

# Biblioteca Pública Municipal *Ana de Castro* • **Valdepeñas**

---

BOLETÍN MENSUAL • **MARZO 2023**

*Actividades* • *Novedades* • *Recomendaciones*

<http://www.valdepenas.es>

[bibliotecapublica@valdepenas.es](mailto:bibliotecapublica@valdepenas.es)

<http://bibliotecavaldepenas.blogspot.com.es/>

<https://www.facebook.com/bibliotecapublicavaldepenas/>

<https://www.instagram.com/bibliotecapublicavaldepenas/>

<https://www.tiktok.com/@bibliopublicavaldepenas>

C/ Real, 9  
Centro Cultural La Confianza  
Tfn 926329200 ext. 161 y 162

# ACTIVIDADES

•Este concurso será de ámbito local, podrán participar en él aquellos niños y niñas residentes en Valdepeñas que cursen Educación Infantil o Primaria, así como los alumnos de Educación Especial de los centros locales.

•Los marcapáginas medirán 20 x 5 cm y podrán contener dibujo y texto o sólo dibujo. El tema será libre.

•Sólo podrán ilustrarse por una de sus caras, **debiendo hacer constar en la otra cara el nombre, teléfono, curso, edad y colegio del autor.**

•No se admitirán trabajos realizados con ayuda de programas informáticos.

•Cada participante podrá presentar un máximo de **2 marcapáginas** a concurso.

•Se establecen los siguientes premios y categorías:

Cinco primeros premios de igual valor, dotados con un lote de libros, para cada uno de los ganadores de las siguientes categorías

- Niños y niñas de Educación Infantil
- Niños y niñas de Primer Ciclo de Educación Primaria
- Niños y niñas de Segundo Ciclo de Educación Primaria
- Niños y niñas de Tercer Ciclo de Educación Primaria
- Alumnado de Educación Especial

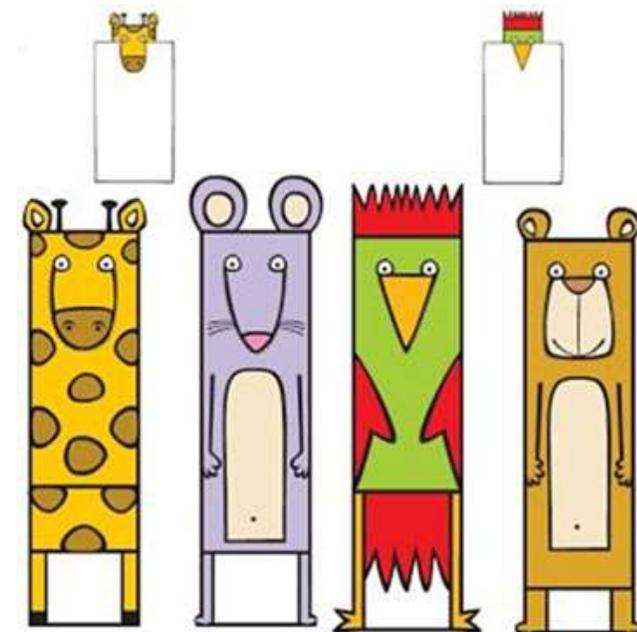
•El jurado estará formado por personas cualificadas en el mundo del arte y la cultura de la localidad.

•Los participantes deberán entregar sus marcapáginas en la Biblioteca Pública. El **plazo de presentación** de marcapáginas finalizará el día **31 de marzo de 2023 a las 20:30 h.**

•El fallo del jurado se hará público el día **17 de abril, lunes, a las 6 de la tarde en la Sala Infantil de la Biblioteca Pública**, en un acto en el que tendrá lugar la entrega de premios, la inauguración de una exposición con una selección de los mejores marcapáginas participantes.

•La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes bases.

