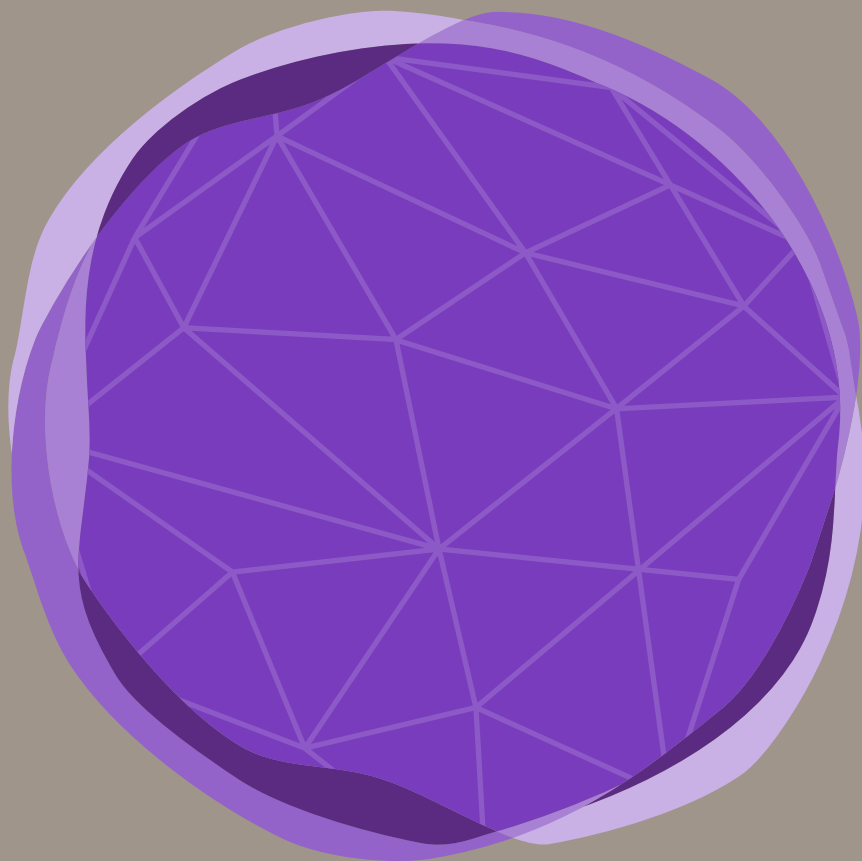


Exposición
Internacional
Artes plásticas
Valdepeñas

78



MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES

EXPOSI-
CIÓN
INTERNA-
CIONAL
ARTES
PLÁSTICAS
**VALDEPE-
ÑAS**



Ayuntamiento de
Valdepeñas

The background is a light gray field with a network of thin, intersecting lines forming a complex geometric pattern of triangles and polygons. In the center is a large, dark purple sphere with a lighter purple outline. The sphere's surface is defined by a network of white lines that create a faceted, crystalline appearance, mirroring the background pattern.

Exposición
Internacional
Artes plásticas
Valdepeñas

78

Organización

**Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de
Valdepeñas**

Coordinación y diseño de exposición

D. José Javier Pérez Avilés

Diseño de catálogo y gráfica de la exposición

Pablo García Diseño Gráfico

Fotografías

Originales aportados por los autores

Impresión

Color Gráfico Etiquetas

ISBN: 978-84-87229-72-5

Deposito legal: D.L. CR 902-2017

EXPOSI-
CIÓN
INTERNA-
CIONAL
ARTES
PLÁSTICAS
**VALDEPE-
ÑAS**



SU MAR *sumario* IO

01

_02	11	JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ-CARO Alcalde-Presidente de Valdepeñas
_03	13	MANUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ Teniente de Alcalde del área de Cultura
_04	15	ARTISTA INVITADO Alfonso Albacete
_05	23	ACTA DEL JURADO CALIFICADOR
_06	27	MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN Eduardo Barco
_07	33	FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA
_08	39	OBRA SELECCIONADA
_09	121	ÍNDICE DE AUTORES
_10	125	MECENAZGO

JESÚS MARTÍN Y RODRÍGUEZ-CARO
Alcalde-Presidente de Valdepeñas

02

—

Hay vidas más cortas que la cita que en esta exposición nos convoca: setenta y ocho.

Como si de un santoral se tratara, cada septiembre las artes plásticas en su espectro más amplio se citan y nos citan en Valdepeñas, para mostrarnos el lenguaje contemporáneo de nuestros artistas, dentro y fuera de nuestras fronteras.

Para quien ha tenido la generosa oportunidad de prologar este catálogo en los últimos catorce años, habiendo visto otras tantas ediciones, cuando miro retrospectivamente hacia atrás me doy cuenta de que lo que parece no moverse, se mueve. Lo que parece no cambiar, cambia. Lo que en definitiva podría ser amaneramiento se hace contemporáneo.

Esta exposición que hoy presentamos refrenda lo apuntado en el párrafo anterior. Puede (de hecho es) que algunos artistas sean los que hace catorce años fueron, pero sus obras no lo son. Han evolucionado. Los lenguajes de la pintura se han depurado para hacerse más legibles. Los escultores se sirven de nuevas materias primas y dan nuevos textos. En definitiva, todos ellos, son la expresión de la realidad que nos contempla con sus carencias y somormujas rebeldías.

Acercarse a esta exposición puede ayudarnos a entendernos un poco mejor porque solo el arte es expresión depurada del ruido. Y yo me felicito, agradecido, de que sea Valdepeñas lugar de encuentro donde se citen tiempos y artistas.

Gracias.

MANUEL LÓPEZ RODRÍGUEZ
Teniente de Alcalde del Área de Cultura

“Sueño mis pinturas, y luego pinto un sueño”. Así definía Van Gogh, uno de los artistas más torturados e incomprensidos de la historia, su forma de concebir la pintura. No llegó a vender nada más que uno de los centenares de cuadros que produjo, que hoy alcanzan las máximas cotizaciones en las salas de subastas. En Valdepeñas también hubo quienes en el año 1940 soñaron con la creación de un certamen artístico, pero, al contrario que el genial holandés, su sueño se convirtió en realidad y hoy podemos presumir de tener una de las mejores exposiciones de nuestro país.

El secreto ha estado en la constancia, la paciencia y la ilusión de toda la ciudad, que ha sabido hacer suya esta convocatoria. El tiempo es maestro, pero también es cruel, y muchos de sus discípulos son eliminados en el camino. Muchos certámenes han desaparecido, pero Valdepeñas ha sabido adaptarse a las circunstancias que la sociedad nos va marcando y al tiempo que vivimos, y con paso firme hemos sido capaces de tener, gracias a nuestra exposición, la mejor colección de arte contemporáneo de Castilla-La Mancha, amén de innumerables colecciones particulares.

Este año celebramos la septuagésimo octava edición, toda una vida, y todos los que contempléis la magnífica selección que ha hecho el jurado, os podréis acercar al arte que hoy sueñan nuestros artistas. A muchos de ellos los conoceréis, y veréis su evolución, y otros muchos son jóvenes que se acercan a nuestra convocatoria para que sea un trampolín en el complicado mundo de la creación artística. Mi reconocimiento a todos ellos, seleccionados y no seleccionados, porque sin ellos no habríamos llegado a donde hoy estamos.

Mi gratitud a Alfonso Albacete, artista invitado, por todas las facilidades dadas a esta concejalía para su participación. También al jurado calificador por su magnífica labor, nunca reconocida lo suficiente, y, a veces, criticada.

Y ahora soñemos con la contemplación del arte. Disfrútenla.

04

AL-
FONSO

artista invitado

ALBA-
CETE



ALFONSO ALBACETE

Artista invitado

Antequera, Málaga 1950.

Se formó pictóricamente con Juan Bonafé en La Alberca (Murcia), llevando después a cabo sus estudios de Bellas Artes y Arquitectura en Valencia y Madrid.

La obra de Albacete se puede localizar en la intersección entre abstracción y figuración. Sus cuadros, poseedores de un fuerte cromatismo, se convierten en registros de momentos, lugares y sensaciones vividas filtradas por el recuerdo.

Entre sus exposiciones individuales y colectivas, destacan las realizadas en la Galería Marlborough de Madrid (2016); el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla (2014); el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (2014); el Museo de Arte Moderno de Moscú, Rusia (2011); en la Colección de Arte Contemporáneo en el MEIAC, Badajoz (2007); en el Espacio Caja de Burgos, Burgos (2000) o las históricas, 50 Obras Museo de Arte Contemporáneo de Madrid (1987) y Madrid D.F. celebrada en el Museo Municipal de Madrid (1980).

Su obra está presente en numerosas colecciones como el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla); en el Museo de Arte Abstracto (Cuenca); en The Chase Manhattan Bank, Nueva York, EE.UU.; en la White House Collection (Washington); en la Collection Dobe, Zúrich, Suiza; en el Mie Prefectural Art Museum, (Mie, Japón); en el Museo Wurth, (Kunzelsau, Alemania); o en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid).

