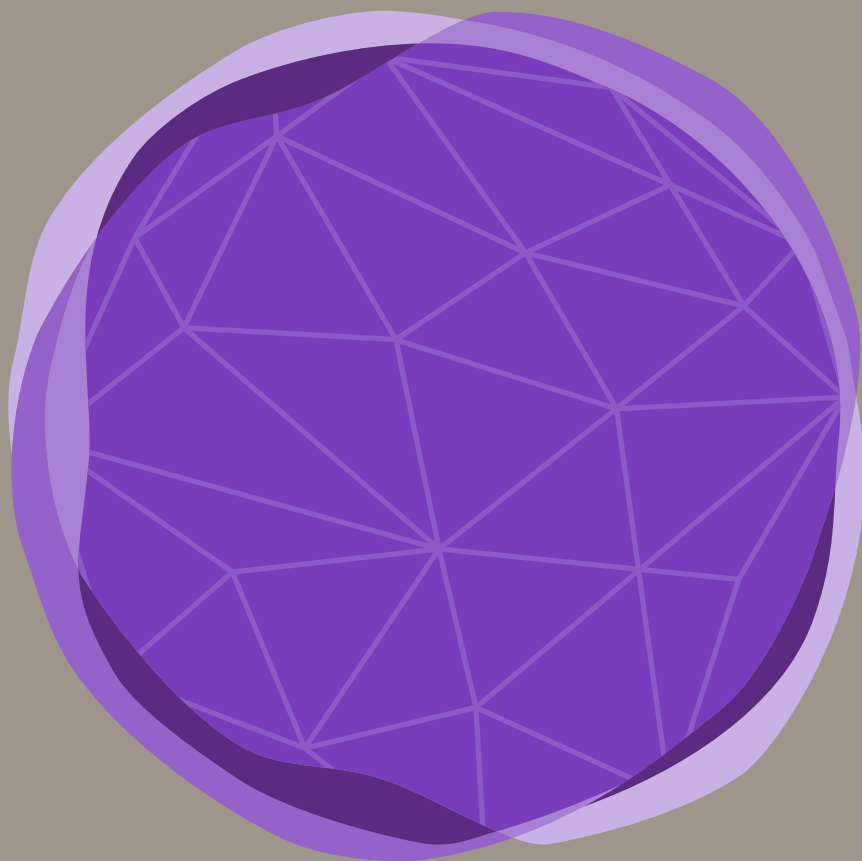


Exposición
Internacional
Artes plásticas
Valdepeñas

85



EXPOSI-
CIÓN
INTERNA-
CIONAL
ARTES
PLÁSTICAS
**VALDEPE-
ÑAS**



Ayuntamiento de
Valdepeñas



Exposición
Internacional
Artes plásticas
Valdepeñas

85

EXPOSI- CIÓN INTERNA- CIONAL ARTES PLÁSTICAS VALDEPE- ÑAS



Organización
Concejalía de Cultura y Turismo del
Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas

Coordinación y diseño de exposición
D. José Javier Pérez Avilés

Diseño, maquetación de catálogo y gráfica de la exposición
Pablo García Diseño Gráfico

Fotografías
Originales aportados por los autores

Impresión
Color Gráfico Etiquetas

ISBN: 978-84-87229-84-8

DEPÓSITO LEGAL: CR 796-2024



JUAN CARLOS I

REY DE ESPAÑA

Y EN SU NOMBRE

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

EN CONSIDERACIÓN A LOS MÉRITOS QUE CONCURREN
EN ESA ENTIDAD HA TENIDO A BIEN CONCEDERLE
POR REAL DECRETO NÚMERO 159/2001,
DE 16 DE FEBRERO,

LA MEDALLA DE ORO
AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES



Tico del Gestito



Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

SUMARIO

10

01

_02	12	JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ Alcalde-Presidente de Valdepeñas
_03	14	VANESSA IRLA URIARTE Teniente de Alcalde de Cultura y Turismo
_04	16	ARTISTA INVITADA AMAYA BOZAL
_05	27	ACTA DEL JURADO CALIFICADOR
_06	30	MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN JULIO SARRAMIÁN
_07	38	FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA
_08	48	OBRA SELECCIONADA
_09	123	ÍNDICE DE AUTORES
_10	126	MECENAZGO

JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ
Alcalde-Presidente de Valdepeñas

_02

Este mes de septiembre celebramos la 85 Edición de la Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, que es más que la esperanza de vida de nuestro país, que con 84 años es la más elevada de la Unión Europea. Lejos de estar al final de su ciclo vital la exposición ha sabido madurar, evolucionar y adaptarse a los cambios frenéticos de nuestra sociedad, para estar más viva que nunca. Hemos cumplido el sueño y recibido el depósito de los que nos precedieron y no traicionaremos el futuro de los que nos sucedan. El arte es imperecedero y nuestra exposición continuará su recorrido para que futuras generaciones las reciban como herencia.

Como decía el genial maestro del Renacimiento Miguel Ángel Buonarroti “el arte nace del cerebro y lo realizan las manos”. De ahí las distintas concepciones y formas de plasmarlo en un lienzo, en una tabla o en un bloque de mármol. El arte es ecléctico y nace de la sensibilidad de sus creadores, para mostrarnos emociones, sentimientos o estados de ánimo. Pero también es simbolismo, reivindicación y denuncia de nuestra sociedad.

Nuestra exposición, a lo largo de su trayectoria, ha sabido recoger esas distintas formas de concebirlo y, lejos de anclarse en un estilo o una tendencia, nos ha mostrado año tras año su evolución, que ha sido y es la del tiempo en que se ha creado. Todo ello lo podemos disfrutar en nuestro museo municipal y en la pinacoteca, que atesora todos los premios y obra adquirida en estos 84 años. Hemos sabido resistir al tiempo, a la infamia, la servidumbre o la vergüenza y así continuaremos para seguir incrementando la mejor colección de arte contemporáneo de Castilla-La Mancha.

Con la emoción de mi más sincera gratitud felicito a todos y todas los que lo han hecho posible, los que nos precedieron y los que han participado en esta edición. Mi enhorabuena a todos los premiados y premiadas y gracias a los mecenas, al jurado y a todos los artistas que han acudido a esta convocatoria.

No podemos controlar el tiempo, pero si el reloj de nuestra cita con el arte y desde hoy lo hago para convocar la 86 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

Disfrútenla.