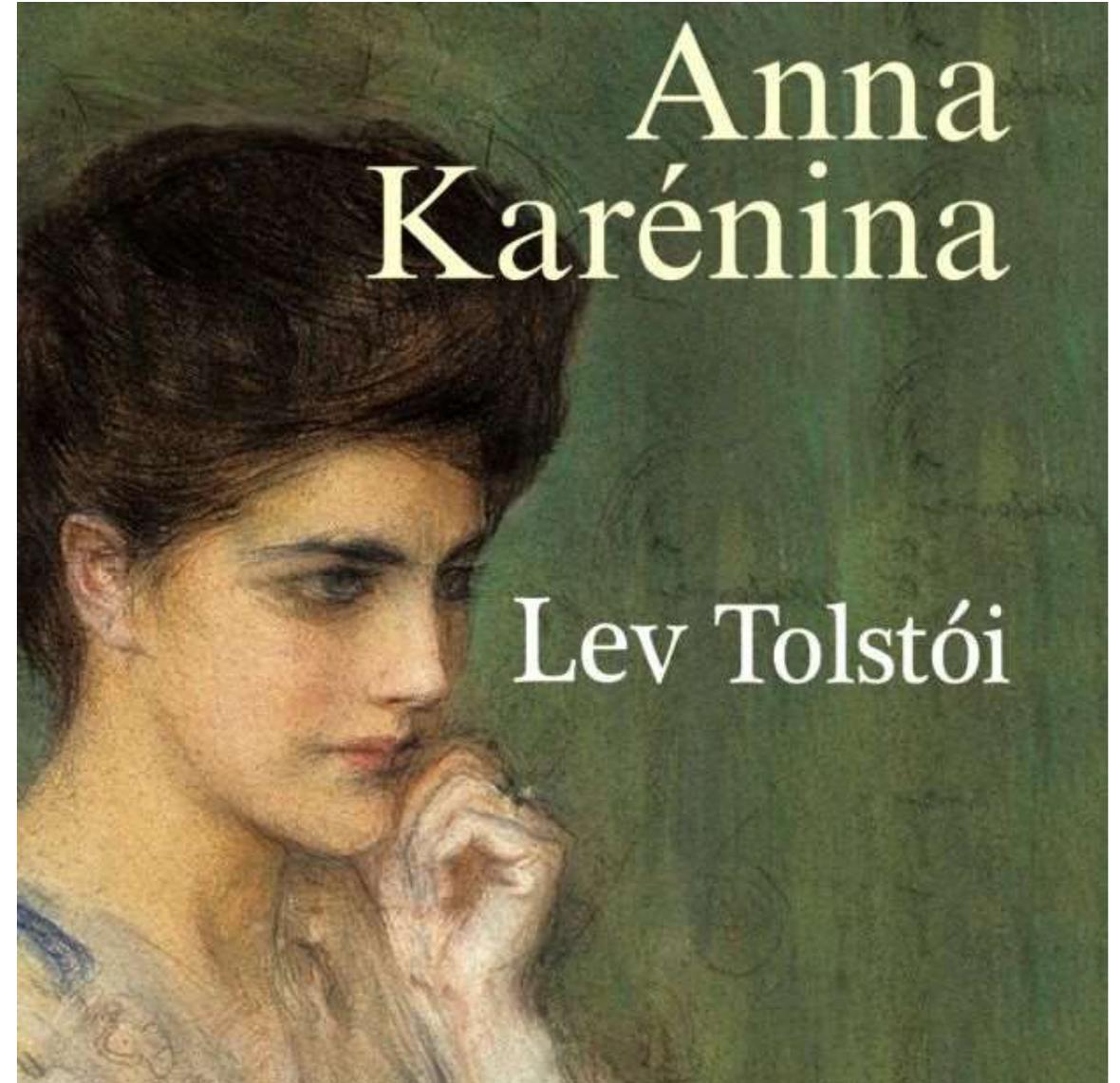
## BASES XXIII EDICIÓN DEL CONCURSO DE MARCAPÁGINAS BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALDEPEÑAS “ANA DE CASTRO”



# Centro de interés

## Con nombre de mujer

Grandes autoras y autores han titulado sus novelas con nombre de mujer y en algunos casos han llegado a ser sus obras cumbre como con Anna Karenina de Tolstoi, Lolita de Nabokov o Madame Bovary de Flaubert. En esta nueva guía de lectura os invitamos a conocer a Berta, Ana, Malena, Irene, la señora Dalloway, Sofía, Eva y tantos otros nombres de mujer con sabor a literatura. Nuestro pequeño homenaje a las mujeres en este mes especialmente dedicado a ellas.