Alfonso Albacete es artista Marlborough desde 2008.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

- 2016 **Piezas cortas.** Galería Marlborough, Madrid.
- 2015 **Joc.** Galería Marlborough, Barcelona.
- 2014 **Natura.** Galería Marlborough, Madrid.
Asuntos internos. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Escenarios. Galería Gema Llamazares, Gijón.
- 2012 **Seda.** Galería Marlborough Madrid, Madrid.
- 2011 **Tránsitos.** Galería Marlborough Barcelona.
Alfonso Albacete. Monasterio de Veruera, Veruela, Zaragoza.
Sin tesis. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
- 2010 **Contratiempos.** Galería La Aurora, Murcia.
- 2009 **Papeles pintados.** Galería Marlborough Madrid, Madrid.
Reconstrucciones. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
- 2007 **Galería Juan Silió,** Santander.
Conversaciones. Aena Colección de Arte Contemporáneo en el MEIAC, Badajoz.
- 2006 **El mar de la China.** Galería Miguel Marcos, Barcelona.
Galería Miguel Marcos, Zaragoza.
Ana Serratosa-Arte, Valencia.
Galería La Aurora, Murcia.
Verónicas. Sala Verónicas, Murcia.
- 2005 **Isaac.** Galería Miguel Marcos, Barcelona.
La casa. Galería Amparo Gámir, Madrid.
El mar de la China. Galería EGAM, Madrid.
- 2003 **Macenas.** Galería La Aurora, Murcia.
- 2002 **Cueva Negra.** Galería Amparo Gámir, Madrid.
- 2001 **Galería Windsor Kulturika,** Bilbao.
Galería Marín Galy, Málaga.
- 2000 **Alfonso Albacete. Doce Pinturas Vásicas,** Espacio Caja de Burgos, Burgos.
Pinturas Vásicas. Galería Miguel Marcos, Barcelona.
Pinturas Vásicas. Galería Miguel Marcos, Zaragoza.
Centro de Arte La Fábrica, Palencia.
Galería La Aurora, Murcia.
Galería Mácula, Santa Cruz de Tenerife.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 2016 **De Luces Mixtas 2016.** Galería Marlborough, Madrid.
Art Geneve, Galería Marlborough, Madrid, Ginebra, Suiza.
- 2015 **Group Show,** Galería Marlborough, Barcelona.
Kimono Joya, Palacio de Pimentel, Valladolid.
Paisatges, Galería Marlborough, Barcelona.
- 2014 **De Luces Mixtas III.** Colectiva. Galería Marlborough, Madrid.
Cita entre artistas. Galería Marlborough, Barcelona.
ARCO '14. Marlborough Gallery New York, Madrid.

- 2013 **Colectiva de Invierno.** Galería Marlborough, Madrid.
Explorando el trazo. Obra sobre papel. Galería Marlborough, Barcelona.
ARCO '13. Marlborough Gallery New York, Madrid.
Arte de comportamiento e imágenes sociales del cuerpo. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
De Luces Mixtas 2013. Galería Marlborough, Madrid.
Idea: Pintura Fuerza. En el gozne de los años 70 y 80. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, Madrid.
- 2012 **ARCO '12.** Marlborough Gallery New York, Madrid
Trayectoria de Carmen Cazaña. Casa de Cultura de El Campello, Alicante.
De luces mixtas II. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
Construyendo un universo propio. Colección ACB. Villa Iris, Santander.
- 2011 **ARCO '11.** Marlborough Gallery New York, Madrid.
Ficciones y Realidades. Museo de Arte Moderno de Moscú, Rusia.
Formas y colores de la música. Centro de Arte Contemporáneo, Gibraltor, Huelva.
De luces mixtas. Galería Marlborough Madrid.
Exposition de groupe. Marlborough Monaco, Mónaco.
ESTAMPA '11. Marlborough Gallery New York, Madrid.
Aproximaciones I. Arte español en la Colección Helga de Alvear. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres.
Alfonso Albacete; Ricardo Maffei; Cile Smith. Oeuvres récentes. Marlborough Monaco, Mónaco.
Colectiva de Obra Gráfica. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
"En-Caja", 25 Aniversario. Galería Bat Alberto Cornejo, Madrid.
- 2010 **ARCO '10.** Marlborough Gallery New York, Madrid.
ESTAMPA '10. Marlborough Gallery New York, Madrid.
Gabinete Artístico. Colección de Arte Contemporáneo Los Bragales, Palacio de Vástago, Zaragoza.
Colección Martínez Guerricabeitia. Sala del Convento de Santa Inés, Sevilla.
- 2009 **ARCO '09.** Marlborough Gallery New York, Madrid.
Colectiva de Invierno. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
El jardín secreto. Group Show. Marlborough Barcelona, Barcelona.
Hay Festival. Casa Molino Ángel Ganivet, Galería Marlborough Madrid, Granada.
Summer Show. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
Con la palabra y la imagen, 25 años de la Constitución Española. Centro Cultural de la Villa de Agaete, Las Palmas de Gran Canarias, Islas Canarias.
- 2008 **El Circo en el Arte Español.** Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.
Conversaciones. Aena, Colección de Arte Contemporáneo en el MEIAC, Badajoz.
Summer Show. Galería Marlborough Madrid, Madrid.
- 2007 **ART COLOGNE 2007.** Galería Miguel Marcos, Palma de Mallorca.
AENA Colección de Arte Contemporáneo, Convento de Santa Inés, Sevilla.
- 2006 **ARTE FIERA 2006,** Galería Miguel Marcos, Bologna, Italia.
ARCO '06. Stand Galería Miguel Marcos, Madrid.
Tiempos de libertad. Arte en España de 1975 a 1990. Centro Cultural de las Claras Cajamurcia, Murcia
El Efecto Guerrero. José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80. Centro José Guerrero y Museo de Navarra.
AENA ARTE. Obra sobre papel, Sala Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid.

- Imágenes mágicas. Sala Puertanueva, Córdoba.
- 2005 ARCO '05. stand Galería Miguel Marcos, Barcelona.
ARCO '05. stand Galería EGAM, Madrid.
Fragmentos. Colección Caja de Burgos, Centro Cultural Provincial, Palencia.
Acentos en la colección Caja Madrid, Sala de las Alhajas, Madrid.
Esto si es un bodegón. Galería NF, Madrid.
Arte Santander 2005. Galería Amparo Gámir, Madrid.
Art Cologne. Galería Miguel Marcos, Barcelona.
Permanencias Difusas. CAB, Burgos.
- 2004 Introspectiva 2004. Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
Imágenes, Símbolos y Figuras. Galería EGAM, Madrid.
Galería Representación, Granada.
Miguel Marcos 25 años. Palacio de Sástago, Zaragoza.
La Colección Caja de Burgos, Museo BB AA, Santander.
Art Cologne. Galería Miguel Marcos, Alemania.
- 2003 El siglo de Picasso. Instituto Cervantes de Atenas.
Memoria de un recorrido. Colección Caja de Burgos.
Círculo de Bellas Artes. Madrid.
No perdamos los papeles. Galería EGAM. Madrid.
- 2002 Arte en España en el último cuarto de siglo. Sala Manege, Moscú, Rusia.
Andalucía y la Modernidad. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.
Homenaje a Carmen García-Margallo. Biblioteca Nacional, Madrid.
Tránsito de Ideas. Palacio Provincial, Claustro de Exposiciones, Cádiz.
Pintores a la Pintura. Galería Mácula, Santa Cruz de Tenerife.
Colección Martínez Guerricabeitia. Universitat de Valencia.
- 2001 La Noche. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.
Los Setenta. Una década multicolor. Fundación Marcelino Botín, Santander.
Nova Selecció. Colección Martínez Guerricabeitia. Universitat de Valencia.
- 2000 ARCO '00. Stand Galería Miguel Marcos, Zaragoza, Barcelona, Madrid.
Arte Español de los años 80 y 90. en las Colecciones del Museo Nacional. Centro de Arte Reina Sofía. Zacheta, Varsovia.
Imágenes yuxtapuestas. Sala M. de E. Del Museo de la Pasión. Valladolid Museo Pablo Serrano, Zaragoza.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

Museo de Arte Abstracto, Cuenca.
Instituto de Crédito Oficial, Madrid.
Museu d'Art Contemporani, Elche.
Museo de Bellas Artes, Murcia.
The Chase Manhattan Bank, New York, EEUU:
Museo Municipal de Madrid, Madrid.
Colección Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
CajaMurcia, Murcia.
Colección Banca Lambert, Bruselas, Bélgica.

Comunidad Autónoma de la Región Murciana, Murcia.
White House Collection, Washington, EEUU.
Fundación “La Caixa”, Barcelona.
Museo de Arte Contemporáneo “Casa de los Caballos”, Cáceres.
Collection Dobe, Zurich, Suiza.
Compañía Telefónica Nacional de España, Madrid.
Banco Exterior de España, Madrid.
Museo Provincial de Álava, Vitoria.
Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao.
Palau Sollerich, Palma de Mallorca.
Banco Bilbao Vizcaya, Madrid.
Comunidad de Madrid, Madrid.
Mie Prefectural Art Museum, Mie, Japón.
Senado Español, Madrid.
Banco Hipotecario de España, Madrid.
Colección Fundación Ramón Areces, Madrid
Colección Moncloa, Madrid.
AT&T Microelectrónica España, Madrid.
Colección Arte Contemporáneo, Madrid.
Colección Sáez de Gorbea, Bilbao.
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
Banco de España, Madrid.
Colección Argenteria, Madrid.
Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago de Chile.
Colección de Arte Fundesco, Madrid.
Colección “El Aire”, Iberia, Madrid.
Colección Ayuntamiento de Palma, Palma de Mallorca.
Colección Helga de Alvear, Madrid.
Museo Wurth, Kunzelsau, Alemania
MNCA Reina Sofía, Madrid.
Colección Caja Madrid.
Museo Patio Herreriano, Valladolid.
Colección “De Pictura”, Zaragoza.
Colección Fundación AENA

