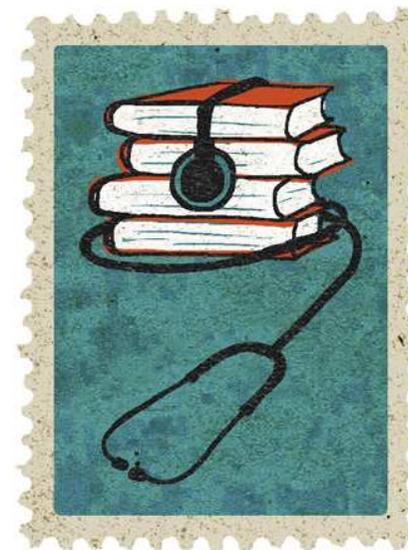




LITERATURA Y ENFERMEDAD



Para completar aún más los conocimientos sobre este binomio literatura-enfermedad, os recomendamos el encuentro en el canal de YouTube [“Trotalibros”](#) entre Jan Arimany y José Carlos Rodrigo, en el que charlan sobre libros que tratan sobre esta temática.

“El Decamerón”, de Boccaccio; “La peste”, de Albert Camus; “La muerte de Iván Ilich”, de Tolstói, “El amor en los tiempos del cólera”, de Gabriel García Márquez, “La montaña mágica”, de Thomas Mann y, finalmente “El Quijote” de Cervantes, son grandes obras de la literatura universal en las que la enfermedad es la temática fundamental o cuanto menos transversal.

¿Qué sería de la literatura sin “El Quijote”? Pues casi igual que la literatura sin la enfermedad. El libro más genial de la historia se basa en la figura de un enfermo y soñador. La enfermedad como tema literario es antiquísimo y para comprender esta cercana relación a lo largo de la historia y la importancia de este tema en diferentes autores, deben leer sin duda este artículo de [Antonio Paniagua en ABC](#). El autor del artículo alude al término “historias clínicas” y a la manera de entender la literatura por los románticos como una herida. Sea de esta manera o no, a la hora de entender la literatura, los relatos que hacen alusión a la enfermedad o que tienen como cuestión central la enfermedad y a los enfermos, han sido muchos e incluso algunos de ellos se han convertido en grandes obras maestras de la literatura universal. Sin duda, como dice Antonio Paniagua son historias que “enganchan” ya que a pesar de hablar de una cuestión que genera dolor y en último lugar en muchos casos la muerte, es algo cotidiano y forma parte de nuestro ineludible paso por la vida .

- A flor de piel: la aventura de salvar al mundo, N MOR flo
- Alguien voló sobre el nido del cuco, N KEN alg
- Arrancad las semillas, fusilad a los niños, N OE arr
- Bajo la misma estrella, J-N GRE baj
- Billete de ida y vuelta, R N LIE bil
- Corazones cicatrizados, N BLE cor
- Diario del año de la peste, N DEF dia
- El amor en los tiempos del cólera, N GAR amo
- El Decamerón, DEPÓSITO 5189
- El descenso, N KAB des
- El caso Kunlov, N NEM rep
- El colgajo, N LAN col
- El gato negro, DEPÓSITO 5179
- El hombre que confundió a su mujer con un sombrero, DIV 616 SAC hom
- El mundo amarillo: si crees en los sueños, AYU ESP mun
- El resplandor, N KIN res
- El sueño de la aldea Ding, N YAN sue
- El túnel, N SAB tun
- El verano que mi madre tuvo los ojos verdes, N TIB ver
- Ensayo sobre la ceguera, N SAR ens
- Epidemia, N ROB epi

- Hermano de hielo, N KOP her
- El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, N CER don
- Instrumental : memorias de música, medicina y locura, N RHO ins
- La joven ahogada, N KIE jov
- La peste escarlata, J-N LON pes
- La montaña mágica, N MAN mon
- La muerte de Ivan Ilich, N TOL mue
- La muerte en Venecia, N MAN mue
- La paciente silenciosa, N MIC pac
- Lily y el pulpo, N ROW lil
- La peste, N CAM pes
- Los renglones torcidos de Dios, N LUC ren
- Mortal y rosa, N UMB mor
- Némesis, N ROT nem
- París-Austerlitz, N CHI par
- Paula, N ALL pau
- Peste y cólera, N DEV pes
- Señora de rojo sobre fondo gris, LET DEL señ
- Reparar a los vivos, N KER rep
- Un monstruo viene a verme, N NES mon
- Una vida sin fin, N BEI vid
- Un corazón demasiado grande y otros relatos, N ROD cor
- Veinticuatro horas en la vida de una mujer, N ZWE vei