona.
2012. El artista en la ciudad, Centro Centro, Palacio de Cibeles, Madrid.  
ArtBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, Colombia, Galería Espacio Líquido.  
Versos, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
2011. Entre Paisajes, Colección de Arte Banco de Sabadell, Sala de exposiciones Banco Herrero, Oviedo.  
Artes Plásticas y Fotografía, Palacio Provincial, Alicante.  
Utopia Live, Galería Utopia Parkway, Madrid.  
Mar no se dice océano, Galería Espacio Líquido, Gijón.  
Premio de Pintura 2011, Fundación Focus-Abengoa, Sevilla.  
Autorretratos, Galería Nómada, Gijón.
2010. Paisajes interiores. El paisaje como autorretrato, Galería Siboney, Santander.  
La frontera de lo visible, Galería Utopia Parkway, Madrid.  
El jardín de la utopía, Galería Eburne, El Escorial, Madrid.  
100 Años de Aurelianism, Galería Cornión, Gijón.  
IX Premio y Concurso de Artes Plásticas "Gobierno de Cantabria", Casa de Cultura de Torrelavega.\*  
Natura silente, Galería Gema Llamazares, Gijón.  
XII Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas, Sociedad Económica de Amigos del País, Málaga.
2009. VI Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja, Logroño.\*  
Utopia en Albacete, Museo Municipal.  
Figuras y figuración, Galería Gema Llamazares, Gijón.  
En la pintura, Galería Teresa Taxes, La Coruña.  
Sztuka na krańcach Europy, Galería Pryzmat, Cracovia.  
Figuraciones, Museo Municipal, Albacete.  
Las horas de los libros, Banco Herrero, Oviedo.  
Paisatges. Mirades contemporànies, Museo de Arte Contemporáneo, Elche.  
Singular, Galería Víctor Saavedra, Barcelona.
2008. XV Premios Nacionales de Grabado, Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.  
La pintura en los tiempos del Arte. Veinte pintores españoles para el siglo XXI, Sala Muralla de Baluarte, Pamplona.

- Big City Unlimited, Galería Utopia Parkway, Madrid.  
 Juego de Arquitecturas, Galería Guillermo de Osma, Madrid.  
 Internationaler Kunst-Wettbewerb der Extremadura für Malerei, Art Center Berlin Friedrichstrasse, Berlín.  
 ArteSantander'08, Galería Guillermina Caicoya.
2007. Arte en Democracia, Patio Noble de la Asamblea de Extremadura, Mérida.  
 Galería Vértice, Oviedo
2006. Tres críticos, tres artistas, Galería Argenta, Valencia.  
 Semanas en el jardín, Galería Utopia Parkway, Madrid.  
 Una luz cambiante, Sala de Exposiciones Banco Herrero, Oviedo.  
 VIII Premios Ángel de Pintura, Casa Góngora, Córdoba.
2005. Horizontes, Galería Durero, Gijón.  
 Infraleves, Galería Nogal, Oviedo.  
 Micromegas, Galería Bores & Mallo, Cáceres.  
 Galería Espacio Líquido, Gijón.  
 Síntesis. 15 Años de Becas Endesa, Edificio Endesa, Madrid.  
 Realidad, Centro Cultural Las Claras, Cáceres.  
 Esencialidad plástica, Galería Cornión, Gijón.
2004. El Siglo XX en la Casa del Siglo XV, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.  
 Contemporáneos. Retratos, Galería Utopia Parkway, Madrid.  
 IV Certamen de Pintura Contemporánea Fundación Wellington, Madrid.\*  
 VIII Mostra Unión Fenosa, MACUF, La Coruña.\*  
 IV Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja, Logroño; Centro Marqués de S. Nicolás, Briones.  
 XXVI Salón de Otoño de Pintura de Plasencia, Iglesia de San Martín.
2003. Nuevos ingresos en la colección de Arte Contemporáneo, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.  
 Galería Vértice, Oviedo.  
 El paisaje en la pintura asturiana, Colección Cajastur, Centro Cultural Villa de Móstoles, Madrid.  
 III Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea, Museo de la Ciudad, Madrid.  
 V Premios Ángel de Pintura, Alcázar de los Reyes Cristianos, Córdoba.\*
2002. I Premio Internacional de Pintura FLC, Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo; Galería Espacio Líquido, Gijón.  
 ARCO '02, Madrid, Ayuntamiento de Alcorcón.  
 La Colección, Centro Cultural Cajastur, Palacio Revillagigedo, Gijón.  
 Autorretratos, Galería Utopía Parkway, Madrid.  
 V Bienal de Pintura Ciudad de Albacete, Museo Municipal.\*  
 III Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea, Palacio Revillagigedo, Gijón; Museo de la Ciudad, Madrid.  
 II Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias, Palacio de la Junta General, Oviedo.  
 XVI Bienal de Pintura Ciudad de Zamora.
2001. 12 Puntos de Vista, Museo Barjola, Gijón.  
 La Noche. Imágenes de la noche en el arte español 1981-2001, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.  
 LXII Exposición Nacional de Artes Plásticas, Valdepeñas.  
 III Bienal de Artes Plásticas, XVIII Certámenes Nacionales Ciudad de Alcorcón.\*
2000. II Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Palacio de la Merced, Córdoba.  
 IV Bienal de Pintura Ciudad de Estella-Lizarrá, Museo Gustavo de Maeztu.  
 ARCO '00, Madrid, Galería Vértice.

1999. **Una experiencia litográfica**, Calcografía Nacional, Madrid.  
**Libros singulares**, Biblioteca Ramón Pérez de Ayala, Oviedo; Biblioteca Jovellanos, Gijón.  
 Galería Vértice, Oviedo.  
**IV Bienal de Pintura Ciudad de Albacete**, Museo Municipal.  
 Estampa, Madrid, Galería Dasto.  
**II Premio de Pintura Todisa**, Centro Cultural Círculo de Arte, Barcelona.  
**Multigrafías**, Galería Dasto, Oviedo.  
 Galería Durero, Gijón.  
**Caminantes**, Xacobeo '99.  
**VI Mostra Unión Fenosa**, Estación Marítima, La Coruña.  
**Becarios Grupo Endesa 4**, Museo de Teruel.  
**Canción de las figuras. Antología de la pintura figurativa española entre dos siglos**, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Itinerante: Salamanca, Roma, Panamá, Bruselas, Manchester, París, Burdeos y Toulouse.  
**X Bienal Nacional de Pintura La Carbonera**, Centro Cultural E. Dorado, Sama-Langreo.\*
1998. **Una experiencia litográfica**, Calcografía Nacional, Madrid.  
**VI Certamen de Pintura Iberdrola-UEX**, Sala de la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura, Badajoz.  
**Francisco Rivera Ordóñez. Torero**, Galería Utopía Parkway, Madrid.  
**Entre Arte**, Palacio Revillagigedo, Gijón.  
**Becarios Grupo Endesa 4**, Instituto Cervantes, París.  
**XXV Premio Bancaixa**, Fundació Bancaixa, Valencia.  
**Grafisch Werk in Asturie**, Frans Masereel Centrum, Kasterlee (Bélgica).  
**II Trienal de Arte Gráfico. La Estampa Contemporánea**, Palacio Revillagigedo, Gijón.  
**Referencias**, Galería Cornión, Gijón.  
**II Premio Caneja de Pintura**, Fundación Díaz-Caneja, Palencia.
1997. **ARCO '97**, Madrid, Galería Vértice.  
**Utopía, memoria y futuro**, Galería Utopía Parkway, Madrid.  
**VI Bienal de Pintura Ciudad de Pamplona**, Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona.  
**Homenaje a Angel González**, Teatro Campoamor, Oviedo.  
**V Mostra Unión Fenosa**, Estación Marítima, La Coruña.  
**Arte sitiado**, Luzernario, Gijón.  
 Galería Vértice, Oviedo.  
**La montaña en la pintura asturiana**, Fundación-Museo Evaristo Valle, Gijón.
1996. **ARCO '96**, Madrid, Galería Vértice.  
**Retratos y Autorretratos**, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.  
**Pintores asturianos nacidos en las décadas 40 y 50**, Museo Barjola, Gijón; Sala Millares, antiguo MEAC, Madrid.  
**XVIII Salón de Otoño de Pintura**, Plasencia.  
**XIII Bienal de Pintura Ciudad de Zamora**, Colegio Universitario.
1995. **ARCO '95**, Madrid, Galería Vértice.  
**V Certamen Nacional La gastronomía en la pintura**, Galería Nogal, Oviedo.\*  
**LVI Exposición Nacional de Artes Plásticas**, Valdepeñas.  
 Galería Durero, Gijón.
1992. **Antológica del Certamen Nacional de Pintura de Luarca**, Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Valdés, Asturias.

- Primer Premio Selgas de Pintura, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.  
 VI Biental Nacional de Arte Ciudad de Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias.  
 Pequeño Formato, Galería Vértice, Oviedo.
1991. II Concurso de Pintura Santa Lucía, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.  
 VIII Salón Nacional de Artes Plásticas, Alcobendas, Madrid.
1988. Novas Paisagens das Asturias, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
1986. Primera exposición del Libro-Objeto, Galería La Máquina Española, Sevilla.
1982. XI Premio Internacional de Dibujo Joan Miró, Barcelona.  
 Homenaje a Carreño de Miranda, Avilés.  
 III Biental Nacional de Arte Ciudad de Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias.\*
1980. 15 Artistas de Bellas Artes, Palacio de Velázquez, Madrid.  
 VI Concurso de Pintura para Artistas Jóvenes de la revista Blanco y Negro, Centro Cultural de la Villa, Madrid.
1979. II Biental Nacional de Arte Ciudad de Oviedo, Museo de Bellas Artes de Asturias.
1977. 1ª Exposición del Taller de técnicas pictóricas, experimentación y procedimientos de la Facultad de Bellas Artes, Casa de Velázquez, Madrid.

\* Adquisición

## DISTINCIONES

2011. Premio de pintura Fundación Focus-Abengoa, Sevilla, Primer Premio.
2006. VIII Premios Ángel de Pintura, Madrid, Primer Premio.
2004. XXVI Salón de Otoño de Pintura de Plasencia, Premio Caja Extremadura.
2002. II Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias, Primer Premio.
2001. LXII Exposición Nacional de Artes Plásticas, Valdepeñas, Pámpana de Plata.  
 I Premio Internacional de Pintura FLC, Principado de Asturias, Primer Premio.
1999. IV Biental de Pintura Ciudad de Estella-Lizarrá, Primer Premio.
1998. II Premio Caneja de Pintura, Fundación Díaz-Caneja, Palencia, Primer Premio.
1995. Beca ENDESA para Artes Plásticas.
1986. XVII Certamen Nacional de Pintura, Luarca, Asturias, Medalla de Oro.  
 Beca de Artes Plásticas IV Premios Constitución, Consejería de Educación y Cultura, Junta de Extremadura.
1980. Beca para Artistas Jóvenes, Ministerio de Cultura.

## MUSEOS Y COLECCIONES

- Antiguo MEAC, Madrid.  
 Asociación Amigos de ARCO.  
 Ayuntamiento de Alcorcón.  
 Ayuntamiento de Avilés.  
 Caja de Ahorros de Badajoz.  
 Caja de Asturias.  
 Caja de Extremadura.