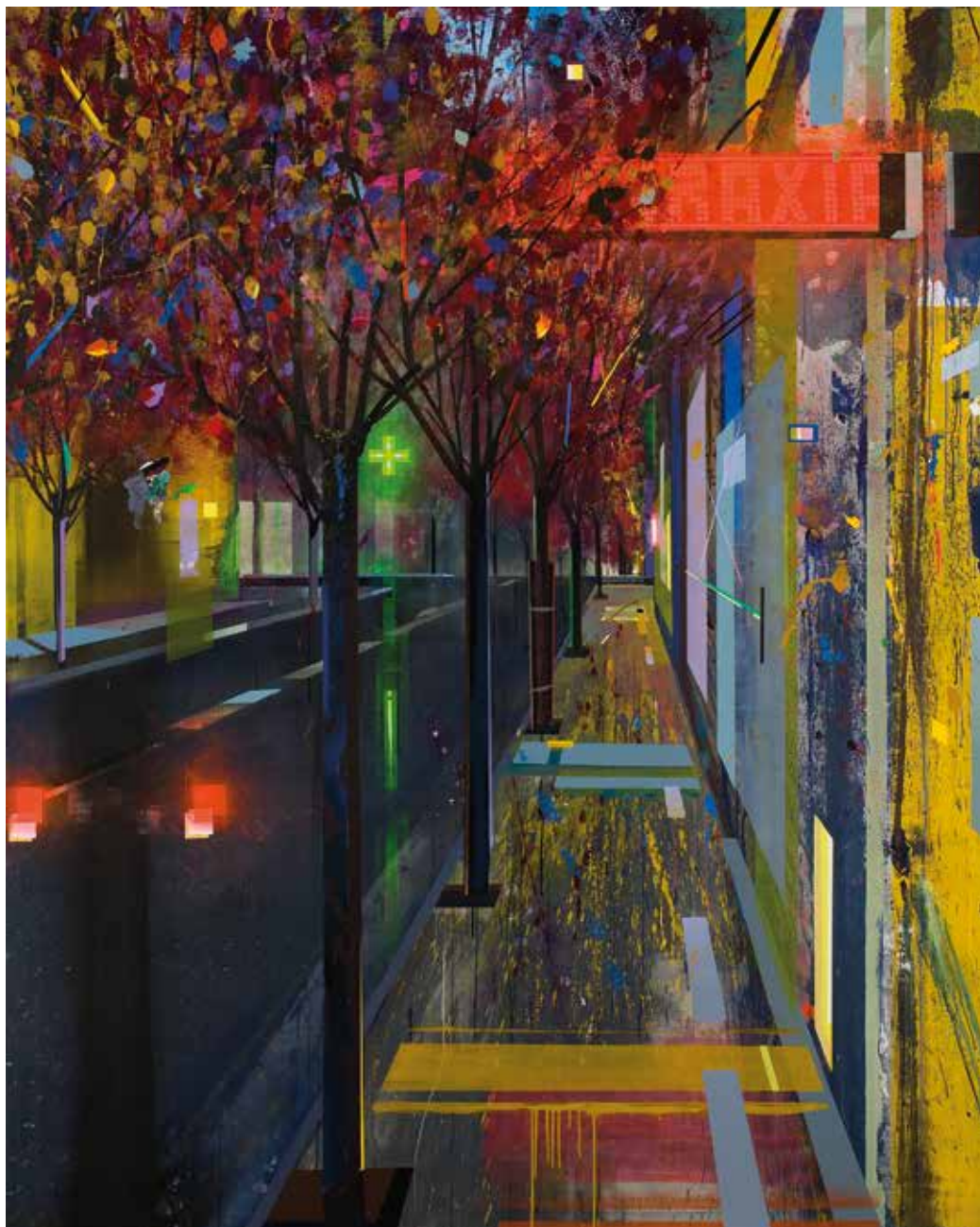
PREMIOS

2013 Premio del Observatorio D’Achtall a las Artes Plásticas

OBRAS PÚBLICAS

2007 Conjunto escultórico para rotonda Murciana “Oratholos”

ALFONSO ALBACETE
Camino
Acrílico sobre lienzo • 250 x 200



ALFONSO ALBACETE
Alto
Acrílico sobre lienzo • 250 x 200



ACTA DE JU- DO CALIFI- CADOR

05



ACTA DEL JURADO CALIFICADOR

DE LA 78 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS

En la ciudad de Valdepeñas siendo las 18:30 horas del día 20 de julio de 2017, reunido el Jurado Calificador de la 78 Exposición Internacional de Artes Plásticas, compuesto por los señores al margen citados, después de examinar detenidamente todas las obras presentadas al certamen y tras las deliberaciones pertinentes, hacen uso de las bases que el mismo les confiere, acordando lo siguiente:

1º Conceder en votación final y por unanimidad el premio **MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN**, instituido por el **Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas**, a la obra catalogada con el nº 2, de la modalidad de PINTURA, “**SIN TÍTULO**”, de la que es autor **D. EDUARDO BARCO**.

2º Por delegación, el jurado adquiere, por unanimidad, para la Colección de la **Excm. Diputación Provincial de Ciudad Real** la obra catalogada con el nº 112 de la modalidad de PINTURA, titulada “**LUCIFER, EL PRINCIPE DEL AIRE**” de la que es autor **D. ARTURO PRINS**.

3º Por delegación, el jurado adquiere, por unanimidad, patrocinado por la **Obra Social “La Caixa”**, la obra catalogada con el nº 46 de la modalidad de ESCULTURA, titulada “**TEMPLO I**” de la que es autor **D. FELIPE FERRER GUAITA**.

4º Adquirir, por unanimidad, para la **Colección del Museo Municipal de Valdepeñas** la obra catalogada con el nº 133 de la modalidad de PINTURA, titulada “**MUSEUM HOURS**”, de la que es autora **Dª CRISTINA MEGÍA FERNÁNDEZ**.

5º Adquirir, por unanimidad, para la **Colección del Museo Municipal de Valdepeñas** la obra catalogada con el nº 11 de la modalidad de ESCULTURA, titulada “**VARIACIÓN 4-DEPOSICIÓN**”, de la que es autor **D. RICCARDO RICCI**.

6º Adquirir, por unanimidad, para la **Colección del Museo Municipal de Valdepeñas** la obra catalogada con el nº 61 de la modalidad de ESCULTURA, titulada “**SERIE PORTAFOLIOS I-IV**”, de la que es autora **Dª RUT MARTÍNEZ LÓPEZ DE CASTRO**.

Y sin más asuntos que tratar, el Sr. Presidente da por finalizada la reunión, redactándose la presente Acta en el día y hora indicados.

PRESIDENTE DE HONOR

D. Jesús Martín Rodríguez

PRESIDENTE

D. Manuel López Rodríguez

SECRETARIO

D. José Javier Pérez Avilés

VOCALES

D. Alfonso Albacete Carreira

D. Juan Manuel Bonet Planes

D. Felipe Garín Llombart

Dª Blanca Muñoz Gonzalo



PRE

Mi *premios*

OS

MEDA-
LLA

DE

medalla de oro de la exposición

ORO DE

LA

EXPO-
SICIÓN

06

EDUARDO BARCO

Medalla de Oro de la Exposición

Ciudad Real, 1970.

1989-1992 Universidad de Bellas Artes de Salamanca, España

1992-1993 Academie voor kunst, Den Bosch, Holanda

1993-1994 Universidad de Bellas Artes de Madrid, España

BECAS

1999 Beca Artes Plásticas, París. Ministerio de Educación y Cultura.

2003 Residencia Yaddo, Saratoga Springs, Nueva York. Museo Esteban Vicente.

2012 Ayuda a la producción de artes plásticas, Comunidad de Madrid.

2012 Propuestas. Ayuda a la producción visual, VEGAP.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017 **Callar hablar destruir construir**, Tasman Projects, Madrid.

Levantia, Galería Paz y Comedias, Valencia.

2016 **Lugar común**, CEX, Ciudad Real.

2015 **Puente aéreo**, Barcelona.

Relaciones de conveniencia, CEART, Fuenlabrada, Madrid.

2014 **Combinatio**, Espacio_E, León.

Cuando dejes de leerlo dejaré de escribirlo, Galería Magda Bellotti, Madrid.

2012 **Per se**, Galería Paz y Comedias, Valencia.

2011 **Pinturas construidas**, Galería Magda Bellotti, Madrid.

2010 **Proyectos, maquetas, ideas, inicios**. Museo Lopez Villaseñor, Ciudad Real.

2009 **Fosfenos y otras formas**, Galería La Nave, Valencia.

Galería María Llanos, Cáceres.

Vs, Banco UBS, Madrid.

2008 **Axis mundi**, Galería Egam, Madrid.

2007 Galería Sandunga, Granada.

2006 Galería María Llanos, Cáceres.

2005 Galería La Nave, Valencia.

Galería Egam, Madrid.