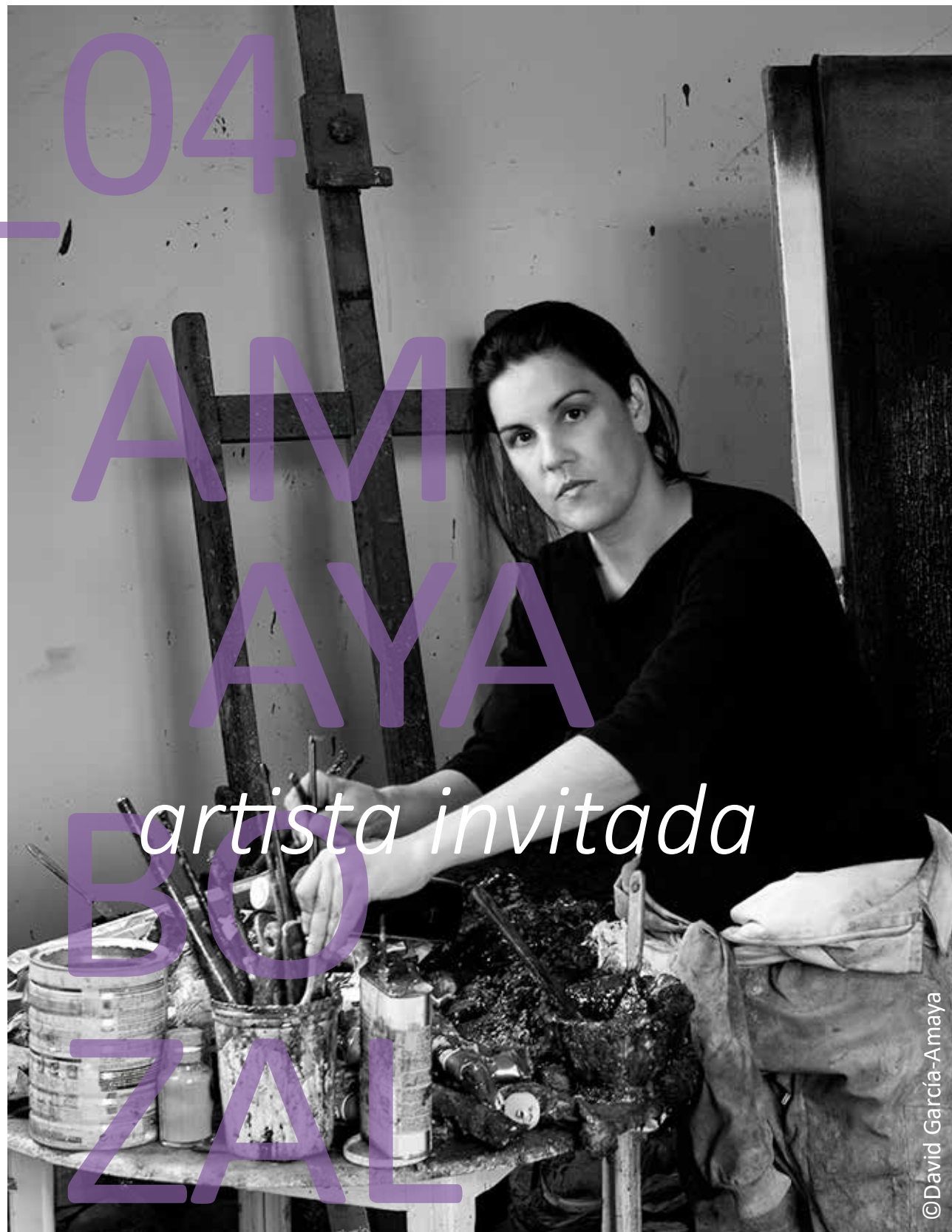


Septiembre. ¡Cuántos significados tiene esta palabra! Es sinónimo de vendimia, del final del verano, de la vuelta al cole..., y de Arte con mayúsculas. Un año más, el calendario nos recuerda en septiembre una de las citas más importantes con el Arte y la Cultura: la 85 edición de la Exposición Internacional del Artes Plásticas de Valdepeñas, que se ha convertido en uno de los eventos más importantes del Arte Contemporáneo en nuestro país. Un certamen que reúne artistas de todo el mundo para compartir su creatividad, talento y visión única del mundo a través de sus obras.

La exposición de este año promete ser un viaje singular a través de la diversidad artística y la expresión individual. Cada obra expuesta es un testimonio del poder y la belleza del arte para comunicar emociones, provocar reflexiones y conectar a las personas a nivel universal. Parafraseando a Robert Bresson “no hay arte sin transformación”. Así, esta muestra es una oportunidad para celebrar la creatividad en todas sus formas y para fomentar el diálogo cultural entre artistas y espectadores. Queremos que sea un espacio de encuentro, inspiración y enriquecimiento mutuo para todos los asistentes. Que cada obra les hable, les conmueva y les haga reflexionar sobre el poder transformador del arte en nuestras vidas.

Mi más sincera enhorabuena a Julio Sarramián, ganador de esta edición, y a todos los artistas seleccionados, que habéis enriquecido esta exposición con vuestra singularidad y talento. A nuestros mecenas, gracias por vuestro generoso apoyo y por creer en la importancia del arte como motor de transformación y enriquecimiento cultural. También a nuestro distinguido jurado, gracias por vuestro tiempo, experiencia y dedicación en la evaluación de las obras presentadas. Y finalmente, a nuestro querido público, gracias por vuestra presencia, interés y aprecio por el arte, pues vosotros sois los que le dais sentido.

Con mi más sincera admiración por el Arte, les emplazo a un nuevo septiembre en Valdepeñas, mientras tanto disfruten de esta exposición, recórranla y déjense emocionar. ¿Qué es la vida, si no emociones?