Caja Rural, Asturias.  
Centro de Escultura Museo Antón, Candás.  
Centro Jiménez-Cacho, Valdepeñas.  
Colección Ars Citerior.  
Colección de Arte Banco de Sabadell.  
Colección Casa Consuelo, Otur, Valdés.  
Colección Casa Real Española.  
Colección Grupo Endesa.  
Colección Masaveu.  
Colección Norte, Gobierno de Cantabria.  
Colección Parlamento de La Rioja.  
Colección Plácido Arango.  
Colección Premios Ángel de Pintura.  
Colección de la Presidencia de la República, Lisboa.  
Colección Rotary Club.  
Colección Sala Robayera, Miengo, Cantabria.  
Colección Unión Fenosa, La Coruña.  
Diario El Comercio, Gijón.  
Diario La Nueva España, Oviedo  
Ediciones Hércules Astur, Oviedo.  
Ediciones Nobel, Oviedo.  
Fundación Azcona, Madrid.  
Fundación Arte Ladines, Sobrescobio, Asturias.  
Fundación de Cultura, Ayuntamiento de Oviedo.  
Fundación Diaz-Caneja, Palencia.  
Fundación Focus-Abengoa, Sevilla.  
Fundación Hidrocantábrico.  
Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias.  
Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.  
Fundación Príncipe de Asturias.  
Fundación Wellington, Madrid.  
Fundación-Museo Evaristo Valle, Gijón.  
Instituto Leonés de Cultura.  
Junta General del Principado de Asturias.  
Mancomunidad del Valle del Nalón.  
Museo de Bellas Artes de Asturias.  
Museo de Teruel.  
Museo Municipal de Albacete.  
Museo Gustavo de Maeztu, Estella.  
Museo Jovellanos, Gijón.  
Pinacoteca Municipal de Langreo Eduardo Úrculo.  
Real Academia Española, Madrid.  
Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Madrid.

# Medalla de Oro de la Exposición

**MIGUEL GALANO**

Invierno en Frederiksberg Have

Óleo sobre lienzo • 160 x 195



FONDO

DE

*fondo de adquisición de obra*

ADQUI-  
SICIÓN

DE

OBRA

07

# Diputación Provincial de Ciudad Real

MÓNICA DIXON

Interior geométrico nº 15

Acrílico sobre lienzo 150 x 150



# Ayuntamiento de Valdepeñas

HÉCTOR LARA

La esperanza

Mixta, óleo y acrílico sobre tabla • 180 x 120



# Ayuntamiento de Valdepeñas

PACO CARPENA

Arquitectura interior en disolución

Acrílico sobre tablero • 115 x 150



# Obra Social “La Caixa”

JAVIER DE LA ROSA

XXI

Bronce • 64 x 100 x 20

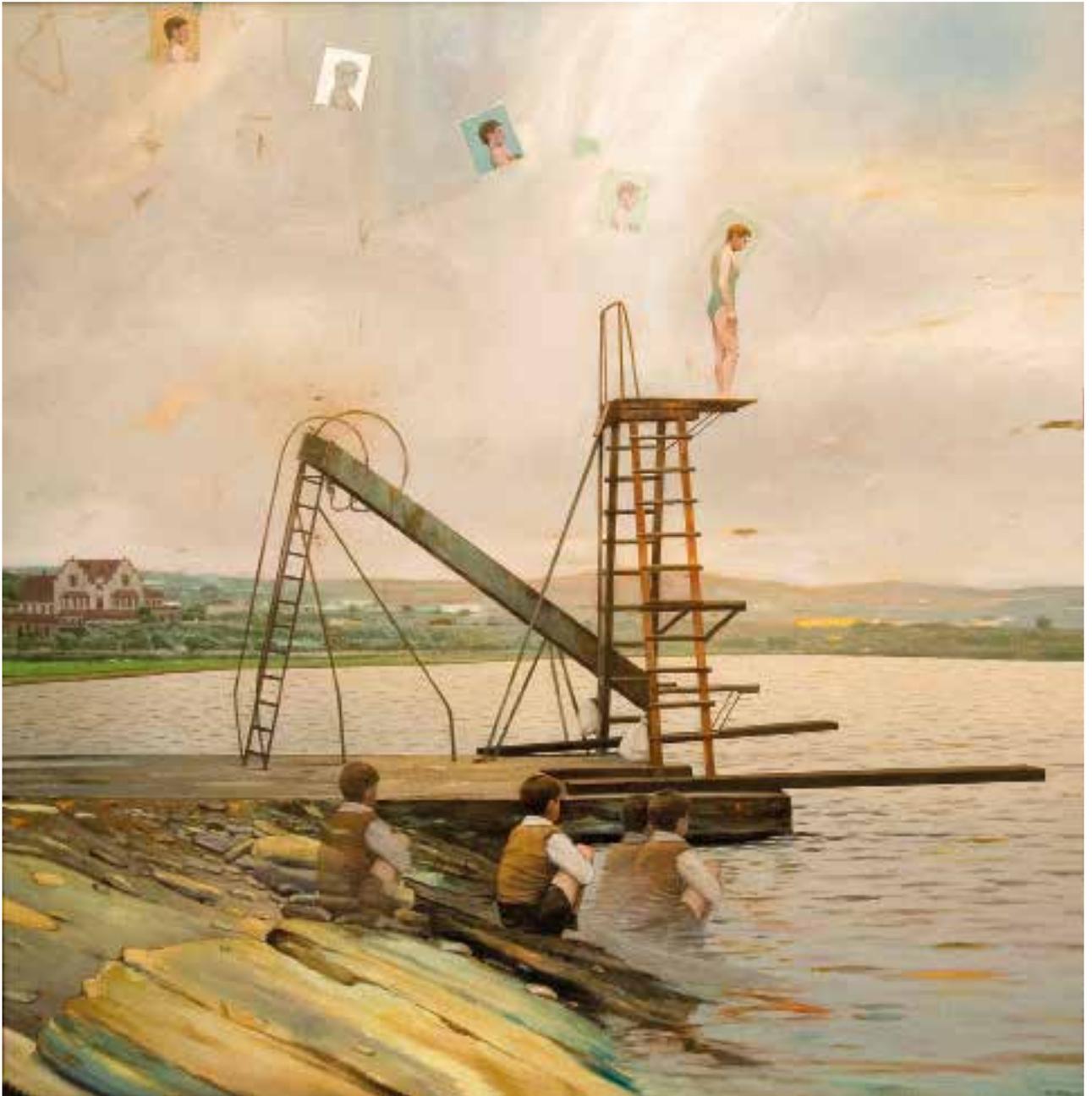


# Francisco Delgado - Abogados

J. L. JARDI

Desde el trampolín

Óleo sobre tela • 160 x 160



08

—

OBRA

*obra seleccionada*

SEL-

ECCION-

ADA

LASANTA

David de las almendras

Piedra artificial (resina + carga mármol)

200 x 60 x 135



CRISTINA MEGÍA

Mr. and Mrs. Arias

Óleo sobre lino • 138 x 178



**RAFAEL BESTARD**

Mujer sentada con schefflera (woman sitting with schefflera)

Óleo sobre lienzo • 162 x 130



MORÁN SOCIEDAD ARTÍSTICA

Me too

Resina, hierro lacado y audiovisual • 100 x 45 x 34





JULIO SARRAMIÁN

27 52 0.62 86 54 12.23 Elev. 5940 M.

Acrílico y óleo sobre DM • 180 x 180



TAIANA ALESSANDRO  
Laguna grande de Peñalara-Deshielo  
Óleo sobre lienzo • 89 x 130



ÓSCAR SECO

Lo innombrable

Acrílico sobre tela • 120 Diámetro



JOSÉ ENGUIDANOS  
Roma desde el camaleón  
Óleo sobre lienzo • 195 x 130



JAVIER BORRÓN

Fantasmas

Óleo sobre lienzo • 162 x 114



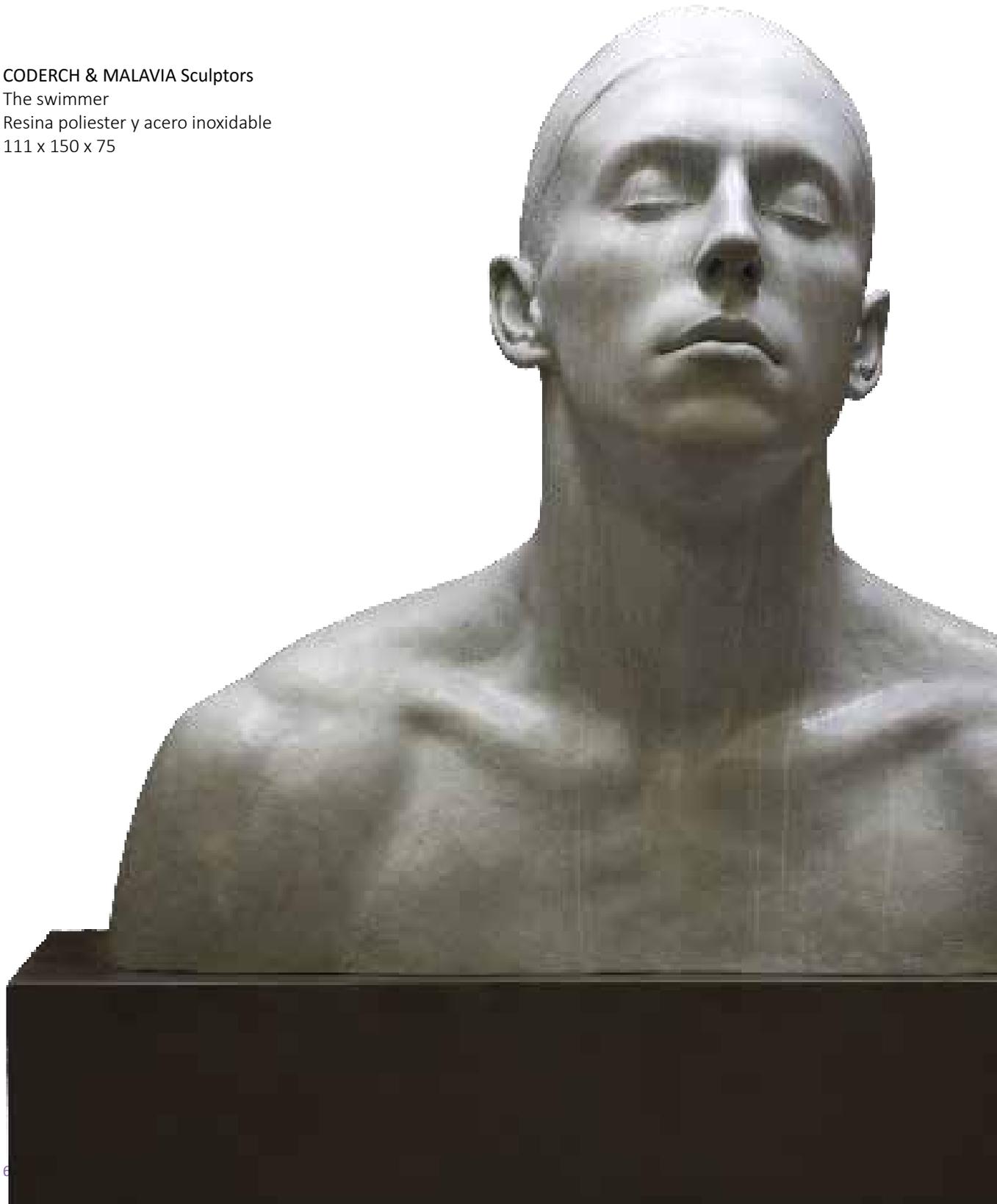
SANTIAGO TORRES

Pardés

Mixta sobre tela • 120 x 170



CODERCH & MALAVIA Sculptors  
The swimmer  
Resina poliéster y acero inoxidable  
111 x 150 x 75