2004 Galería María Llanos, Cáceres.

- 2003 Galería Van der Voort, Ibiza.
Galería Alfredo Viñas, Málaga.
- 2002 Galería Centroarte, León.
Galería La Nave, Valencia.
Pabellón de Mixtos, La Ciudadela, Pamplona.
Galería Antoni Pinyol, Reus.
- 2001 Fundación La Caixa, Lérida.
Galería Egam, Madrid.
- 1999 CEX, Ciudad Real.
Galería Egam, Madrid.
- 1998 Galería Egam, Madrid.
- 1997 **Semillas de lienzo**, Universidad de Murcia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2015 **Falsos antagonismos**, The laboratory, Galería Miquel Alzueta, Barcelona.
Lenguajes en papel, Galería Fernando Pradilla, Madrid.
- 2014 **¿Quién teme a un monocromo?**, Galería Fernando Pradilla, Madrid.
El trabajo de lo visible, Galería Odalys, Madrid.
Lenguajes en papel, Galería Fernando Pradilla, Madrid.
- 2013 **JUSTMAD**, Galería Paz y Comedias.
Encuentro y diálogo, MEIAC, Badajoz, Museo Santa Cruz, Toledo, Museo de Cáceres, Don Benito, Badajoz.
12 x 12, Galería Félix Gómez, Sevilla.
Espacio e identidad, Pasaje Fuencarral 77. Embajada de Alemania, Madrid.
- 2012 **Colección UNED**, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 2011 **Veinte años de dibujo**, Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas.
ARTELISBOA, Galería María Llanos.
Galería Sandunga.
Almacenes Siboney, Galería Siboney, Santander.
Fundación Focus Abengoa, Sevilla.
- 2010 **Fácil viene fácil se va**, Galería La Nave.
ARCO'10, Galería Sandunga.
Barco-Barón-Pastor, Hospital San Juan de Dios, Almagro.
- 2009 **Modernstars**, Palacio de la Diputación, Córdoba.
FORO SUR, Galería María Llanos, Cáceres.
OTR, Madrid.
ARTE SANTANDER, Galería María Llanos.
VALENCIA ART, Galería La Nave, Galería María Llanos.
ART JAEN, Galería Sandunga.
- 2008 **STAND OFF'08**, Galería La Nave.
En este momento, Galería Egam.
FORO SUR, Galería María Llanos, Cáceres.
ARTELISBOA, Galería María Llanos.
- 2007 **No hay arte sin obsesión**, Fundación Antonio Pérez, Cuenca / Fundación Caixa Galicia, Ferrol.

- ARCO'07, Galería La Nave.
 FORO SUR, Galería María Llanos, Cáceres.
 ARTELISBOA, Galería María Llanos.
 Referentes, Antiguo Convento de la Merced, Ciudad Real.
- 2006 ARCO'06, Galería Egam, Galería La Nave.
 FORO SUR, Galería María Llanos, Cáceres.
 ARTELISBOA, Galería María Llanos.
 Altadis, MK2, París.
- 2005 ARCO'05, Galería La Nave, Galería María Llanos.
 FORO SUR, Galería María Llanos.
 ARTELISBOA, Galería María Llanos.
 Medias y extremas razones, Caja San Fernando, itinerante.
 Acentos, Sala de Las Alhajas, Madrid.
 Entre líneas, La Colección 5 . CAB, Burgos.
- 2004 ARCO'04, Galería Egam, Galería La Nave, Galería Alfredo Viñas.
 Fragmentos del XX al XXI, Centro Cultural de la Villa, Madrid.
 FORO SUR, Galería María Llanos.
 100% mezcla, Galería Egam.
- 2003 Colección L'Oréal. La Ciudadela, Pamplona, Casal Solléric, Palma de Mallorca.
 ARCO'03, Galería La Nave / Stand ABC / Stand Unión Fenosa.
 FORO SUR, Galería María Llanos, Cáceres.
 Papeles, Galería Egam, Madrid.
 Galería Van der Voort, Ibiza.
 Galería María Llanos, Cáceres.
 Bienal Ciudad de Pamplona.
 Itinerario. MEIAC, Badajoz.
- 2002 Generación 2002.
 ARCO'02 Galería Egam.
 París III. Instituto Cervantes, París.
 Galería La Nave, Valencia.
 Works on paper, Global Art Source, Zurich.
 Bienal de Zamora.
- 2001 Generación 2001 ARCO'01, Ministerio de Cultura / Stand ABC.
 París III. Real Academia de BBAA de San Fernando, Madrid.
 Arte Emergente. Estación Marítima. A Coruña.
 Galería La Nave, Valencia.
- 2000 Generación 2000.
 LXI Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas .
 Bienal Arte y Energía V.

OBRA EN COLECCIONES

Banco de España.
 Iberdrola.
 Museo Municipal de Madrid.

Ministerio de Educación y Ciencia.
Unión Fenosa.
Diputación de Segovia.
Caja Madrid.
Diputación de Ciudad Real.
CAB Caja Burgos.
Ayuntamiento de Zamora.
Caja Castilla la Mancha.
Ayuntamiento de Pamplona.
Caja Rural del Sur.
Fundación Gregorio Prieto.
Caja de Extremadura.
Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.
Junta de Extremadura.
Colección L'Oréal.
Colección UNED.
Colección AENA.
Colección Norte de Arte Contemporáneo.
Colección Helga de Alvear.

Medalla de Oro de la Exposición

EDUARDO BARCO

S/T

Óleo sobre lienzo • 220 x 180



FONDO DE ADQUI- SICIÓN DE OBRA

fondo de adquisición de obra

07

Ayuntamiento de Valdepeñas

CRISTINA MEGÍA

Museum hours

Óleo sobre lino • 136 x 150



Ayuntamiento de Valdepeñas

RICCARDO RICCI

Variación Nº 4- Deposición

Marmol statuario de Carrara • 24 x 31 x 31



Ayuntamiento de Valdepeñas

RUT MARTÍNEZ

Serie portafolios I-N

Cerámica • 24 x 20 x 80 (Cada pieza)



Diputación Provincial de Ciudad Real

ARTURO PRINS

Lucifer, el príncipe del aire

Óleo y glitter sobre lienzo • 200 x 200



Obra Social “La Caixa”

FELIPE FERRER GUAITA

Templo I (Serie hormigueros)