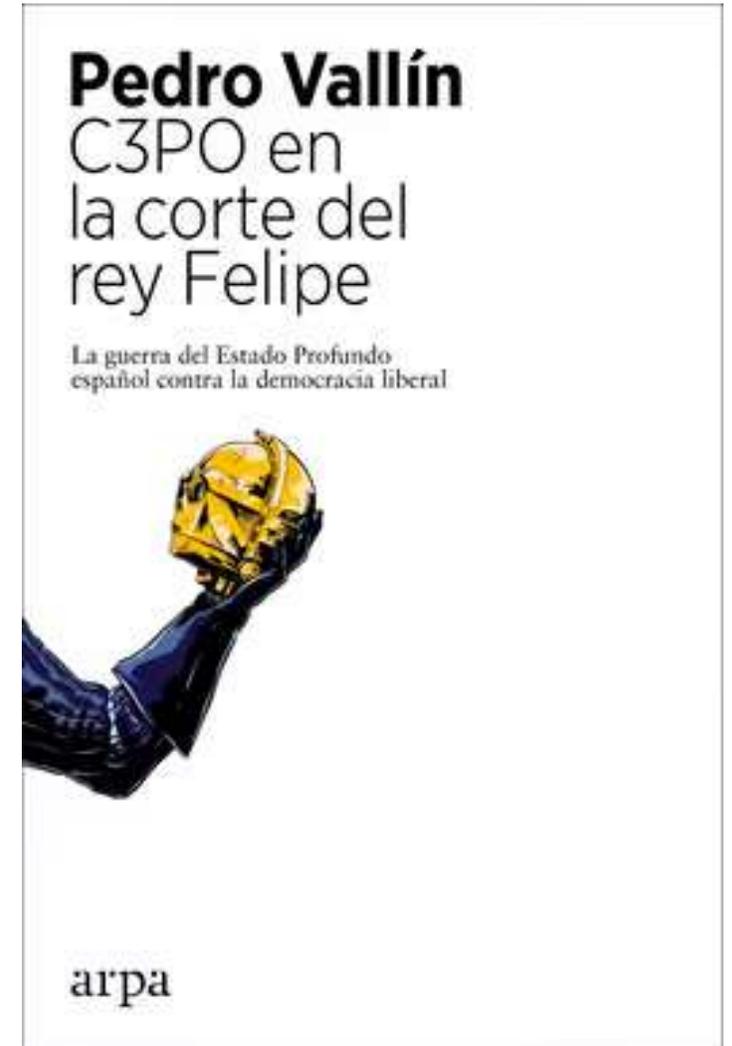
# Lectura digital

## “C3PO en la corte del rey Felipe” de Pedro Vallín

España se debate hoy en un interregno lleno de incertidumbres en el que sus pulsiones de progreso y atraso han elegido retarse en un duelo a muerte. Esta es la crónica exuberante de una pugna entre transformación y resistencia que ha producido cuatro años de secuestro del mandato de las urnas. La crisis de los consensos de la transición explica casi todo lo que ha ocurrido en esta década hasta desembocar en el momento reaccionario en que estamos inmersos, cruce de pulsiones que recorren todo Occidente y que aquí toman cuerpo en la constelación de un viejo nacionalcatolicismo que huele a Farias e incienso de sacristía, con un momento trumpista definido por la imantación popular de la más patente y violenta imbecilidad política.

En estos escogidos episodios nacionales pop -por buscar una etiqueta que les dé linaje- se hace elocuente cómo se ha legitimado paso a paso una pulsión antidemocrática mientras el funcionamiento institucional se esclerotiza. Pero también se da cuenta de los éxitos parciales de la modernización política, unos triunfos marcados por las urnas que está por ver si evitarán que el país regrese al furgón de cola que ha ocupado en la historia de las reformas políticas de Occidente.

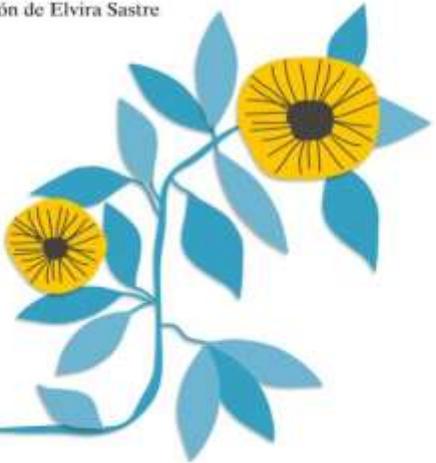
[Podéis leerlo en este enlace de ebibliocastillalamancha.](#)