JESÚS MOZOS

Casa Babel

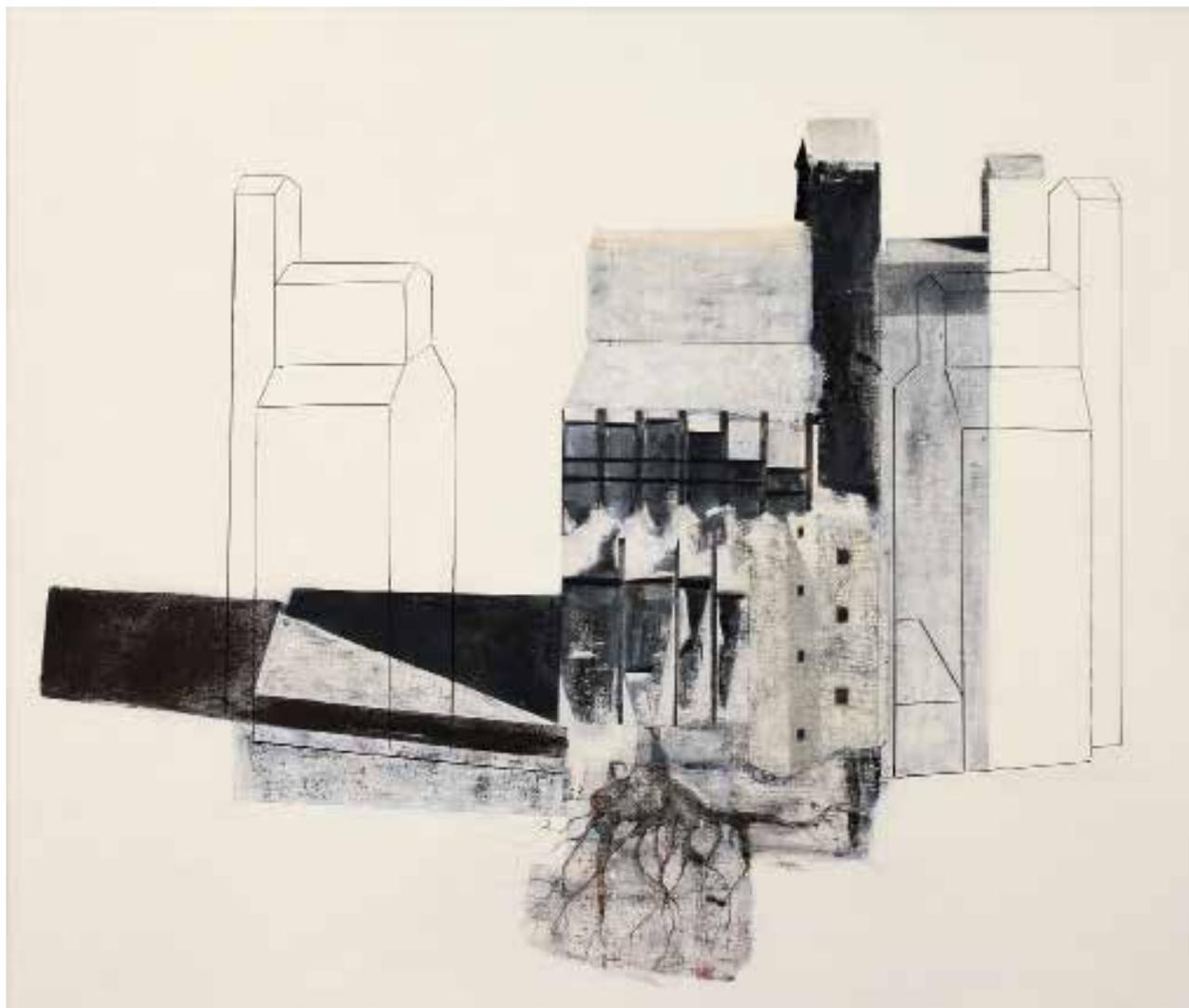
Madera reciclada • 47 x 35 x 100



MARINA OLALLA

Proceso entrópico

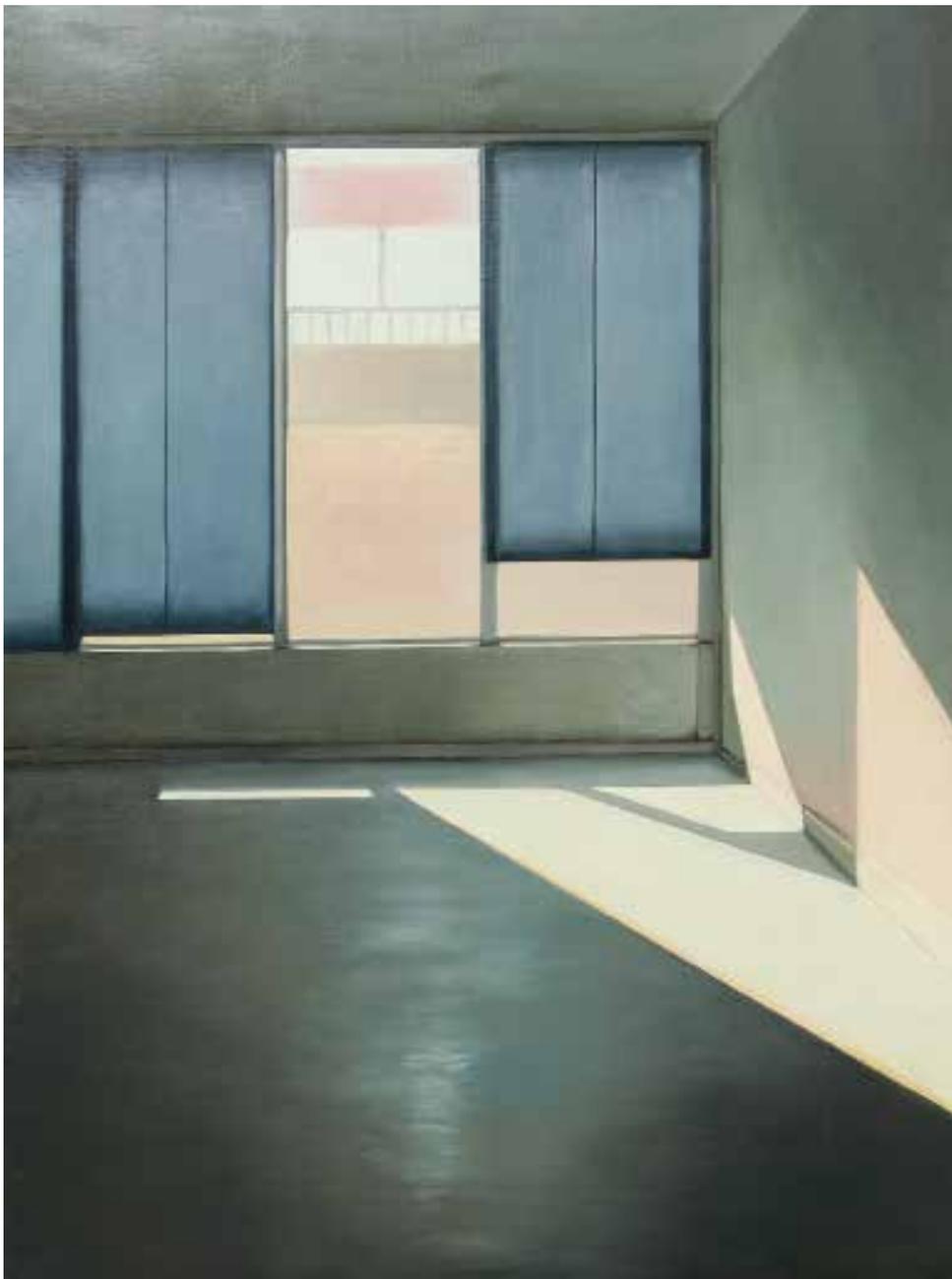
Óleo, sprays, graffito y collage sobre tela • 160 x 190



ISABEL LÓPEZ RUÍZ  
Sin título  
Óleo sobre lienzo • 146 x 114



ELENA MARTÍ ZARO  
Persianas azules  
Óleo sobre lienzo • 196 x 146



FLORENTINO DÍAZ

Santuario 2 (De la serie Espacios para el no habitar)