Talla directa en alabastro • 40 x 30 x 33



Francisco Delgado - Abogados

LUIS PALTRÉ

Interior

Óleo sobre lienzo • 116 x 89



08

—

OBRA

obra seleccionada

SEL-

ECCION-

ADA

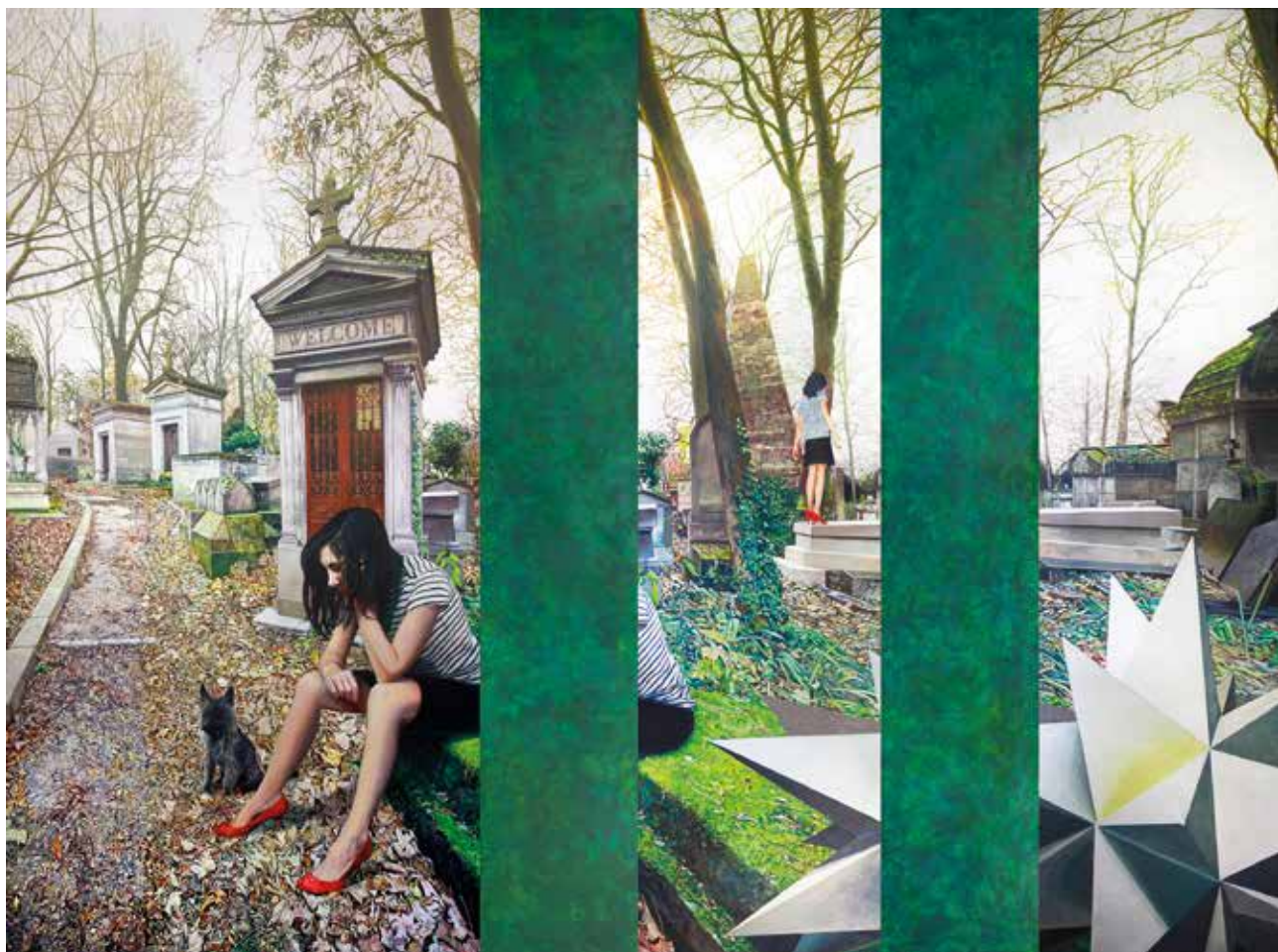
JUAN LORENZO

La ola que nos lleva

Óleo sobre lienzo • 195 x 244



PACO DÍAZ
Welcome
Óleo sobre lino • 180 x 242



JESÚS NIETO PANTOJA

Estación

Óleo sobre lienzo pegado en tabla • 122 x 122



JOSÉ M^a DÍAZ MARTÍNEZ
Auto- vías
Acrílico sobre lienzo • 170 x 195



ALBERTO PENA

Cuerpo y naturaleza II

Acrílico, spray acrílico y óleo sobre lienzo • 195 x 195



JESÚS OTERO-YGLESIAS

Soma confianza

Óleo sobre lienzo • 130 x 160



ARMINDA LAFUENTE

La suma- II

Mixta sobre lienzo • 130 x 180



DEROY

Vuelos III

Bronce cera perdida • 22 x 20 x 65



Volverán las milicianas

Mixta sobre lona • 200 x 200



JERÓNIMO MAYA
Composición 78
Acrílico sobre tela • 200 x 200

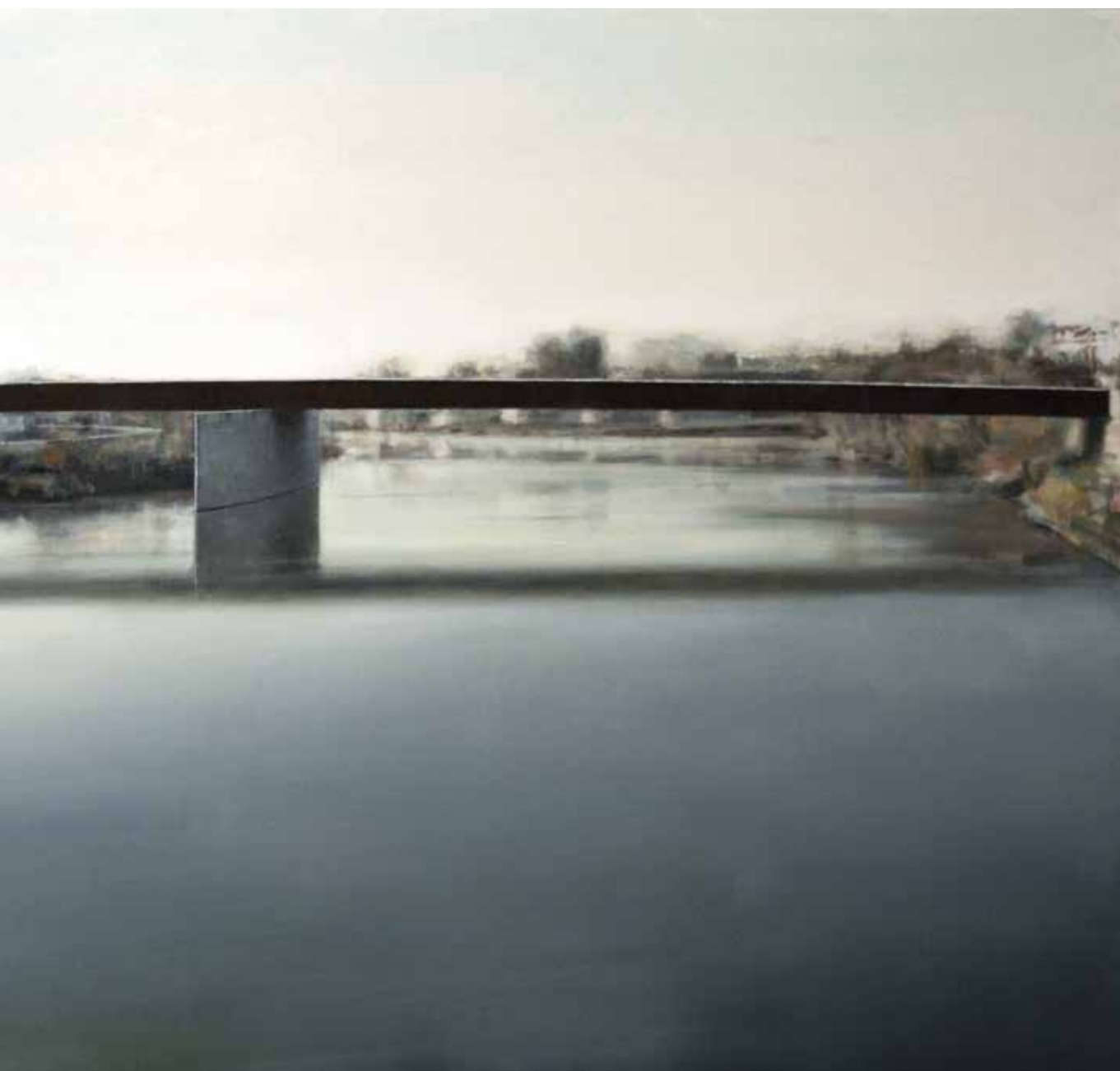


FRANCISCO VERA MUÑOZ

La Línea

Óleo sobre lino en tabla • 115 x 180





JESÚS MOZOS

Three stars

Madera reciclada • 60 x 50 x 50



MARÍA LUISA PÉREZ PEREDA
Ihre Freund
Mixta sobre tela • 195 x 162



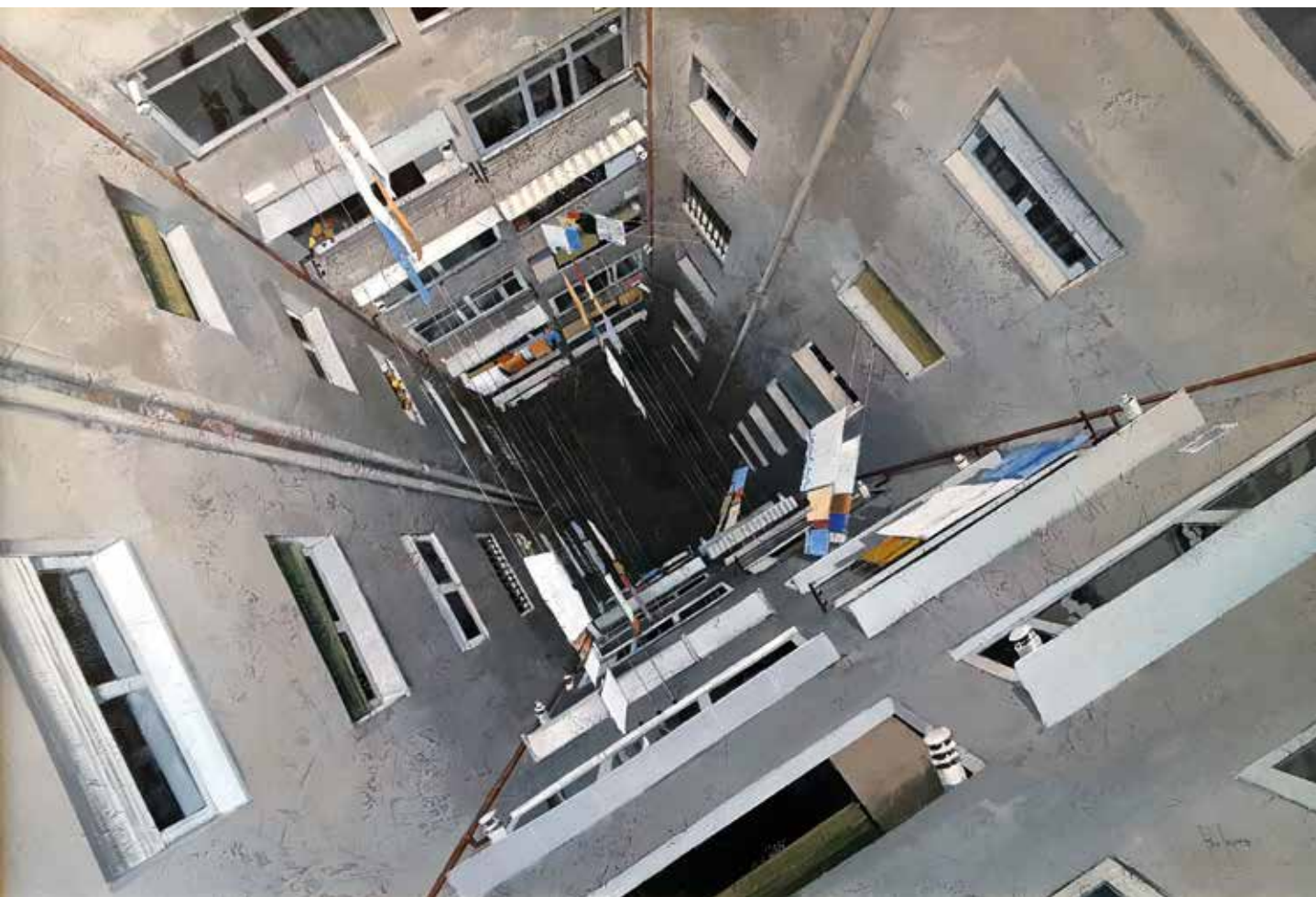
FLORENTINO DÍAZ

París 17

Hierro pintado y caucho • 195 x 80 x 75



PACO SEGOVIA
Interior III
Mixta sobre tabla • 120 x 190



JAVIER BARCO

Cara sureste del Peñalara

Óleo sobre lino • 180 x 180



CRISTINA FERNÁNDEZ NÚÑEZ

La route un jour de pluie

Óleo sobre lienzo • 130 x 162



JORGE MORGAN

Eñe entrelazada

Acero corten esmaltado en horno • 36 x 27 x 27



JAVIER MURO
Amores improbables
Acero-Aluminio • 53 x 37 x 79



ANA CHACÓN

Baterías 7

Mixta sobre contrachapado y plancha metálica • 100 x 184