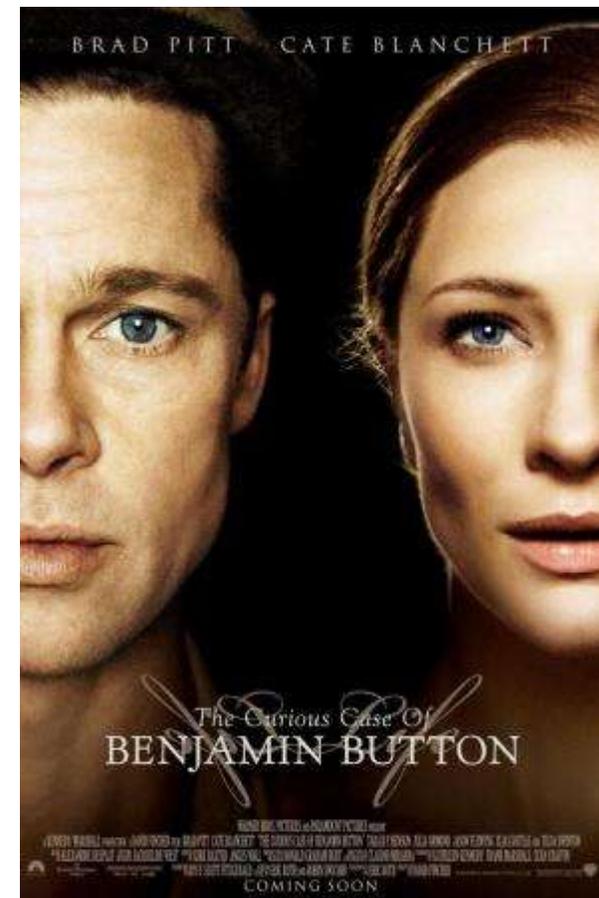
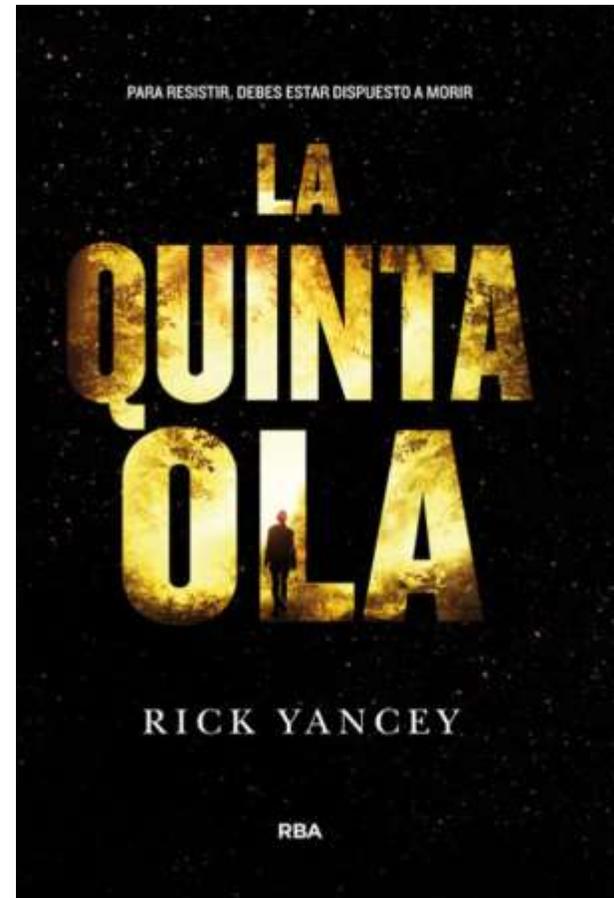
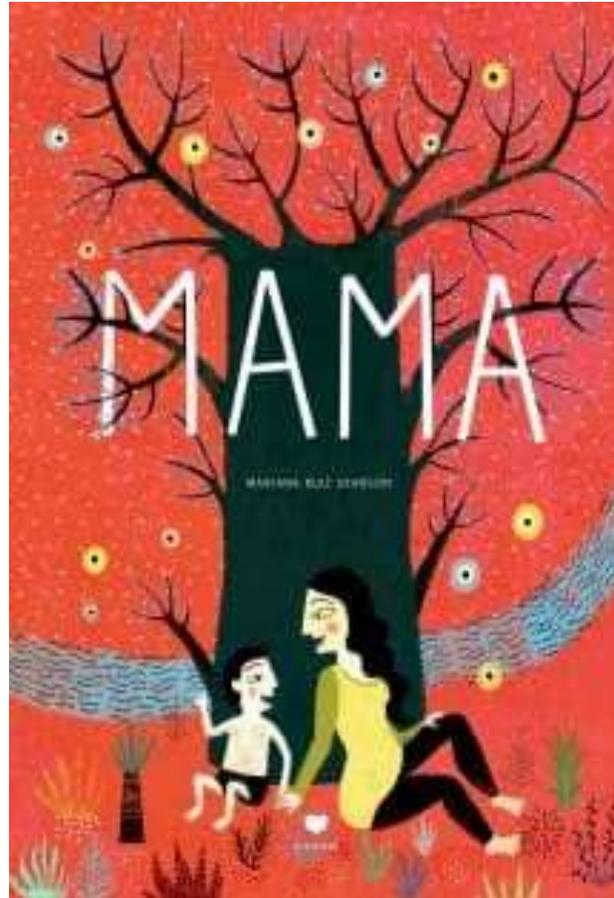
# novedades