Acero inoxidable y hierro soldados y caucho

196 x 114 x 108



TERUHIRO ANDO

La valla nº 5

Acrílico sobre lienzo • 180 x 146



NAPOLES MARTY

Trashumante III

Escayola, madera, alambre y grafito

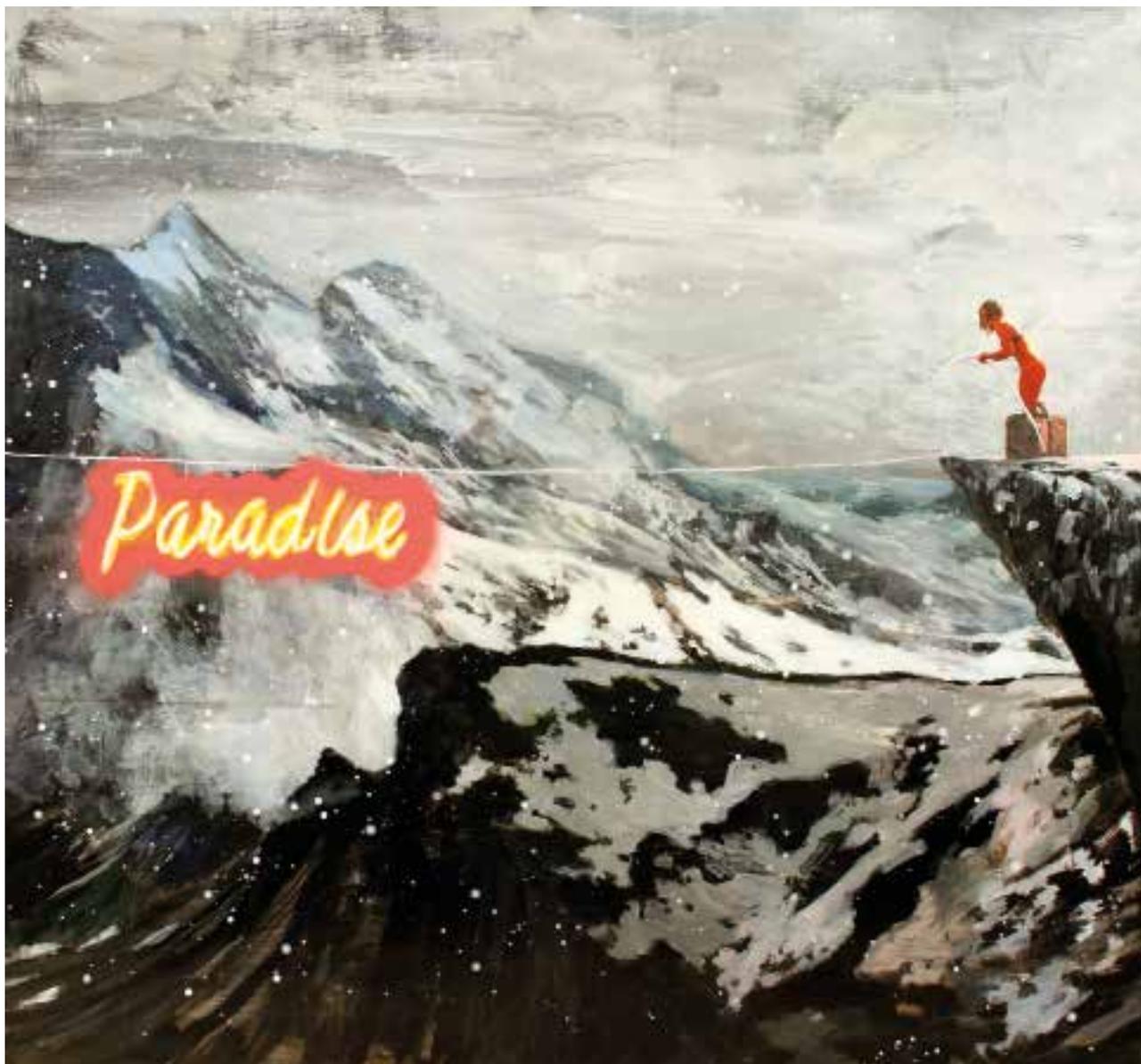
178 x 38 x 35



JORGE HERNÁNDEZ

The way to paradise

Acrílico, resina y óleo sobre tabla • 185 x 195



JAVIER BARCO

Lagunas de los claveles

Óleo sobre lino • 248 x 110

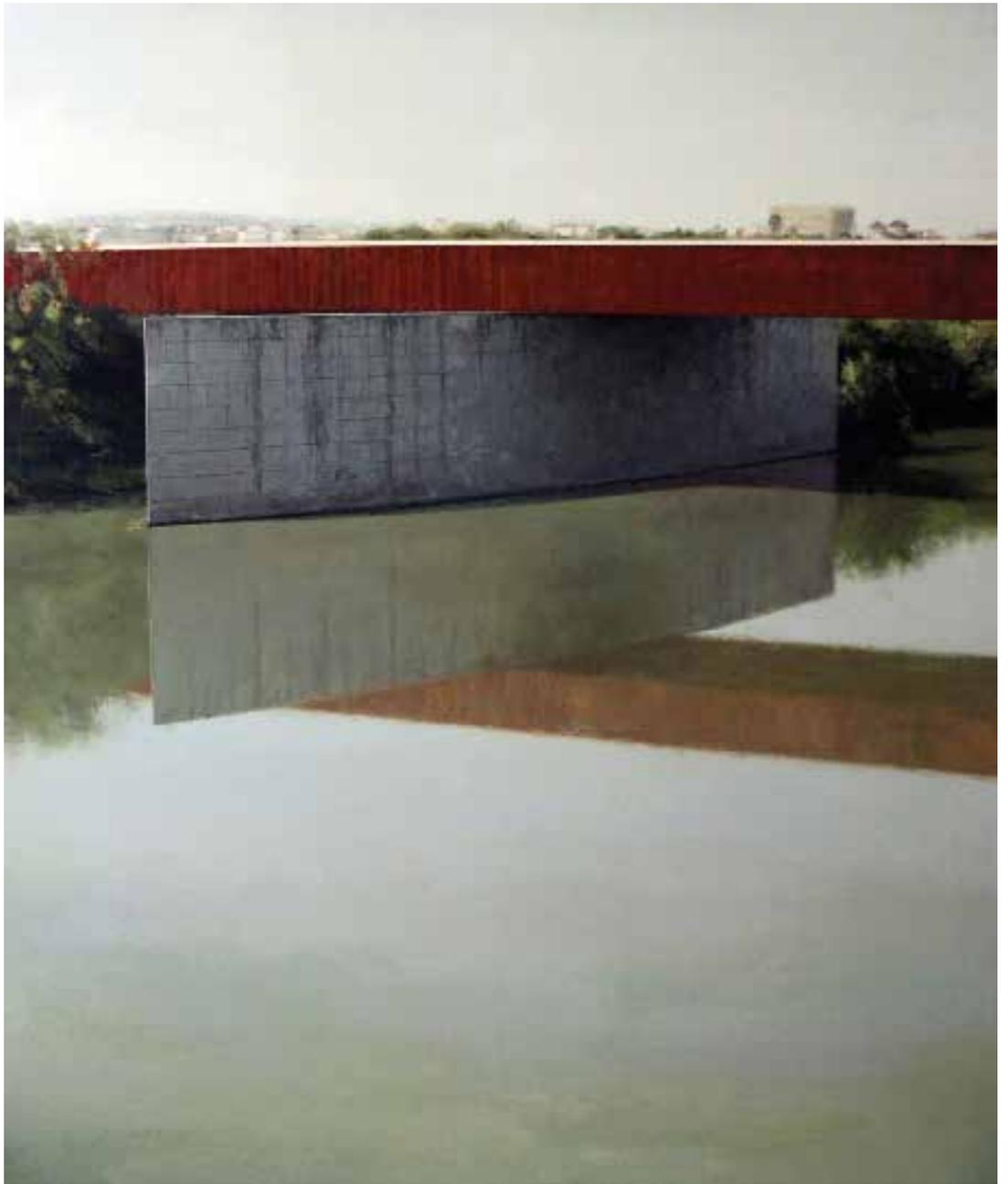




JUAN JOSÉ VICENTE  
Morning walk  
Mixta sobre tabla • 168 x 180



FRANCISCO VERA MUÑOZ  
Equilibrio (Fragmento XLI)  
Óleo sobre tabla • 195 x 160



JOSÉ MARÍA DÍAZ  
Auto-Vías  
Acrílico • 130 x 195



LUIS MAYO  
Obras en la Puerta del Sol  
Temple sobre tela • 130 x 195



FRANCISCO MASEDO

Paisaje doble

Óleo sobre tela pegada a tabla • 97 x 162





FRAN A. H. ALVARADO  
La silla (Passer domesticus)  
Bronce y hierro • 164 x 74 x 74

GUILLERMO MASEDO

Entrada al estudio con George

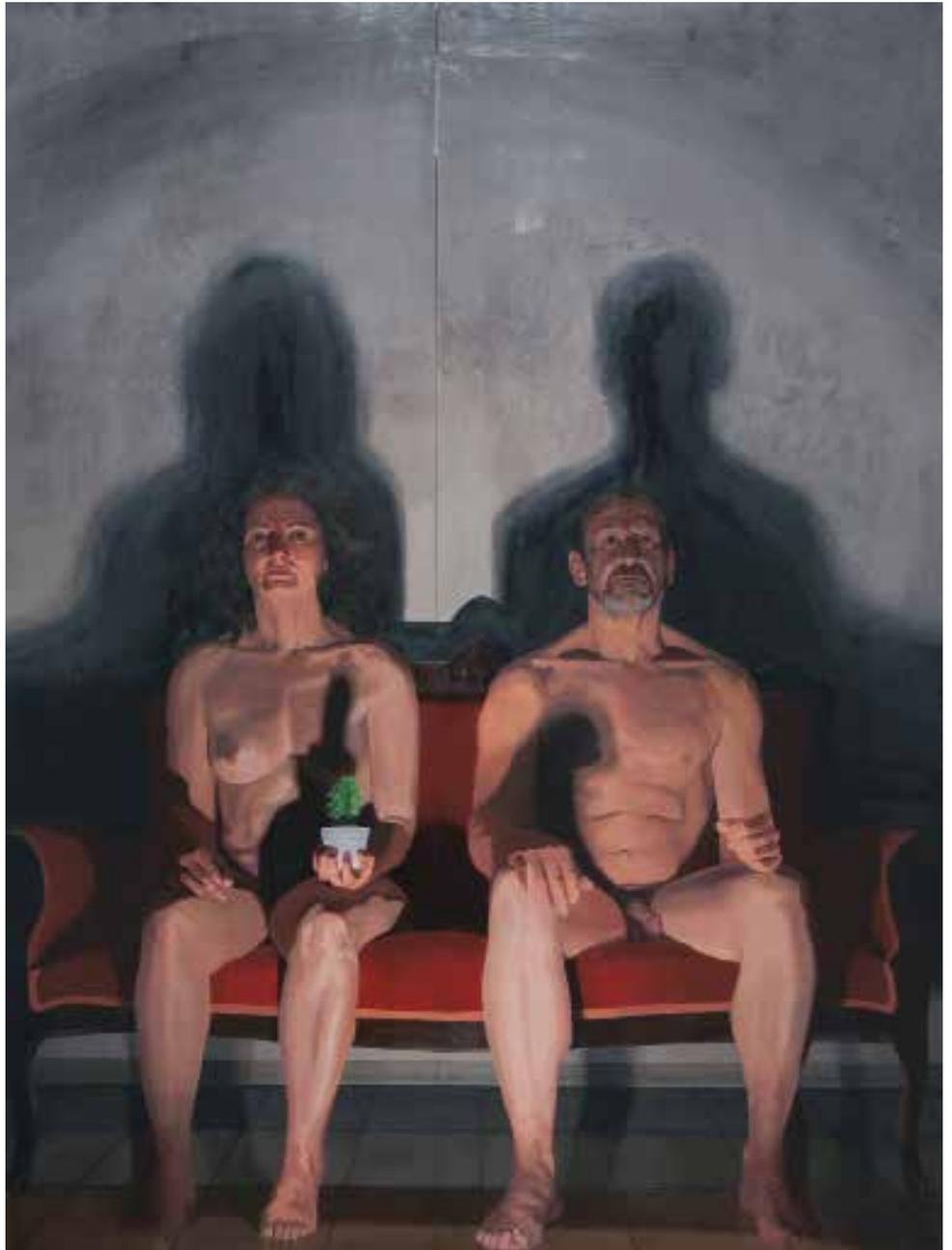
Acrílico sobre tabla • 150 x 180



NACHO VERGARA

La pareja

Óleo sobre tabla • 200 x 150



JUAN MANUEL PÉREZ  
Fisio 2  
Óleo sobre lienzo • 180 x 180



PABLO ASTRAIN GONZÁLEZ

Como en casa

Acrílico sobre lienzo • 146 X 114



ÁLVARO DE MATÍAS

Building an ark

Modelado, escayola y cera de abeja

95 x 50 x 50



JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ PÉREZ  
Dual (Serie fluidos)  
Resina • 76 x 42 x 33