AMAYA BOZAL

Artista *invitada*

Madrid, 1972

Amaya Bozal se formó en Historia Antigua y en Filología Clásica en la Universidad Complutense de Madrid. Paralelamente acude a formarse en técnicas pictóricas en la Academia Sotomesa y en los Talleres de Arte Actual promovidos por el Círculo de Bellas Artes de la capital española, donde tiene oportunidad de conocer a Manolo Valdés y a Miguel Ángel Campano. Como inspiración, la propia artista menciona los trabajos de Goya, Rothko, Cézanne o El Paso.

Ha compaginado su labor de artista plástica con la de traductora, colaborando con diversas editoriales y traductora independiente para textos de carácter científico sobre arquitectura, filosofía, cerámica, arte o poesía en diferentes idiomas.

A lo largo de su carrera ha participado en numerosas exposiciones, entre las que destacan las realizadas en la Fundación Carlos de Amberes (Madrid), el Teatro Real (Madrid), el Instituto Cervantes (Dublín) y la feria de arte contemporáneo ArteBa (Buenos Aires). En la actualidad, su obra forma parte de importantes colecciones de arte, como la Fundación Mainel (Valencia), la Fundación La Caixa (Barcelona), la Colección del Banco Santander, Paul Sharpe Contemporary Art (Nueva York) y la Colección del Ayuntamiento de Zamora, entre otras.

Tanto en escultura, grabado, trabajo en vidrio, cerámica o pintura, la obra de Bozal se caracteriza por su constante investigación con diferentes técnicas y diferentes estilos, así como en la incorporación de diferentes elementos orgánicos aparentemente ajenos a la producción plástica convencional. En sus composiciones, en las que el género del paisaje, junto a la figura humana, ocupa un lugar destacado de su producción, destacan en el resultado final la importancia que concede a la textura.

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad en Historia Antigua, Universidad Complutense, Madrid.
Licenciada en Filología Clásica, dep. Griego, Universidad Complutense de Madrid.

- 1989 Taller de Arte Actual de Manolo Valdés, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1992 Taller de Arte Actual de Miguel Ángel Campano, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1993 Dibujo arqueológico, Fundación Ortega y Gasset, Madrid
- 1995 Licenciada en Geografía e Historia, especialidad en Historia Antigua, Universidad Complutense, Madrid.
- 1996 Realiza cursos de doctorado en la Facultad de Filología Clásica, especialidad griego clásico, donde cursa también el último curso de la licenciatura, Universidad Complutense de Madrid.

Comienza su carrera como pintora en la madrileña Galería Sen en 1994, en la que permanecerá más de quince años, hasta su cierre. En el 2008 fichará con las Galerías Rayuela y Juan Gris, actualmente Galería Fernández-Braso. Continúa colaborando con la Galería Art-Nueve (Murcia), Galería Mácula, (Sta. Cruz de Tenerife) y Paul Sharpe Contemporary Art, (Nueva York), Galería Antonio de Suñer y Vuela Pluma. En el año 2002 recibe el Gran Premio de Honor de la Academia Gallega de Bellas Artes, entre otros premios y menciones, y participar sucesivamente en ARCO y otras ferias de arte internacionales. También colabora activamente con Manolo Valdés.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección).

- 1994 Madrid. Galería Sen, (*Paisajes urbanos: muros*).
- 1995 Caracas, Venezuela. Feria Internacional de Arte Iberoamericano. FIA, Galería Sen.
- 1997 Buenos Aires, Argentina. ArteBa, Galería Sen.
- 1998 Madrid. Galería Sen, (*Construcciones en el agua*).
- 1998 Jerez de la Frontera. Galería Carmen de la Calle.
- 1999 Santa Cruz de Tenerife. Galería Mácula.
- 2000 Madrid. Galería Sen, (*Paisajes Minerales*).
- 2000 Santa Cruz de Tenerife. Galería Mácula, (*Paisajes minerales*).
- 2002 Santa Cruz de Tenerife. Galería Mácula, (*Desnudos femeninos*).
- 2002 New York. Paul Sharpe Contemporary Art, (*Feminine Nudes*).
- 2003 Madrid. Galería Sen, (*Pinturas y esculturas*).
- 2004 Murcia. Galería Art-9, (*Pinturas y esculturas*).
- 2005 New York. Paul Sharpe Contemporary Art, Work on Paper,
- 2007 Madrid. Galería Sen, (*Obra reciente*).
- 2007 Santa Cruz de Tenerife. Galería Mácula, (*Cabezas*).
- 2007 Nueva York. Paul Sharpe Contemporray Art, (*Heads*).
- 2008 Madrid. Rayuela, (*Cabezas*).
- 2011 Madrid. Rayuela, (*Mi viento jamás sopló*).
- 2012 Madrid. Galería Fernández-Braso. Colectiva.
- 2013 Dublín, Irlanda. Instituto Cervantes, (*En un mundo sin rostro*).
- 2014 Madrid. Vuela Pluma, (*El rastro está frío, si es que lo hubo*).
- 2015 Madrid. Galería Antonio de Suñer, (*Era hermoso y tenía voz*).
- 2017 Madrid. Teatro Real, Finalistas del Premio BMW.
- 2017 Madrid. Fundación Carlos de Amberes, Finalistas del Premio BMW.
- 2018 Toledo. Museo de Santa Cruz, (*Cielo y tierra*).