BIESOK

Lo sublime: cúmulos y bosque

Acrílico y pigmento sobre tela • 180 x 180



SANTOS HU
Realidad alternativa
Óleo sobre lienzo • 195 x 194



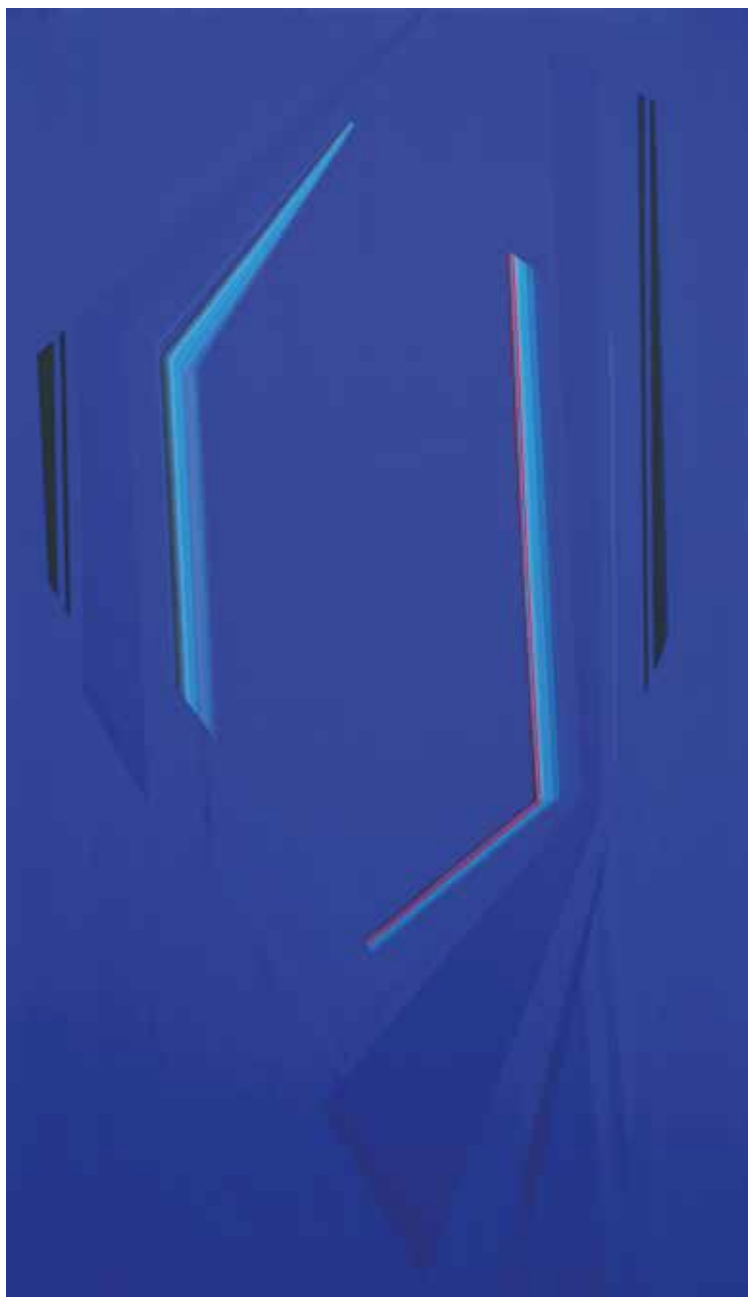
FERMÍN MORENO MARTÍN
Boring virilio
Acrílico sobre lienzo • 180 x 180



JAVIER VICTORERO

Aún aquí II

Acrílico con pigmento sobre lienzo • 195 x 114



PONCE

Nieve virgen

Acrílico sobre madera • 122 x 190



FRAN A. H. ALVARADO

¿Donde está el agua?, *Saxicola rubicola*

Bronce fundido sobre regadera antigua y hierro
82 x 57 x 64



FERNANDO SUÁREZ REGUERA
Naufragio
Acero Corten • 125 x 35 x 43





VALL PALOU

CM-352

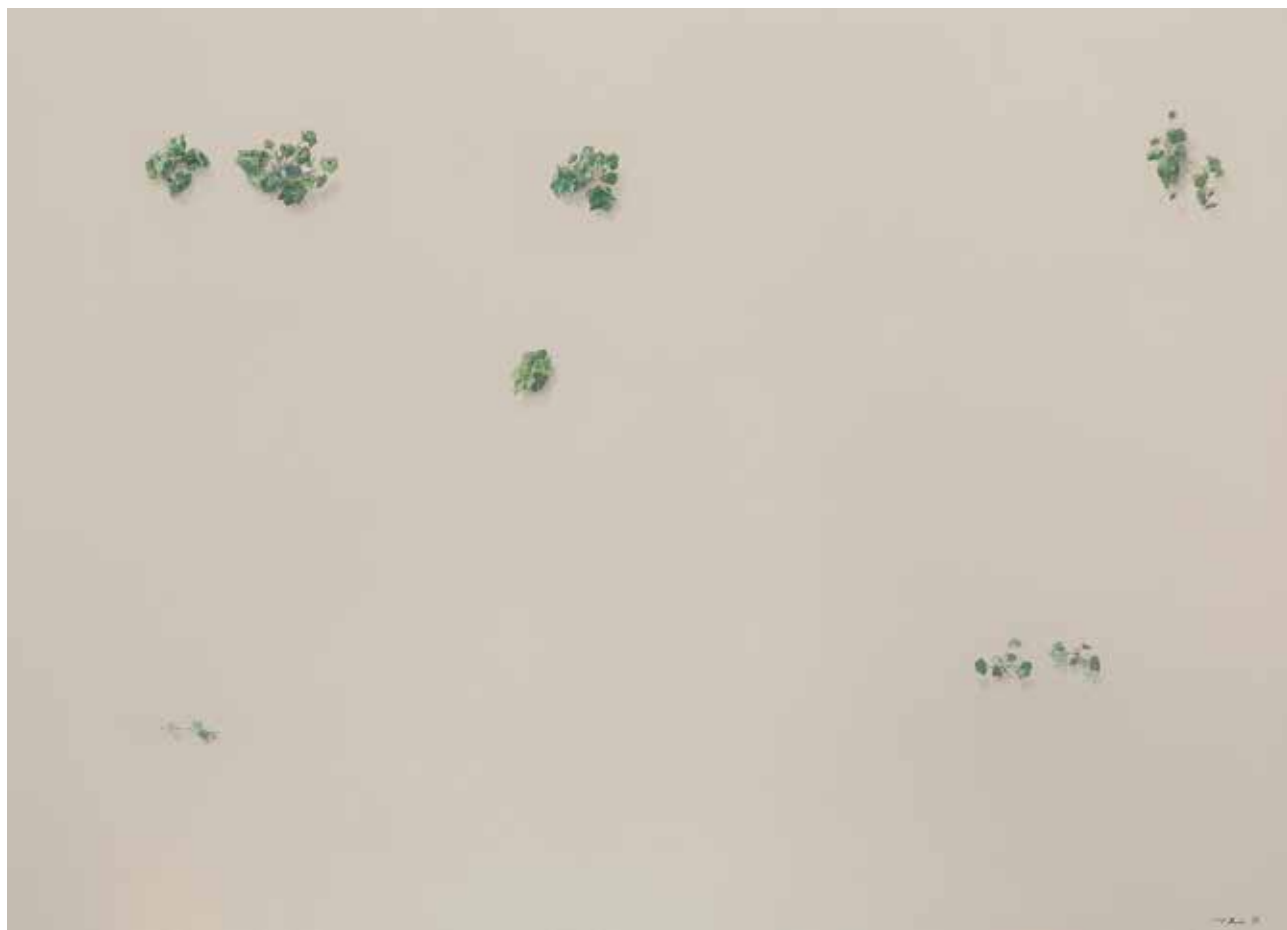
Acrílico sobre madera • 122 x 250



TERUHIRO ANDO

SABI Nº3

Mixta sobre lienzo • 130 x 180



GUZPEÑA

Después de la noche

Acrílico sobre lienzo • 114 x 146



AURORA CID

Secuencias I

Chapa de acero lacada • 96 x 25 x 4



PLÁCIDO R. BONNÍN
Vergine
Hierro batido y soldado • 40 x 30 x 20



ARRÁEZ

Pájaro yacente

Talla en piedra • 48 x 23 x 12



ANDRÉS LASANTA

La solución final, multiplícate por cero

Resina policromada • 91 x 50 x 91





IRMA ORTEGA PÉREZ

Batea

Talla Directa. Madera Mobila • 5,3 x 105 x 17



MOMO
Geminni
Talla directa • 110 x 14 x 15



CHUS GARCÍA-FRAILE

Artificios 10

Dibujo a carboncillo sobre papel • 150 x 155



ANA CÍSCAR

Narración y sabotaje 1

Óleo y spray sobre tabla • 100 x 89



CODERCH & MALAVIA SCULPTORS

Learning to fly (7/8)

Bronze • 111 x 108 x 40



FERNANDO WILSON

Otra vez Ulises, camino de perros

Mixta pintura sobre tela • 130 x 150



DARÍO BASSO

Presa presencia I

Óleo y acrílico sobre lienzo • 200 x 200



BAPTISTE LAURENT

Dégel (deshielo)