AMAYA BOZAL

Desnudo femenino II

Mixta sobre lienzo • 180 x 190



PEDRO PEÑA GIL

Gold scratch

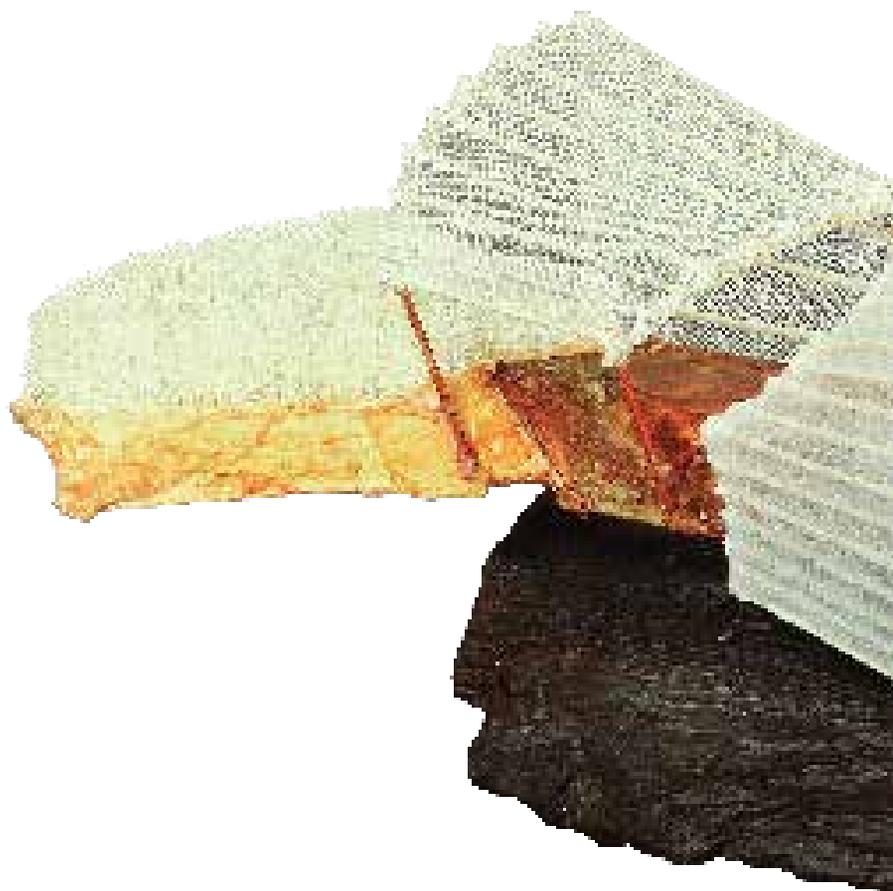
Mixta sobre plexiglass • 190 x 190

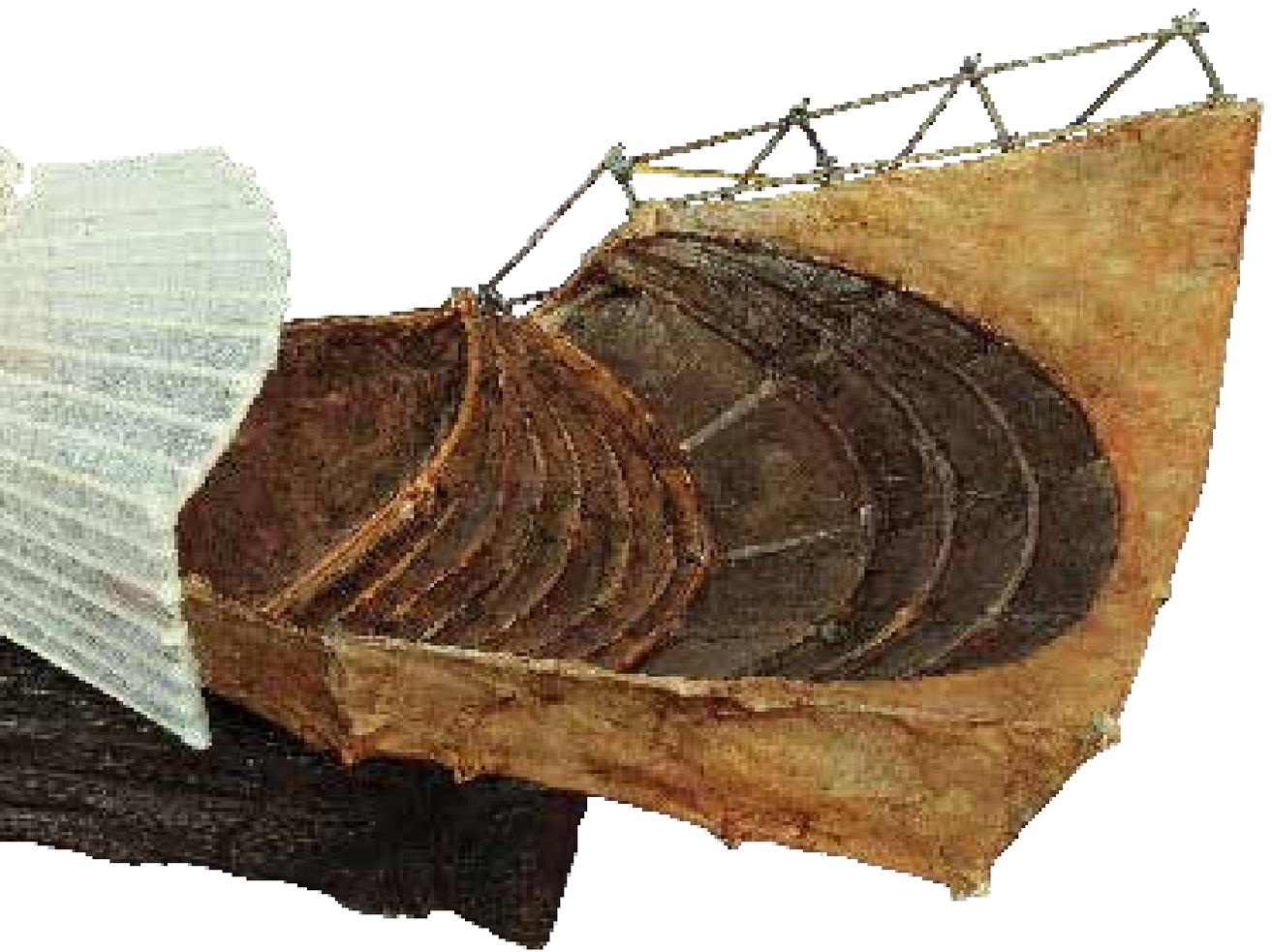


RAIMUNDO COBOS FUENTES

Cáveas

Madera, papel, hilo, tela, fibra vegetal • 73 x 41,5 x 22





**LUIS PALTRÉ**

Cantera

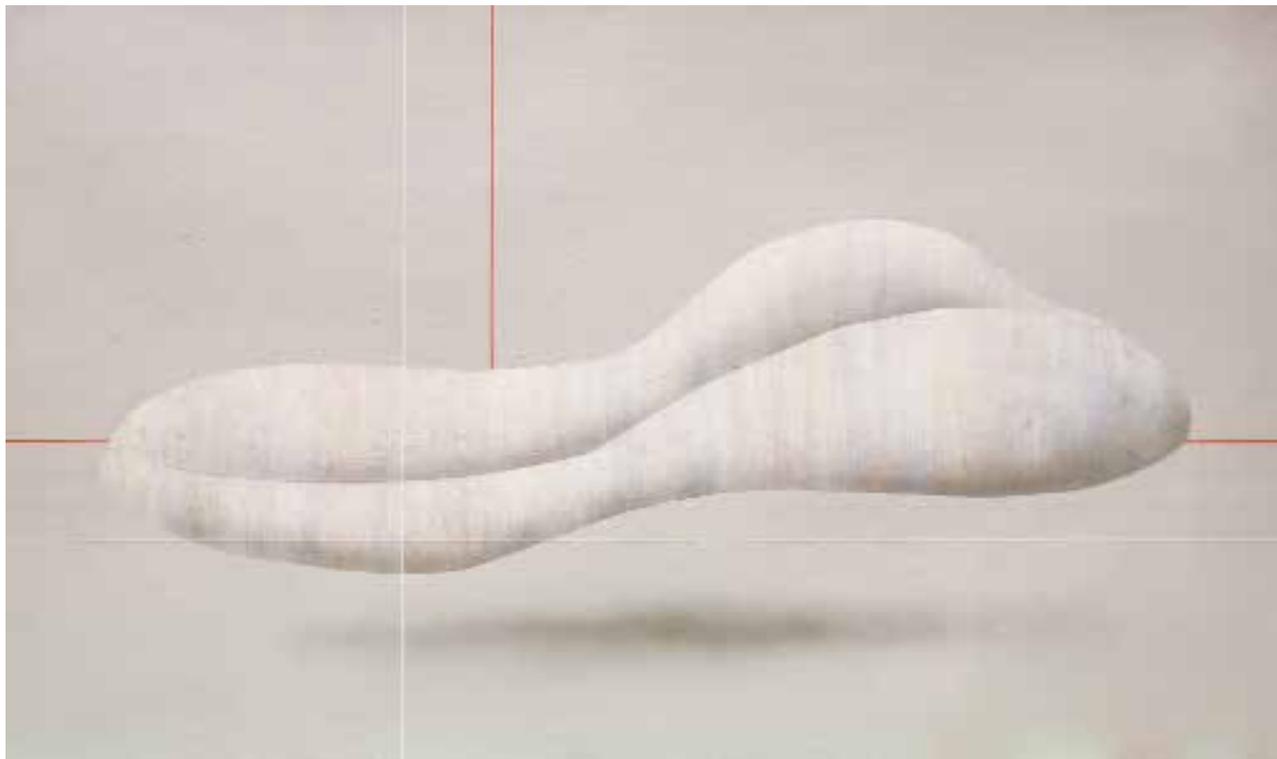
Óleo sobre lienzo • 160 x 160



KATSUMI TSUE

HK-16

Mixta sobre tabla • 114 x 195



MIGUELÁNGEL

Tras el velo

Mixta sobre piedra caliza • 200 x 108 x 3



NACHO ZUBELZU  
Bípedo implume  
Acrílico-Metacrilato • 200 x 134



ISMAEL IGLESIAS

Busco esa angustia

Óleo sobre tela • 250 x 150



## E. LASTRES

Muro de luz

Plegado acero inoxidable • 105 x 100 x 7



## GUZPEÑA

La quietud y las sombras

Acrílico sobre lienzo • 146 x 146



FERMÍN MORENO MARTÍN

Beeple

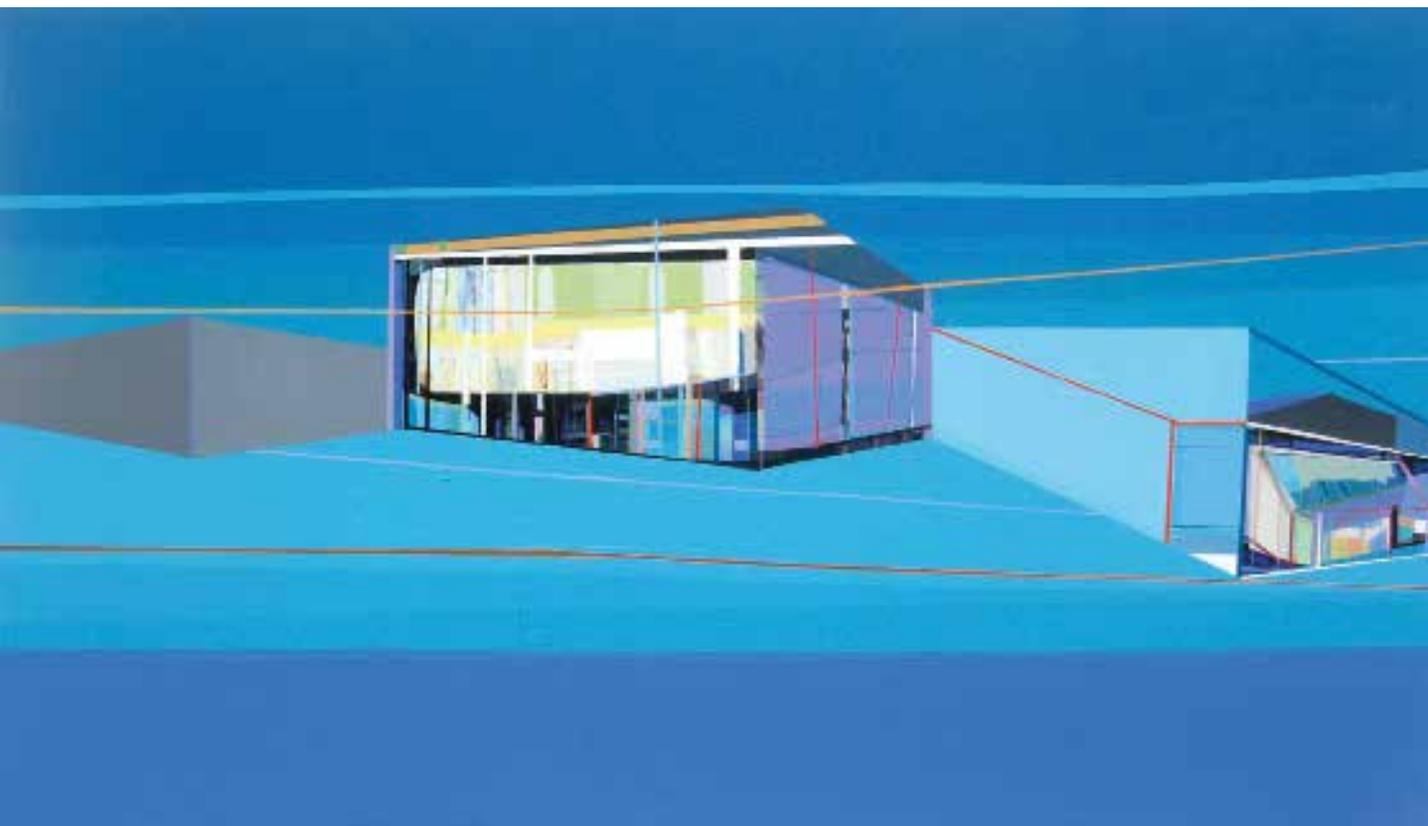
Acrílico sobre lienzo • 180 x 180