el sol  
y sus flores  
rupi kaur

Traducción de Elvira Sastre

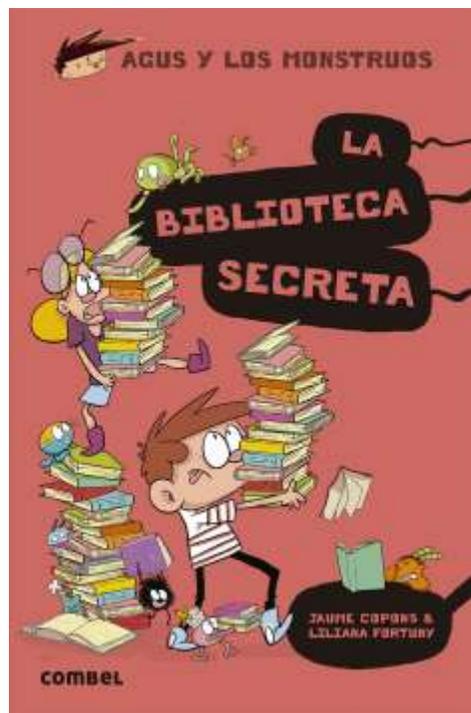


Seix Barral

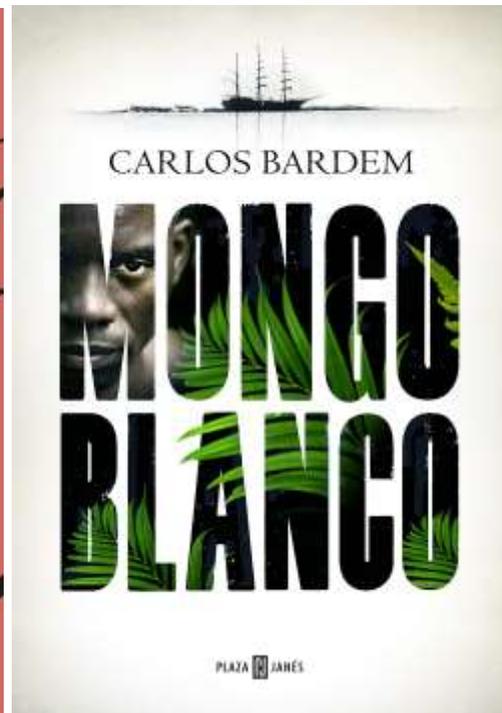


# Lo más leído y visionado

en nuestra biblioteca durante el mes de febrero fue:



Libro infantil



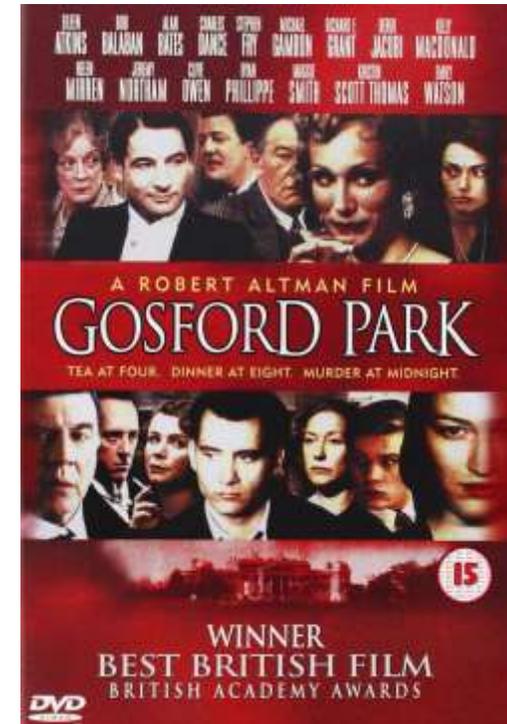
Libro adultos



Libro juvenil



Película infantil



Película adultos

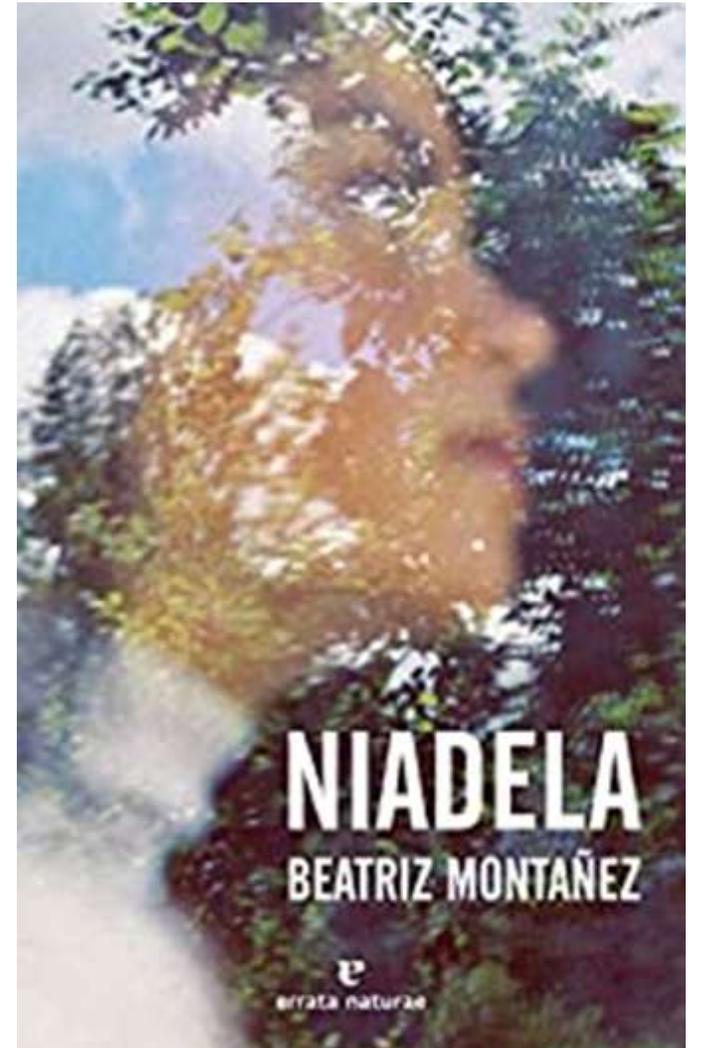
# No dejes de leer (Adultos)

## *“Niadela”*

### *Beatriz Montañez*

Supongamos que llevas años trabajando en la televisión, presentando un programa en 'prime time'. Lo tienes todo: fama, dinero, reconocimiento profesional, una rica vida social... Pero sientes que algo hace 'crack'. Y lo dejas todo. Pero lo dejas de verdad. Porque sabes que arrastras una herida profunda y muy antigua que ni la fama ni el dinero ni los reconocimientos han podido sanar. Y es hora de ocuparse de esa herida.

Ésta es la historia de Beatriz Montañez. Ella decidió irse a vivir a una cabaña de piedra, antigua casucha labriega, que llevaba ya varias décadas abandonada. No había electricidad, ni agua caliente, ni ningún ser humano a menos de veinticinco kilómetros a la redonda. Era perfecta, pues era el momento de apostar fuerte, de vérselas a solas con esa mujer hueca o vaciada. ¿Un confinamiento extremo? ¿Un experimento? ¿Un arrebató? Ni mucho menos. Beatriz Montañez lleva viviendo en su modestísimo refugio más de cinco años... Simplemente dedicada a escribir.