FERIAS Y COLECCIONES.

- 1997 Madrid. ARCO, Galería Sen.
- 1998 Madrid. Galería Marlborough, (*Propios y extraños*).
- 1998 Cádiz. Palacio Provincial, Fondos de la Galería Sen.
- 1998 Madrid. ARCO, Galería Sen.
- 2001 New York. Paul Sharpe Contemporary Art (*Artists of the Gallery*).
- 2002 Madrid. ARCO, Galería Sen.
- 2002 Madrid. Edición Madrid. Feria de las Tentaciones, Galería Sen.
- 2002 Madrid. Estampa.
- 2003 Madrid. Galería Rayuela, (*Sintonías*).
- 2003 New York, Staten Island. Paul Sharpe (curator), (*Bodylicius*) (Instalación pictórica, junto con otros artistas americanos, en torno al tema del cuerpo femenino).
- 2003 New York. Paul Sharpe Contemporary Art, (*New York in Spanish Art*”).
- 2004 Brugg, Suiza. ALPHA-ARTE gallery, (*Arbeit auf Papier*”).
- 2005 Madrid. Art Madrid, stand de la Galería Sen.
- 2005 Miami. Art Miami, stand de la Galería Art-9.
- 2006 Madrid. Art Madrid, Stand de la Galería Sen.
- 2007 Madrid. Rayuela, Panorama 2007.
- 2008 Madrid. Art-Madrid, Stand de Rayuela.
- 2011 Madrid. Art Madrid, Stand Rayuela-Juan Gris.

OBRA PÚBLICA.

- 2006 Realización de vidrieras para la Iglesia Nuestra Sra. de la Asunción. Villalbilla, Madrid
- 2007 Realización de vidrieras para la Iglesia de Nuestra Sra. del Castillo. Perales de Tajuña, Madrid

PREMIOS Y CONCURSOS (Selección).

- 2000 LX Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. (Adquisición de obra).
- 2000 A Coruña. “Jóvenes emergentes”.
- 2001 Madrid, Sevilla, Barcelona. Generación 2001.
- 2001 LXI Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. (Adquisición de obra)
- 2001 IV Biental de Albacete.
- 2001 Madrid. Museo de la Ciudad. Premio Francisco de Goya, Villa de Madrid, (Mención de Honor).
- 2002 Mallorca. Fundación Barceló, “Arte Joven”. (Mención de Honor).
- 2002 LXII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. (Adquisición de obra)
- 2002 V Biental de Albacete.
- 2002 Biental de Zamora. (Adquisición de obra, Ayuntamiento de Zamora).
- 2002 IV Salón de Otoño de Pintura, A Coruña (Gran Premio de Honor de la Real Academia Gallega de Bellas Artes).
- 2002 Madrid, Sevilla, Barcelona, Oporto. Generación 2003.
- 2003 LXIII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. (Pámpana de Oro)
- 2004 LIV Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas. (Adquisición de obra)
- 2005 VIII Biental internacional de Grabado Caixanova. (Adquisición de obra).
- 2007 Biental de Albacete. (Adquisición de obra).
- 2008 Exposición Internacional de Artes plásticas. Caja de Extremadura. (en itinerancia).
- 2009 Primer Premio de escultura, Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.