DAVID MAGÁN  
Torre I  
Metacrilato • 185 x 50 x 50



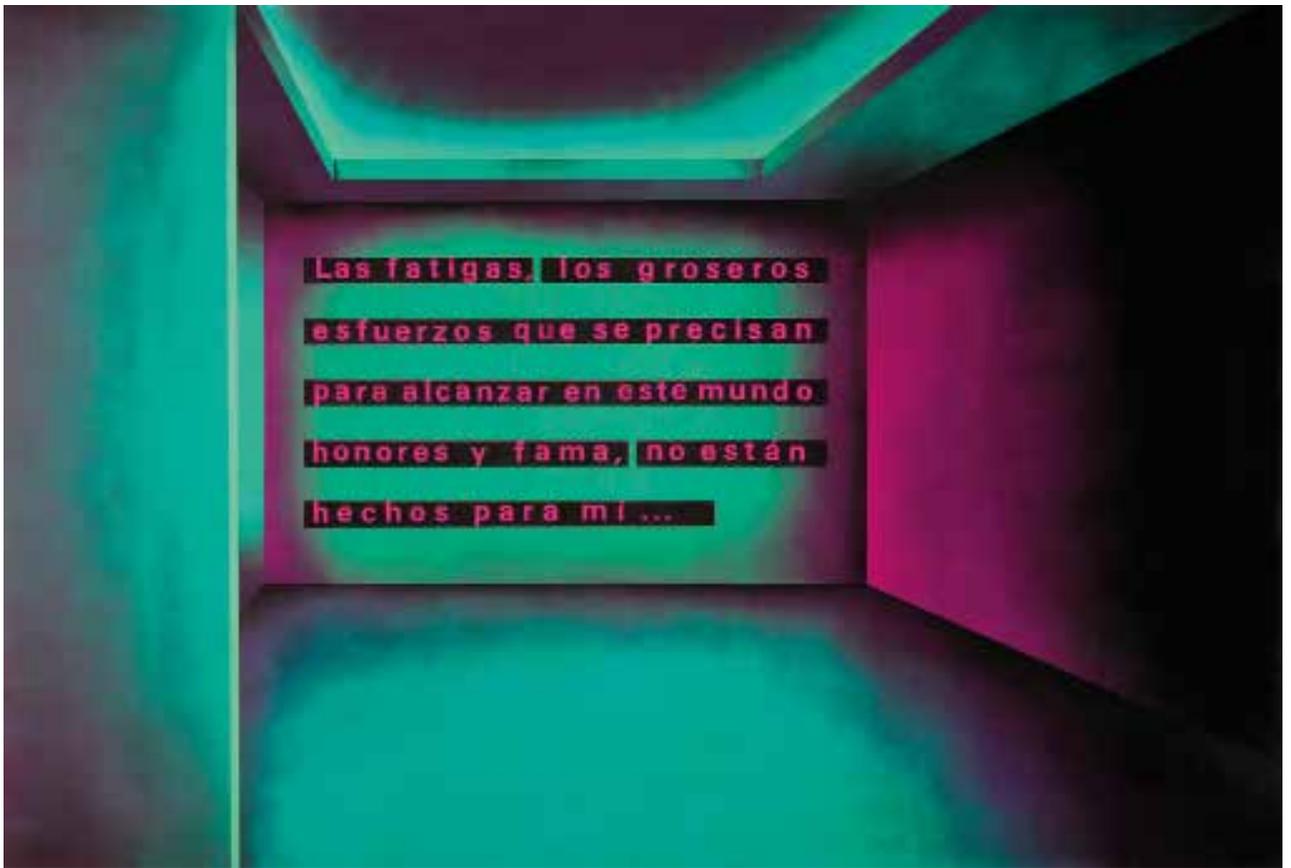
ANA PAIS OLIVEIRA  
New strange place to live #16  
Acrílico sobre tela • 130 x 230



CAROLINA FERRER JUAN

Lección de pintura I. "De la serie pensamientos despeinados"

Mixta sobre aluminio • 100 x 150



JAVIER VICTORERO  
Retorno a Tipasa II  
Acrílico sobre lienzo • 150 x 190



MIGUEL VILLARINO

Todo lo mío lo llevo conmigo III

Acrílico sobre lienzo • 200 x 180



CHUS GARCÍA-FRAILE

Pantone Black U6

Contenedor pvc lacado, pintura auto, bronce

55 x 44 x 93



CRISTINA GAMÓN

Los pilares de la creación III

Mixta sobre metacrilato • 230 x 185



AURORA CID  
Secuencias II  
Chapa lacada • 170 x 84 x 25



CARLOS ORTA

Little Honda

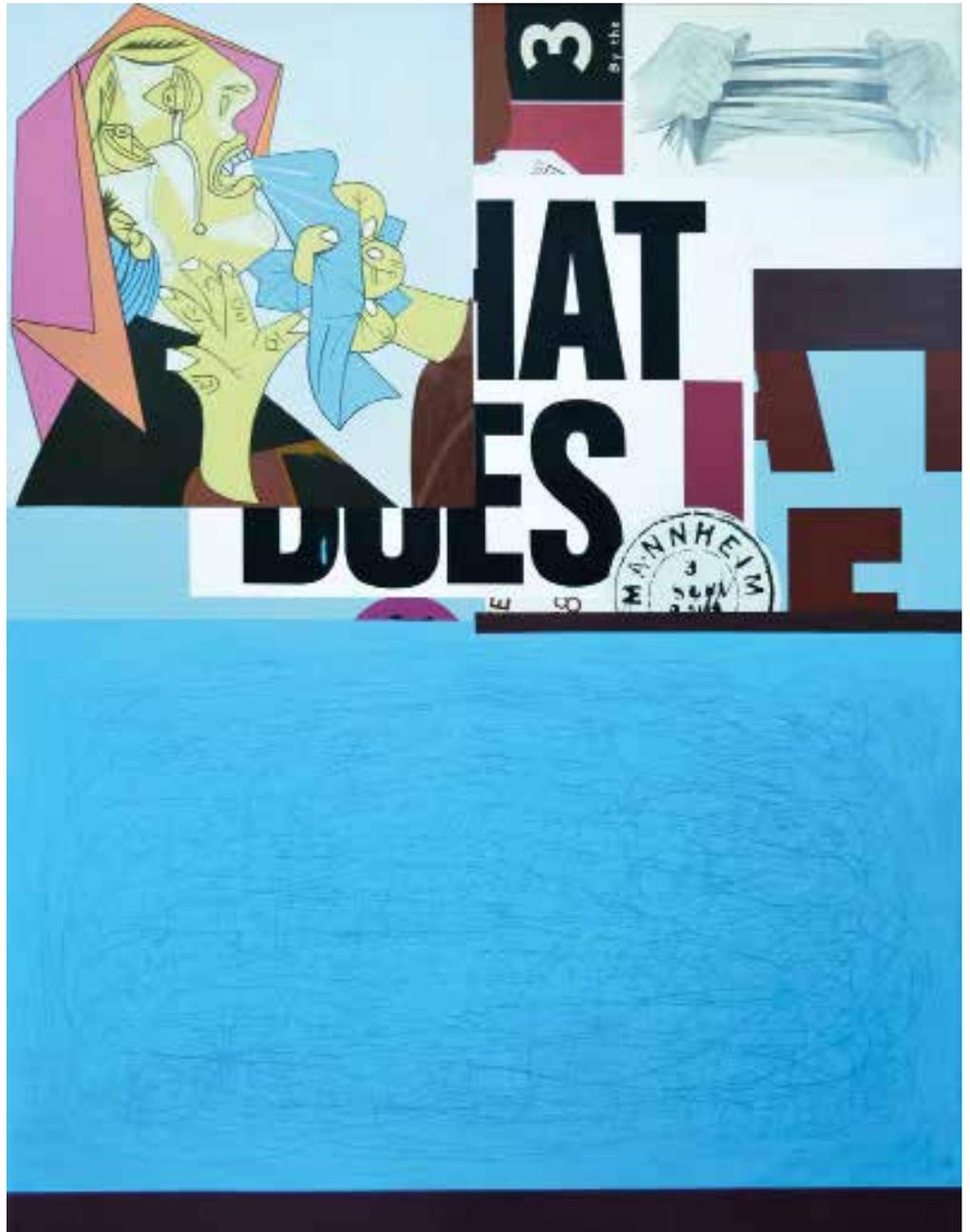
Grafito, rotuladores, spray y óleo sobre madera • 200 x 122



MANUEL BOUZO

Just what is it that makes today's museums so predictable so similar?