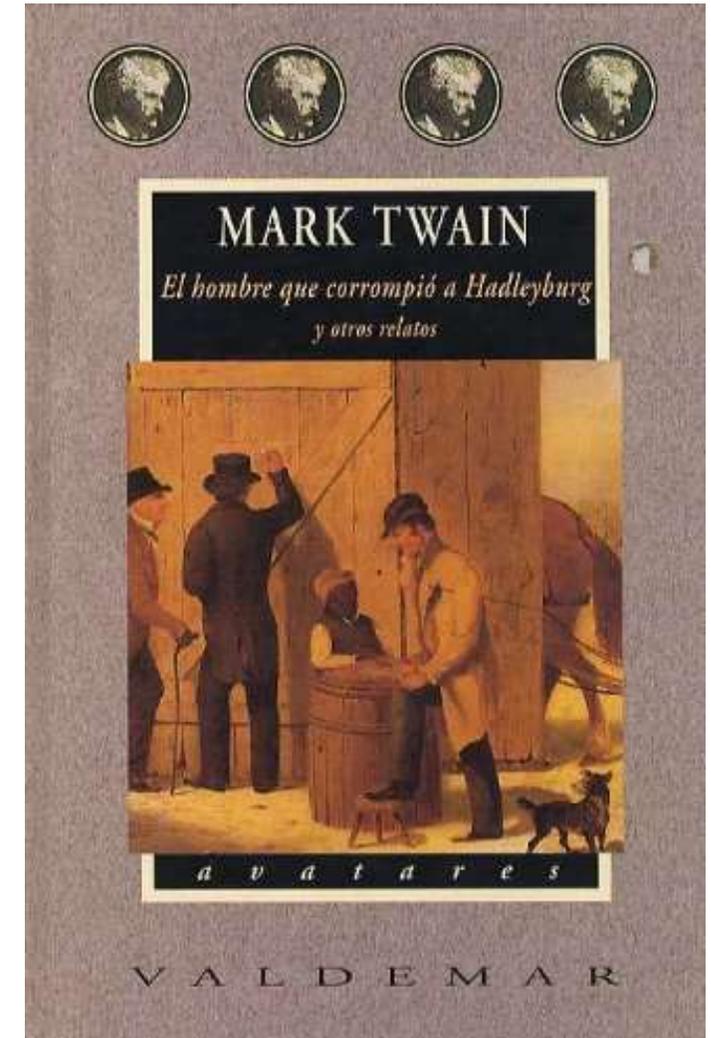


No dejes de leer (Sección Juvenil)

“El hombre que corrompió a Hadleyburg y otros relatos”

Mark Twain

Samuel Taylor Clemens (Mark Twain), el más grande escritor satírico norteamericano, trabajó como impresor y piloto de barcos en el Mississippi antes de hacerse reportero. El presente volumen reúne ocho de sus mejores relatos, entre los que destacan: La famosa rana saltarina del condado de Calaveras, su primer relato, en el que un apostador empedernido adquiere una extraordinaria rana con la que reta a todos los criadores del condado; El robo del elefante blanco, que narra las peripecias del traslado desde la India a Inglaterra de un peculiar regalo del rey de Siam a la reina Victoria, un elefante blanco sagrado; El billete de un millón de libras, la disparatada historia de un joven americano que se encuentra sin blanca en Londres y es objeto de una apuesta entre dos excéntricos caballeros: ¿sería capaz de sobrevivir un mes con un cheque incobrable de 1.000.000 de libras?; El hombre que corrompió a Hadleyburg, que nos cuenta cómo un pequeño pueblo que presume de virtuoso olvida sus valores ante la seductora oferta de un forastero llegado a la villa; y un relato policíaco con doble sentido, una parodia sherlockiana que relata una venganza que pasa de una generación a otra.



## Enlace interesante

# CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS

El Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (C.E.B.N.Ch.) de Granada fue fundado por el Estado Griego, a través de la Embajada de Grecia en España, en julio de 1998.

En su Patronato participan, como miembros institucionales, la Embajada de Grecia en España, la Embajada de Chipre en España, la Universidad de Granada, la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Granada y el Ayuntamiento de Adra de Almería (antigua Abdera).

Es centro ligado por convenio a la Universidad de Granada y ha suscrito también convenios de colaboración con las Universidades de Chipre, Demócrito de Tracia y Patras.

Su objetivo es apoyar y promover los estudios bizantinos y neogriegos en el mundo hispanohablante.

Opera en los siguientes campos:

Investigación interdisciplinar

Biblioteca especializada abierta al público investigador

Apoyo docente a la Universidad de Granada

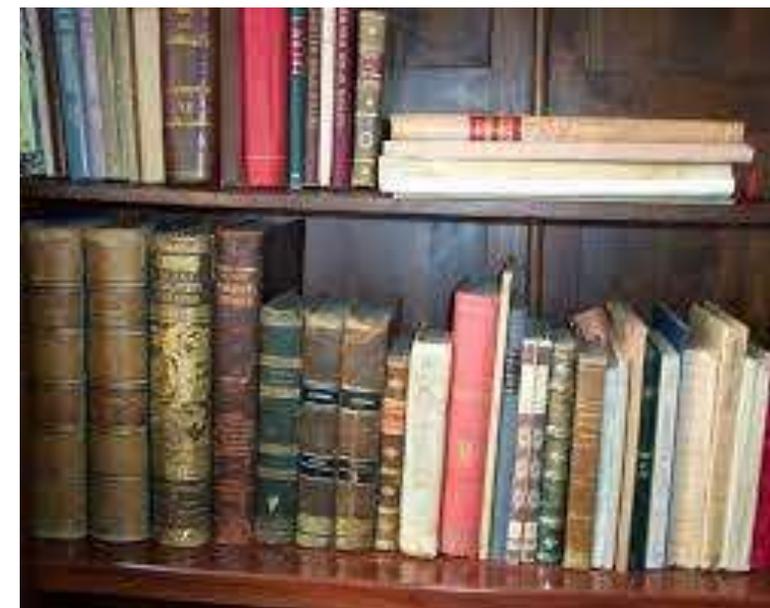
Organización de cursos y seminarios

Traducción y edición de obras literarias griegas al español

Edición de series y de revistas científicas

Organización de congresos y reuniones científicas

Organización de actividades artísticas y culturales





**eFilm Castilla–La Macha** ha seleccionado las películas de Berlinale, el festival de cine que se celebra en Berlín. Podréis disfrutar de filmes como “Shutter island”, “A nuestros amores” o “El profesor de persa”, entre muchos otros.

Para más títulos, pinchad este enlace:  
<https://castillalamancha.efilm.online/>





En esta plataforma de lectura digital podréis encontrar títulos recién salidos del horno, como por ejemplo, “La dama”, “Nadie en esta tierra” o “El misterio de la bala perdida”.

Accede a más títulos pinchando en este enlace:

<https://castillalamancha.ebiblio.es/bundles/63c66e9bdd69330001b6ce31>





# CLUBES DE LECTURA VIRTUALES

## CASTILLA-LA MANCHA



¡Empieza el año leyendo con nosotros! Las lecturas comenzarán el 6 de marzo:

- Alonso Quijano: **Jane Eyre** de Charlotte Bronte.
- Atrapaversos: **La barca del tiempo, antología poética** de Cristina Peri Rossi
- Ítaca: **Entre limones** de Chris Stewart.
- Leolo: **22 segundos** de Eva Mejuto.
- Letras Rojas: **¡Corre, hombre corre!** de Chester Himes.

Si tienes alguna duda contacta con [clubesdelectura.castillalamancha@jccm.es](mailto:clubesdelectura.castillalamancha@jccm.es).

¡Felices lecturas!



Jane Eyre  
Charlotte Brontë



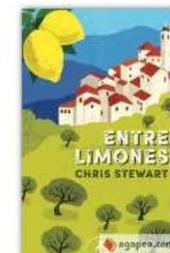
¡Corre, hombre, corre!  
Chester Himes



La barca del tiempo, Antología poética  
Cristina Peri Rossi



22 segundos  
Eva Mejuto



Entre limones  
Chris Stewart



# Mujeres en la ciencia

## Mae Jemison

Mae Carol Jemison es una astronauta de la NASA y médica. Fue la primera mujer afroamericana que viajó al espacio, el 12 de septiembre de 1992.

Nació en Alabama, pero con sólo tres años de vida toda la familia se trasladó a Chicago para aprovechar las mejores oportunidades educativas y de trabajo que había.

Durante la adolescencia dio clases de baile, planteándose dedicarse profesionalmente a ello, pero cuando tuvo que escoger la opción final fue estudiar Medicina en Nueva York. Terminó los estudios con un título en ingeniería química y luego en medicina.

Una vez terminada la formación médica, sirvió en el Cuerpo de Paz, una agencia federal independiente de Estados

Unidos. Trabajó con voluntarios de la salud que servían en Liberia y Sierra Leona.

En 1983, tras el vuelo de la primera mujer astronauta americana, Sally Ride, la NASA buscaba mujeres astronautas. Mae se presentó y fue aceptada. Su trabajo en la NASA

consistía en actividades de apoyo al lanzamiento de Kennedy Space Center en Florida y la verificación del software del ordenador.

El 12 de septiembre de 1992 Jemison voló al espacio a bordo del Transbordador Espacial

Endeavour. El viaje duró ocho días y fue una misión de cooperación entre los Estados Unidos

y Japón.

En 1993 Jemison decidió dejar la NASA para crear una empresa e investigar sobre



**PUEDES SEGUIRNOS EN LAS REDES SOCIALES** y además, os recordamos que os podéis unir a nuestro blog <http://bibliotecavaldepenas.blogspot.com.es/> donde encontrarás contenidos diarios dedicados a diferentes materias.



culturavaldepenas



@culturavaldepen



Biblioteca Publica Valdepenas



@bibliopublicavaldepenas



<https://www.facebook.com/bibliotecapublicavaldepenas/>



<http://bibliotecavaldepenas.blogspot.com.es/>