2014 Certamen de Pintura Virgen de las Viñas. (Adquisición de obra).
2015 Certamen de pintura Virgen de las Viñas. (Adquisición de obra).
2017 Finalista Premio BMW.

COLECCIONES.

Fundación la Caixa. Colección Testimoni.
Banco de Santander. Madrid.
Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid.
ACCIONA. Madrid.
Caixa Vigo. Vigo.
Paul Sharpe Contemporary Art. New York.
Colección Viña Albali. Valdepeñas.
Fundación Mainel. Valencia.
Ayuntamiento de Zamora.
Ayuntamiento de Valdepeñas.
Ayuntamiento de Tomelloso. Museo Infanta Elena.
Caja Murcia. Murcia.
Consejo Nacional de Energía Nuclear. Madrid.
Colección Galería Antonio de Suñer.
Colección, Galería Fernández-Braso.
Colección Museo Infanta Elena. Tomelloso, Ciudad Real.
Colecciones privadas de España y Europa.

BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA.

- Javier Arnaldo, *“La Elegía enfoscada”*. Catálogo exposición Galería Sen, Madrid. 1994.
- Antonio Bonet Correa, *“Razón y sentido de una colección”*. Catálogo Colección Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid. 1999.
- Francisco Calvo Serraller, *“El Saber de Amaya Bozal”*. El País, 3-5-1993.
- *“Mujeres con Arte”*. El País semanal, Mayo-1998; *“Generación XXI”*. El País Semanal, Octubre, 1999; *“Cabezas doradas”*. Catálogo de exposición. Galería SEN.
- Fernando Huici, *“Construcciones en el agua”*. El País, Babelia, 1998; *“Descarnada geografía del horizonte”*. El País, Babelia. 15 de Abril, 2000.
- Marcos Ricardo Barnatán, *“Los cinco sentidos”*. El Mundo, Metrópolis, Dic. 1995; *“La incesante Pleamar”*. El Mundo, Metrópolis. Abril 1998; *“Extraños Abstractos”*. El Mundo, Metrópolis. Septiembre, 1998. *“Nueve novísimos”*. El Mundo, Metrópolis. Octubre, 1997; *“Sintonía en Rayuela”*. El Mundo, Metrópolis. Marzo, 2003; *“Cuerpos de Mujer”*. El Mundo, Metrópolis. Octubre, 2003; *“Todas las Cabezas”*. El Mundo, Mayo, 2008.
- Claude Delguerre, *“L'âme du torse”*. FLUXUS, Belgium, 2004.
- Antonio Gamoneda, *“Memoria volcánica”*. Cinco poemas inéditos y cinco serigrafías de Amaya Bozal, tirada limitada.
- Carlos García Osuna, *“Telúricas Muchachas”*. La Vanguardia, Mayo, 2008.
- Manuela Mena, *“Y mi viento jamás sopló”*. Texto de catálogo, Galería Rayuela, Mayo, 2011.
- Daniel Múgica, *“Pintar al aire”*. Mujeres al filo, El País de las tentaciones, 24-1-2002.
- Antonio Muñoz Molina, *“Cuerpos de barro”*. Catálogo de exposición, Madrid, 2015.
- Carmen Pallarés, *“Amaya Bozal”*. ABC, suplemento cultural, Octubre, 1994.