Acrílico, lápiz sobre lienzo • 180 x 140



VIRGINIA BERSABÉ

El muro y el vacío

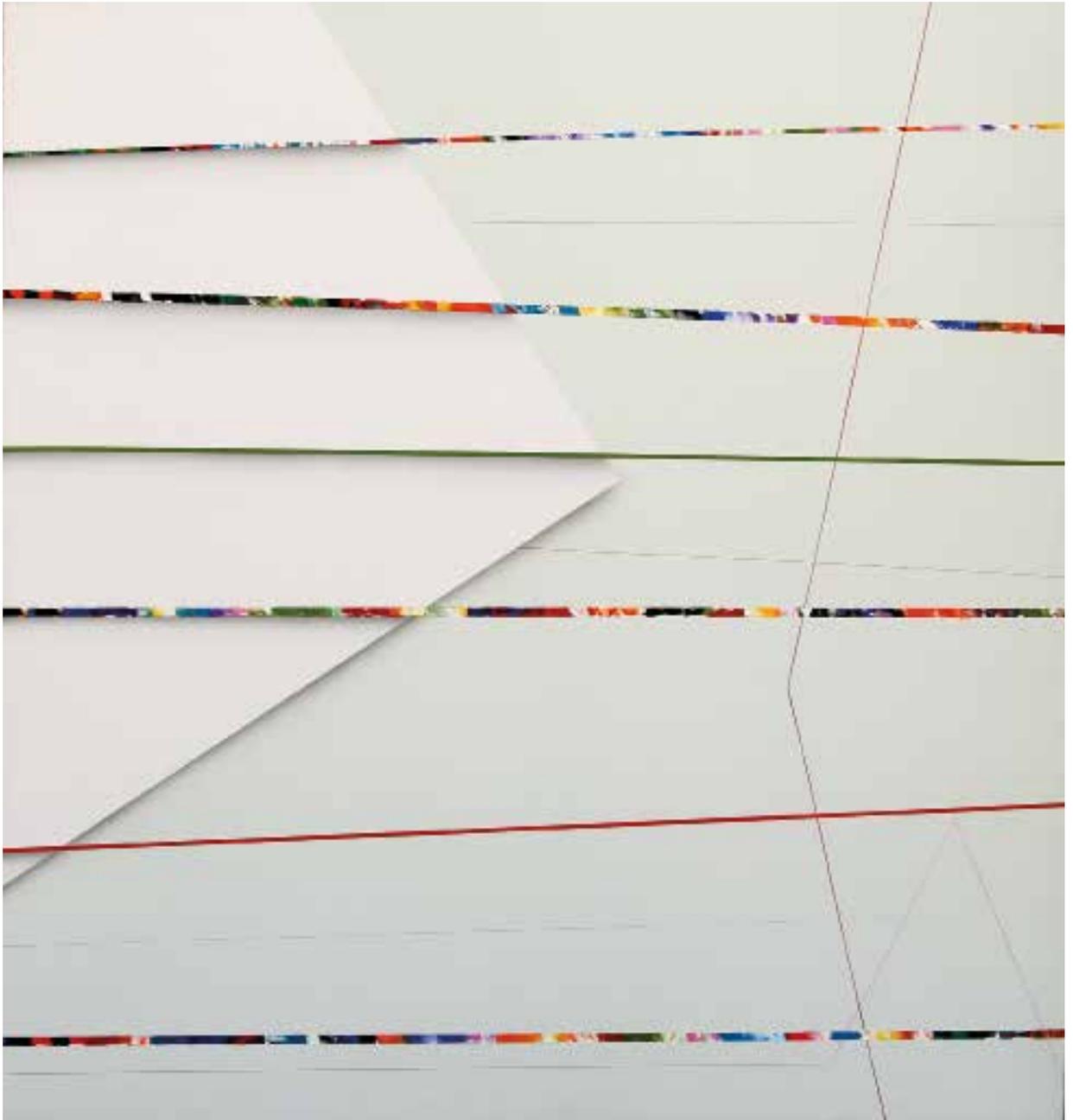
Óleo sobre lino belga • 180 x 180



JOAN MARTÍNEZ VALLÉS

Inset

Mixta, óleo y acrílico sobre tela • 165 x 155





FELIPE FERRER GUAITA

Urba-no-rural I (Serie hormigueros)

Talla directa en piedra rocafort • 96 x 43 x 43

ARRÁEZ

Pensador en blanco

Talla policromada • 40 x 30 x 149



FERNANDO JIMÉNEZ

Introselenita 16

Mixta sobre lienzo • 195 x 162



IVÁN GÓMEZ APARICIO

Reflexión

Alabastro y hierro • 50 x 70 x 30



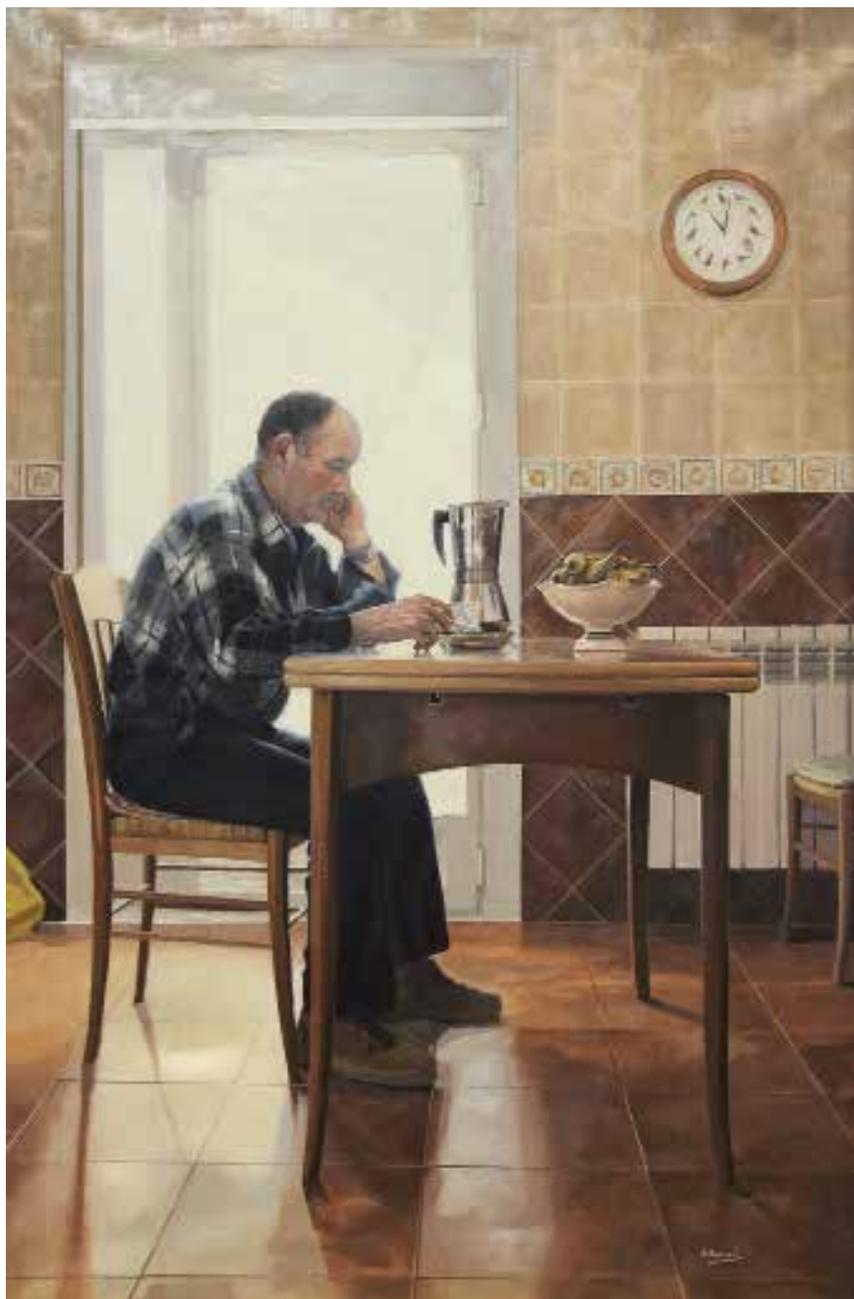
LUIS MARTÍN DUQUE

Armario ropero

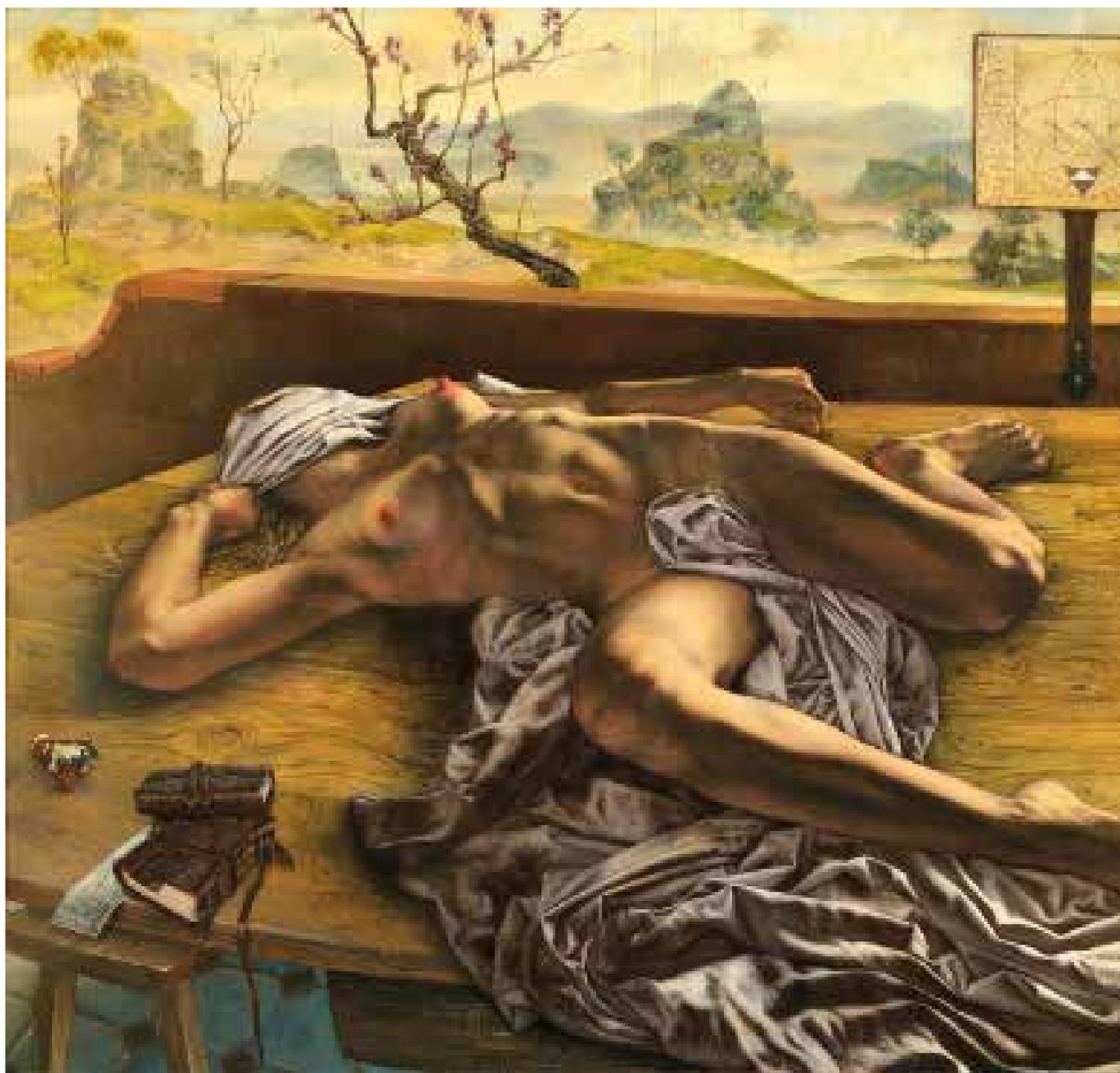
Óleo sobre tela • 195 x 146



ALMUDENA BECERRA LOZANO  
Demasiados lunes sin contar las horas  
Óleo sobre lienzo • 182 x 122