Acrílico y esmalte sobre lienzo • 200 x 162



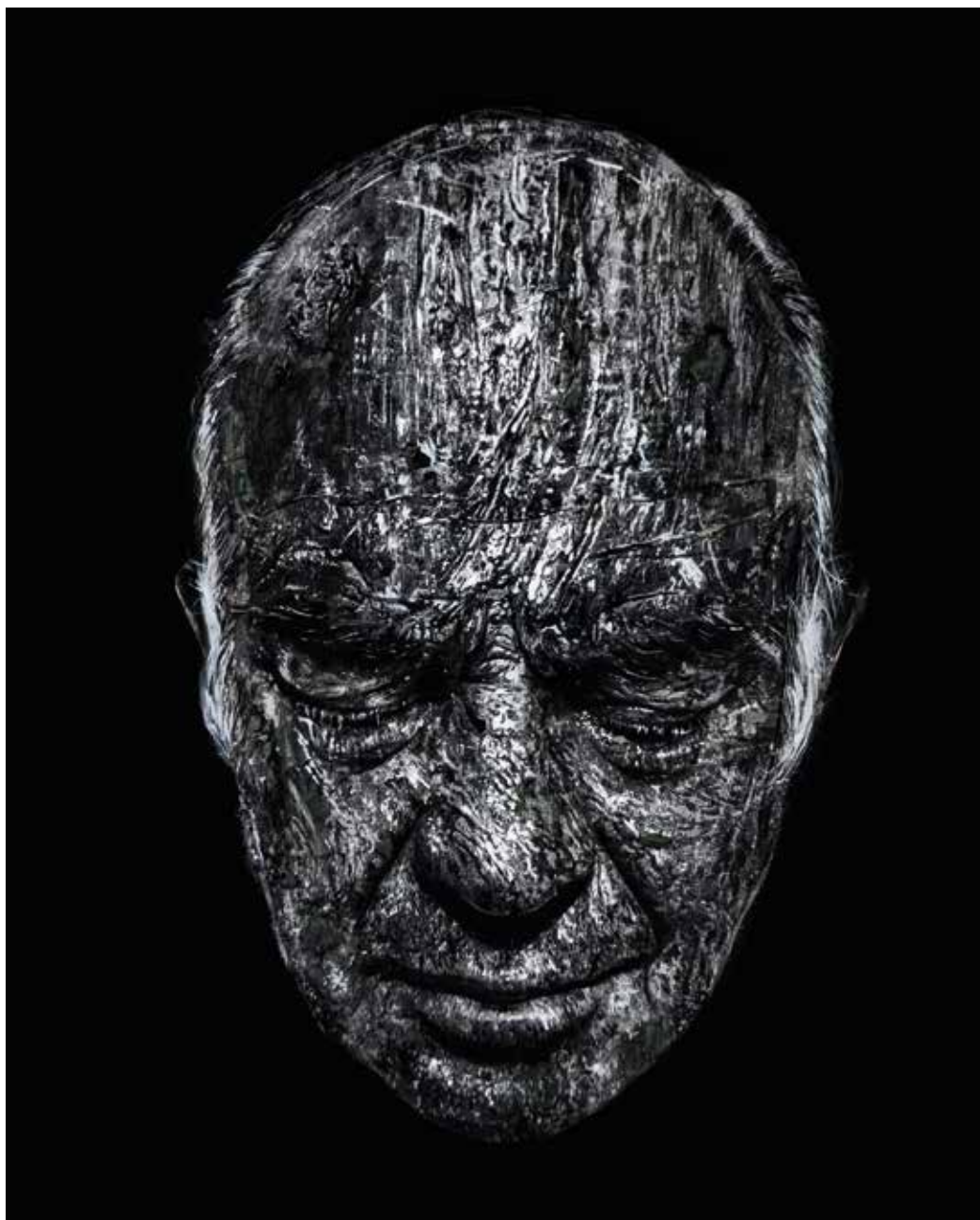
JORGE YUNTA

El grito sordo

Talla directa. Piedra de Calatorao • 20 x 30 x 30



FERNANDO JIMÉNEZ
Introselenita 22
Mixta sobre lienzo • 180 x 150



JOSUÉ PENA

Madre. Vuelta a casa

Acrílico, pigmentos, resina, encaústica fría y óleo sobre lino • 200 x 200



CRISTINA GAMÓN

Bruma

Mixta sobre metacrilato y bastidor de madera • 185 x 230



M. DEL RÍO
Ilume
Mixta • 187 x 98 x 51



KATSUMI TSUE

HK-17

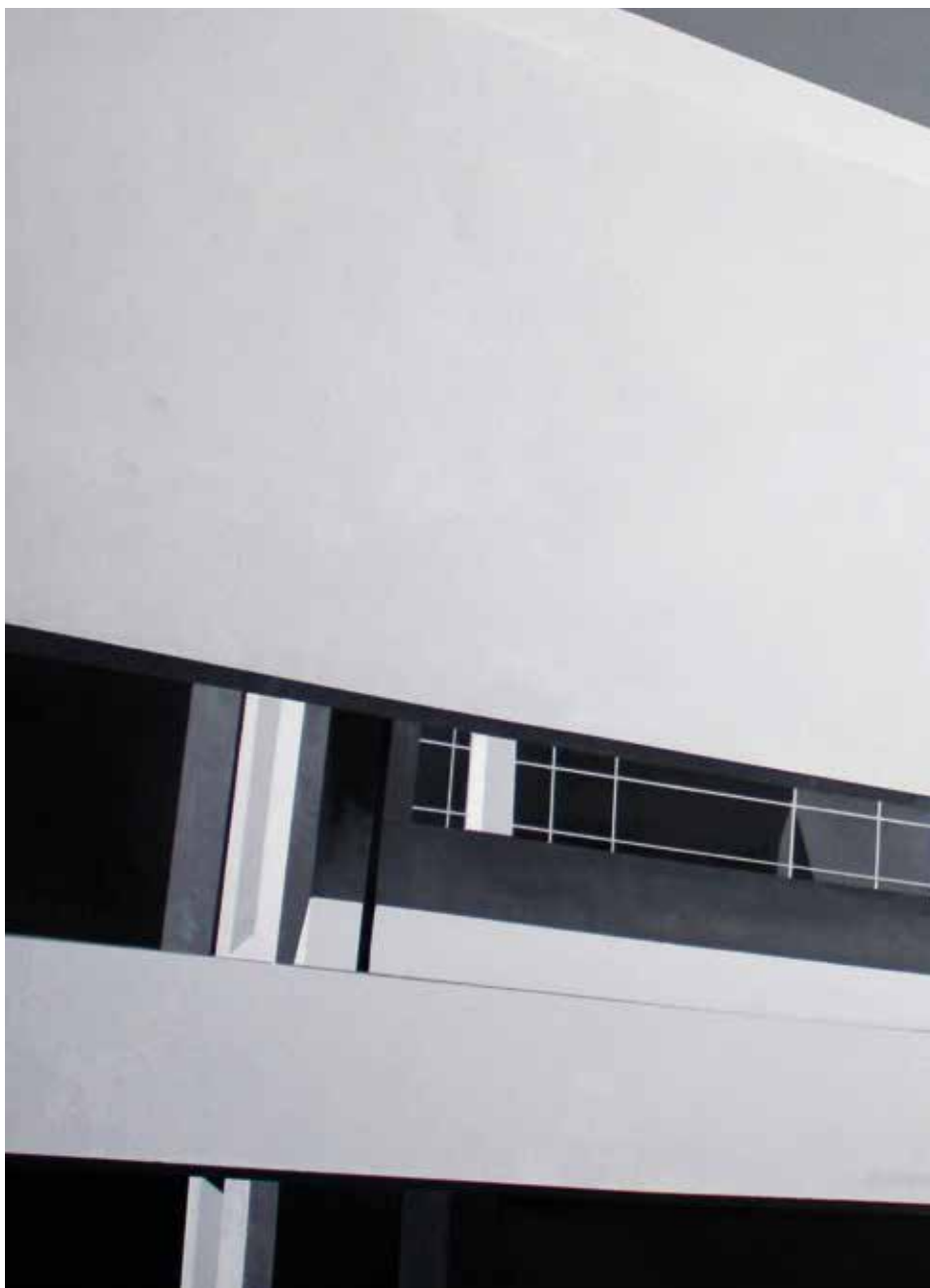
Mixta sobre tabla • 114 x 195



FRANCISCO MASEDO

53 Grises

Acrílico sobre lienzo • 100 x 175





CHICO LÓPEZ

S/T

Grafito sobre papel • 180 x 152



FRANCISCO MARTÍN

Planes de pista

Papel plegado • 100 x 27 x 38



PEDRO MORALES ELIPE

Paisaje mitológico

Óleo sobre lienzo • 130 x 162



MAURIZIO LANZILLOTTA
Clouds atlas- Tríptico de Peters
Óleo sobre lino • 162 x 180



MORÁN SOCIEDAD ARTÍSTICA

Do sculptures dream of human beings?