- J. Parreño, *“Elogio de la mirada”*. ABC, Suplemento cultural, Octubre 1996.
- Francisca Pérez Carreño, *“Cuerpo y paisaje de la pintura”*. Catálogo de exposición, Madrid, 2003.
- Carlos Piera, *“Paisajes minerales”*. Catálogo de exposición, Galería Sen, Madrid, 2000.
- Juan Antonio Ramírez, *“Corpus Solus. Para un mapa del cuerpo en el arte contemporáneo”*, capítulo 8, *“La piel pintada, Aganetha Dyck y Amaya Bozal”*, Ed. Siruela, Madrid 2003.
- *“Amaya Bozal, la conquista del suelo”*. Texto de catálogo, Galería Macula, 2004.
- Guillermo Solana, *“Los ultimísimos del arte español”*. ABC, suplemento cultural. *«La piel constelada»*. Texto de catálogo, Rayuela, Mayo, 2008.
- Carlos Thiebaut, *«Teoría del rojo o las huellas del navegante»*, texto de catálogo, Galería SEN, 1993.
- J. A. Tinte, *“Amaya Bozal, Paisajes del Cuerpo”*. El Punto de las Artes, marzo, 2003; *“Torsos de Amaya Bozal”*. El Punto de las Arte, Octubre del 2003.
- Alfonso de la Torre, *«Un incendio en la noche oscura»*. Catálogo de exposición, Vuela Pluma, Madrid, 2014.
- Antonio Muñoz Molina, *«Cuerpos de barro»*. Catálogo de exposición, Galería Antonio de Suñer, 2015.

AMAYA BOZAL

Y mi viento jamás sopló.

Óleo, pan de oro, pigmentos y polvo
de plata sobre lienzo. 150 x 200
2024



AMAYA BOZAL

Nubes I (Y mi viento jamás sopló).

Óleo, pan de oro, pigmentos y acuarela sobre
papel Eskulán hecho a mano. 80 x 100
2024



AMAYA BOZAL

Nubes II (Y mi viento jamás sopló).

Óleo, pan de oro, pigmentos y acuarela sobre
papel Eskulán hecho a mano. 80 x 100
2024





ACTA DEL JURADO CALIFICADOR

DE LA 85 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS

En la ciudad de Valdepeñas, siendo las 18:00 horas del día 17 de julio de 2024, reunido el Jurado Calificador de la 85 Exposición Internacional de Artes Plásticas, compuesto por las señoras y señores al margen citados, después de examinar detenidamente todas las obras presentadas al certamen y tras las deliberaciones pertinentes, hacen uso de las bases que el mismo les confiere, acordando lo siguiente:

1º Conceder en votación final y por mayoría, el PREMIO MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN, dotada con 15.000 € e instituido por el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas, a la obra catalogada con el nº 21, de la modalidad de PINTURA, titulada “GLITCHLAND 3/08”, de la que es autor JULIO SARRAMIÁN.

2º Conceder en votación final y por unanimidad, el PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS, a la obra catalogada con el número 109 de la modalidad de PINTURA, titulada “49 STORIES” de la que es autor EMILIO CÁRDENAS GÓMEZ.

3º Conceder en votación final y por unanimidad, el PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS, a la obra catalogada con el número 42 la modalidad de ESCULTURA, titulada “TAO” de la que es autor MARTÍ MORENO.

4º Conceder en votación final y por unanimidad, el PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA, a la obra catalogada con el nº 107, de la modalidad de PINTURA, “SIN TÍTULO”, de la que es autora ENCARNA SEPÚLVEDA MANTECÓN.

5º Conceder en votación final y por unanimidad, el PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DE DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL, a la obra catalogada con el nº 148, de la modalidad de PINTURA, titulada “NEBULOSA”, de la que es autor JAVIER TERCERO.

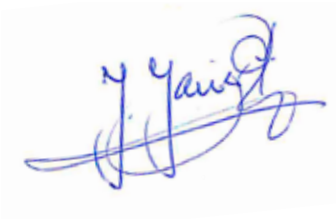
PRESIDENTE DE HONOR
D. Jesús Martín Rodríguez

PRESIDENTA
D^a Vanessa Irla Uriarte

SECRETARIO
D. José Javier Pérez Avilés

VOCALES
D. Antonio López García
D. Juan Manuel Bonet Planes
D^a Belén Herrera Ottino
D^a Amaya Bozal Chamorro