GABRIEL GRÜN  
Huesos de liebre  
Óleo sobre tela • 91 X 163

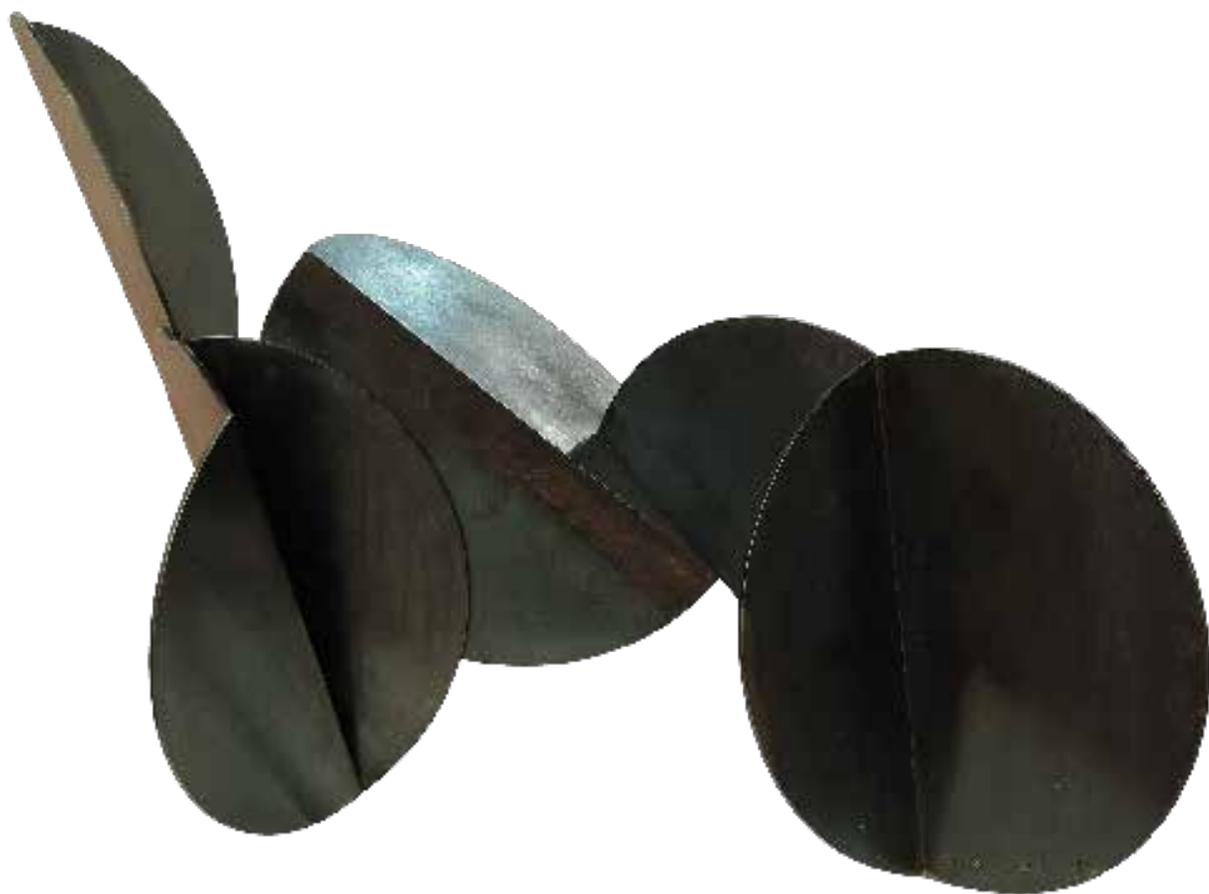




AUGUSTO ARANA

Baco II

Chapa de hierro soldado, pátina negra • 72,5 x 118 x 62



EDUARDO VEGA DE SEOANE

Un lugar en el mundo

Acrílico y óleo sobre lienzo • 140 x 180



TOMÁS MENDOZA

Quantum

Óleo sobre lienzo • 162 x 162



JUANA GONZÁLEZ

Huida

Óleo sobre lienzo • 170 X 200



STELLA

Protégeme

Talla directa • 20 x 40 x 20



PABLO TARDÁGUILA

Panda

Talla directa en mármol negro de calatorao, alabastro,  
más bronce • 65 x 60 x 57



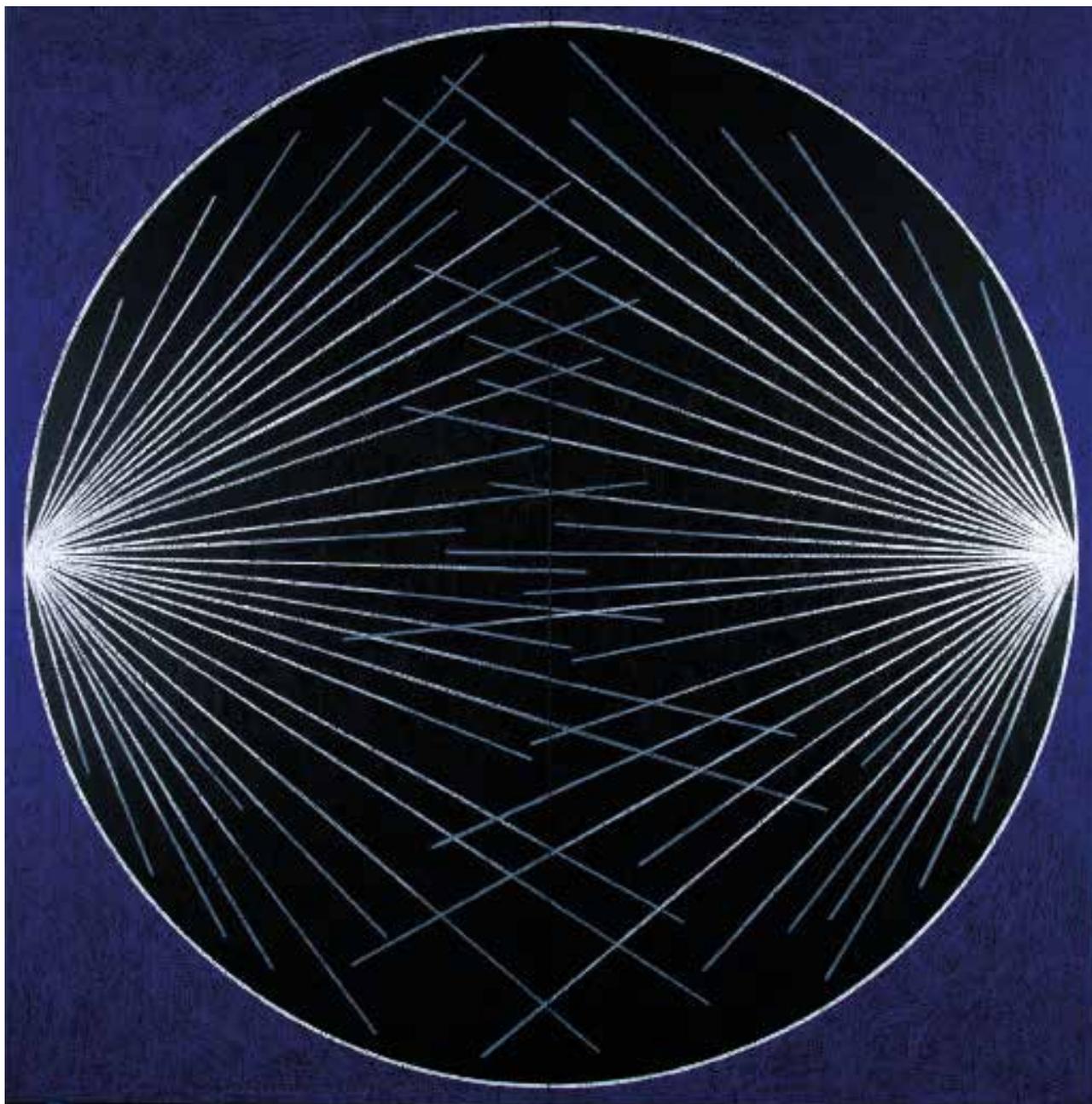
EDUARDO MARTÍN DEL POZO

Crippled symmetries-CS2013#05

Acrílico y óleo sobre lienzo • 97 x 195



ROBERTO COROMINA  
Pintura#100  
Mixta sobre madera • 196 x 196



JAVIER MARTÍNEZ PÉREZ

Capitel II

Cemento • 80 x 87 x 75



JOAQUÍN MARTÍN CARREÑO

Emballage I

Piedra, madera y espejo • 97 X 48 x 45



**PEDRO ANIA**  
Oda al infinito  
Talla directa / Piedra del Pirineo  
37 x 25 x 130



ALBERTO MORAGO

Rojo y titanio

Óleo sobre tablero • 150 x 110



JOSÉ LUIS ROMERO  
Serie jaulas. "Jaulas zoomorfas"  
Hierro/pintura • 60 x 100 x 60





ÍN-

DICE

*índice de autores*

DE

AUTO-

RES

09

ALBERTO MORAGO .....	127	FRANCISCO VERA MUÑOZ .....	73
ALMUDENA BECERRA LOZANO .....	113	GABRIEL GRÜN .....	114
ÁLVARO DE MATÍAS .....	82	GUILLERMO MASEDO .....	78
AMAYA BOZAL .....	84	GUZPEÑA .....	94
ANA PAIS OLIVEIRA .....	97	HÉCTOR LARA .....	44
ARRÁEZ .....	109	ISABEL LÓPEZ RUÍZ .....	64
AUGUSTO ARANA .....	116	ISMAEL IGLESIAS .....	92
AURORA CID .....	103	IVÁN GÓMEZ APARICIO .....	111
CARLOS ORTA .....	104	J. L. JARDI .....	47
CAROLINA FERRER JUAN .....	98	JAVIER BARCO .....	70
CHUS GARCÍA-FRAILE .....	101	JAVIER BORRÓN .....	58
CODERCH&MALAVIA Sculptors .....	60	JAVIER DE LA ROSA .....	46
CRISTINA GAMÓN .....	102	JAVIER MARTÍNEZ PÉREZ .....	124
CRISTINA MEGÍA .....	50	JAVIER VICTORERO .....	99
DAVID MAGÁN .....	96	JESÚS MOZOS .....	62
E. LASTRES .....	93	JOAN MARTÍNEZ VALLÉS .....	107
EDUARDO MARTÍN DEL POZO .....	122	JOAQUÍN MARTÍN CARREÑO .....	125
EDUARDO VEGA DE SEOANE .....	117	JORGE HERNÁNDEZ .....	69
ELENA MARTÍ ZARO .....	65	JOSÉ ENGUIDANOS .....	57
FELIPE FERRER GUAITA .....	108	JOSÉ LUIS ROMERO .....	129
FERMÍN MORENO MARTÍN .....	95	JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ PÉREZ .....	83
FERNANDO JIMÉNEZ .....	110	JOSÉ MARÍA DÍAZ .....	74
FLORENTINO DÍAZ .....	66	JUANA GONZÁLEZ .....	115
FRAN A. H. ALVARADO .....	77	JUAN JOSÉ VICENTE .....	72
FRANCISCO MASEDO .....	76	JUAN MANUEL PÉREZ .....	80

JULIO SARRAMIÁN .....	48	ÓSCAR SECO .....	56
KATSUMI TSUE .....	89	PABLO ASTRAIN GONZÁLEZ .....	81
LASANTA .....	49	PABLO TARDÁGUILA .....	121
LUIS MARTÍN DUQUE .....	112	PACO CARPENA .....	45
LUIS MAYO .....	75	PEDRO ANIA .....	126
LUIS PALTRÉ .....	88	PEDRO PEÑA GIL .....	85
MANUEL BOUZO .....	105	RAFAEL BESTARD .....	51
MARINA OLALLA .....	63	RAIMUNDO COBOS FUENTES .....	87
MIGUEL GALANO .....	41	ROBERTO COROMINA .....	123
MIGUEL VILLARINO .....	100	SANTIAGO TORRES .....	59
MIGUELÁNGEL .....	90	STELLA .....	120
MÓNICA DIXON .....	43	TAIANA ALESSANDRO .....	55
MORÁN SOCIEDAD ARTÍSTICA .....	53	TERUHIRO ANDO .....	67
NACHO VERGARA .....	79	TOMÁS MENDOZA .....	118
NACHO ZUBELZU .....	91	VIRGINIA BERSABÉ .....	106
NAPOLIS MARTY .....	68		



*mecenazgo*

# MECE- NAZGO

10

—



Ayuntamiento de  
**Valdepeñas**



---

**Obra Social "la Caixa"**

**FRANCISCO DELGADO**  
**Abogados**

# 77

---

EXPOSI-  
CIÓN  
INTERNA-  
CIONAL  
ARTES  
PLÁSTI-  
CAS  
**VALDEPE-  
ÑAS**

CENTRO CULTURAL  
"LA CONFIANZA"  
DEL 28 DE AGOSTO  
AL 2 DE OCTUBRE  
DE 2016



Ayuntamiento de  
**Valdepeñas**