Resina de poliéster y polvo de mármol • 107 x 68 x 130



SERGIO ALONSO

Gioconda

Resina y fibra de vidrio • 112 x 87 x 57



JUAN FERNÁNDEZ ÁLAVA
Le petit hotel
Óleo sobre lienzo • 163 x 220



ALESSANDRO TAIANA
Las barrancas de Burujón
Óleo sobre lienzo • 89 x 130



RAQUEL FERNÁNDEZ SANTOS

Grullas por Fukushima II

Acero inoxidable soldado troquelado a mano pieza a pieza

150 x 130 x 100



EDUARDO VEGA DE SEOANE

Ese lugar

Acrílico y óleo sobre lienzo • 122 x 162



COSÉ MANZANO

Nature expands

Acero corten soldado. Instalación

105 x 150 x 115 Cada pieza. 5 piezas



JOAQUÍN BARÓN

Coral de ciudad

Mixta sobre tela y madera • 194 x 194



ELENA MARTÍ ZARO

Rampa

Óleo sobre lienzo • 196 x 146



JUAN LUIS ALCALDE

La ventana de mi estudio por la noche

Óleo sobre lienzo • 146 x 114



JOSÉ BAENA ROCA

Buscando la luz XII

Acrílico en tela sobre madera • 100 x 150



MARTA SÁNCHEZ LUENGO
Llegará
Bronce y hierro • 102 x 121 x 35



MANUEL CASELLAS

A flote, 2015

Cemento armado • 65 x 65 x 10



ÓSCAR SECO
Caídos del cielo
Acrílico sobre tela • 170 x 200



ANDRÉS GABARRES CAGIAO

Almoraima

Óleo sobre lino adherido a tabla • 145 x 195



MIGUEL CAÑADA

Diálogo

Tierra refractaria • 23 x 70 x 18



JUAN LUIS JARDÍ

Algún día todo esto será tuyo

Óleo sobre tela • 193 x 195



LEONOR SOLANS

La caza del zorro

Óleo sobre lienzo • 195 x 195



CLARA ISABEL ARRIBAS CEREZO
Alienación, arquitectura
Acrílico sobre lienzo • 100 x 180

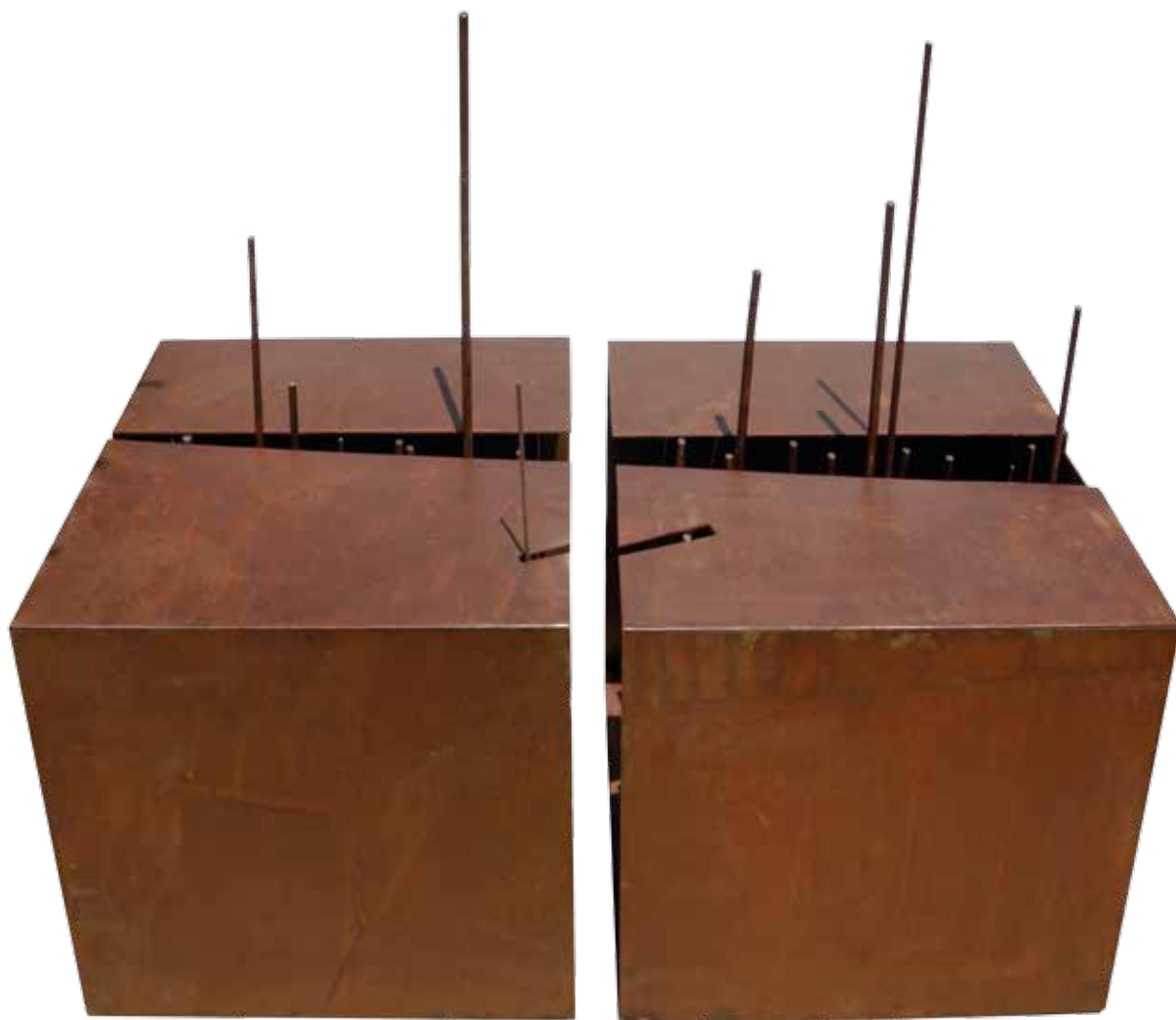




ALONSO-LALONSO

Apología de la verticalidad-Disgregación

Acero y soldadura • 100 x 105 x 50



AMAYA BOZAL

Dos torsos

Tierra chamotada a alta temperatura y pigmentos

70 x 40 x 20



ÍN- DICE DE

índice de autores

AUTO- RES

09

ALBERTO PENA	44	EDUARDO VEGA DE SEOANE	103
ALESSANDRO TAIANA	101	ELENA MARTÍ ZARO	106
ALONSO-LALONSO	118	FELIPE FERRER GUAITA	37
AMAYA BOZAL	119	FERMÍN MORENO MARTÍN	64
ANA CHACÓN	60	FERNANDO JIMÉNEZ	87
ANA CÍSCAR	81	FERNANDO SUÁREZ REGUERA	68
ANDRÉS GABARRES CAGIAO	112	FERNANDO WILSON	83
ANDRÉS LASANTA	76	FLORENTINO DÍAZ	54
ARMINDA LAFUENTE	46	FRAN A. H. ALVARADO	67
ARRÁEZ	75	FRANCISCO MARTÍN	95
ARTURO PRINS	36	FRANCISCO MASEDO	92
AURORA CID	73	FRANCISCO VERA MUÑOZ	50
BAPTISTE LAURENT	85	GUZPEÑA	72
BIESOK	62	IRMA ORTEGA PÉREZ	78
CHICO LÓPEZ	94	JAVIER BARCO	56
CHUS GARCÍA-FRAILE	80	JAVIER MURO	59
CLARA ISABEL ARRIBAS CEREZO	116	JAVIER VICTORERO	65
CODERCH & MALAVIA SCULPTORS	82	JERÓNIMO MAYA	49
COSÉ MANZANO	104	JESÚS MOZOS	52
CRISTINA FERNANDEZ NÚÑEZ	57	JESÚS NIETO PANTOJA	42
CRISTINA GAMÓN	89	JESÚS OTERO-YGLESIAS	45
CRISTINA MEGÍA	33	JOAQUÍN BARÓN	105
DARÍO BASSO	84	JORGE MORGAN	58
DEROY	47	JORGE YUNTA	86
EDUARDO BARCO	31	JOSÉ BAENA ROCA	108

JOSÉ M ^a DÍAZ MARTÍNEZ	43	MOMO	79
JOSUÉ PENA	88	MORÁN SOCIEDAD ARTÍSTICA	98
JUAN ANTONIO TINTE MORENO	48	ÓSCAR SECO	111
JUAN FERNÁNDEZ ÁLAVA	100	PACO DÍAZ	41
JUAN LORENZO	40	PACO SEGOVIA	55
JUAN LUIS ALCALDE	107	PEDRO MORALES ELIPE	96
JUAN LUIS JARDÍ	114	PLÁCIDO R. BONNÍN	74
KATSUMI TSUE	91	PONCE	66
LEONOR SOLANS	115	RAQUEL FERNÁNDEZ SANTOS	102
LUIS PALTRÉ	38	RICCARDO RICCI	34
M. DEL RÍO	90	RUT MARTÍNEZ	35
MANUEL CASELLAS	110	SANTOS HU	63
MARÍA LUISA PÉREZ PEREDA	53	SERGIO ALONSO	99
MARTA SÁNCHEZ LUENGO	109	TERUHIRO ANDO	71
MAURIZIO LANZILLOTTA	97	VALL PALOU	70
MIGUEL CAÑADA	113		

mecenazgo **MECE-
NAZGO**

10



Ayuntamiento de
Valdepeñas



Obra Social "la Caixa"

FRANCISCO DELGADO
Abogados

78

EXPOSI-
CIÓN
INTERNA-
CIONAL
ARTES
PLÁSTI-
CAS
**VALDEPE-
ÑAS**

CENTRO CULTURAL
"LA CONFIANZA"
DEL 27 DE AGOSTO
AL 1 DE OCTUBRE
DE 2017



Ayuntamiento de
Valdepeñas