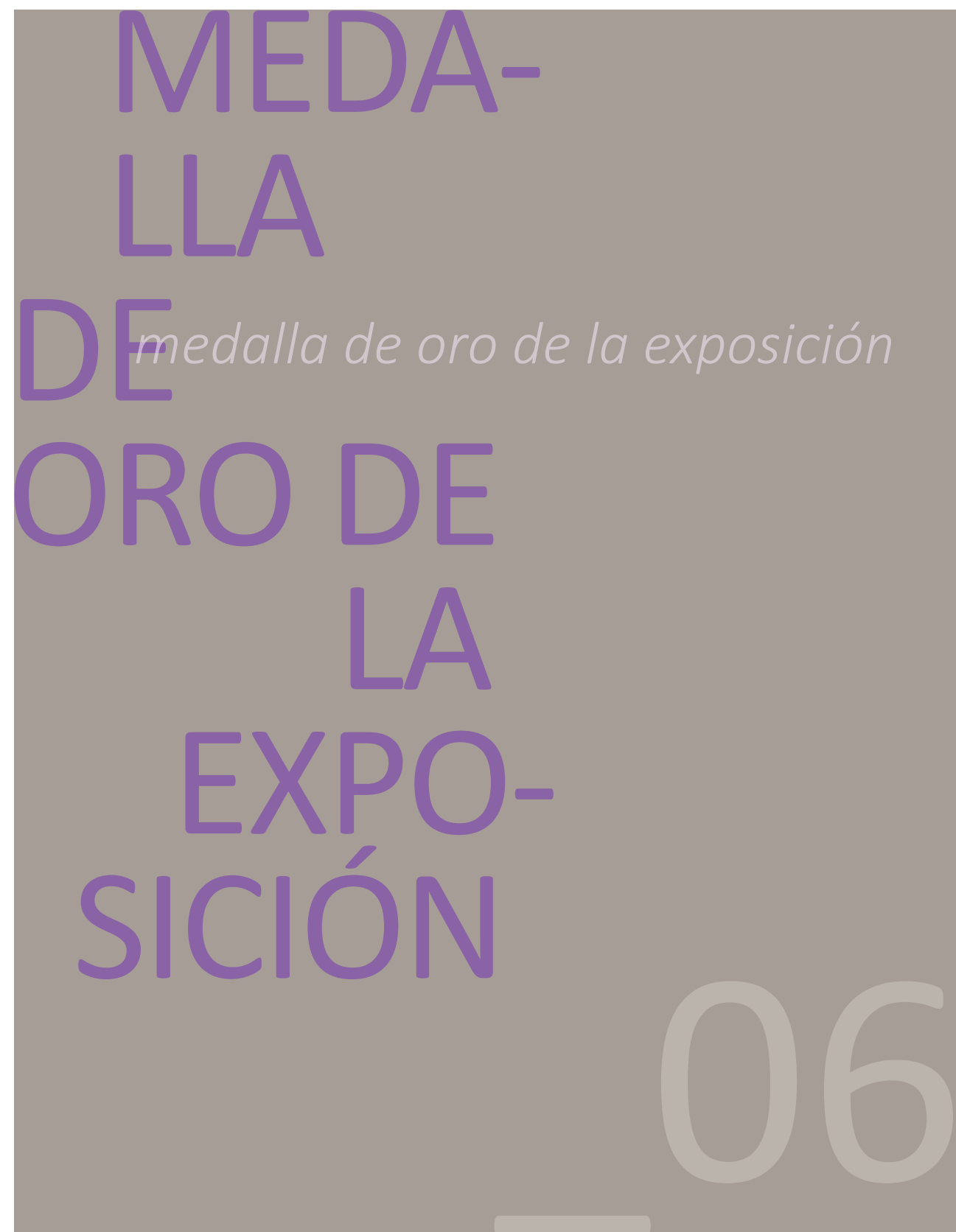
Y sin más asuntos que tratar, la Sra. Presidenta da por finalizada la reunión, redactándose la presente Acta en el día y hora indicados.


Antonio López,

Juan José

024




PREMIOS



JULIO SARRAMIÁN

Medalla de Oro de la Exposición

Julio Sarramián Bernal

Logroño (España), 1981

Actualmente vive y trabaja en Madrid

2010 Licenciatura en Filosofía, Universidad de Granada.

2008-2009 Movilidad beca Sicue-Séneca (Filosofía). Universidad de Santiago de Compostela.

2008 Beca Libre Intercambio Internacional (Filosofía). Universidad de Buenos Aires, Argentina.

2004 Licenciatura en Bellas Artes, Universidad de Salamanca.

Exposiciones individuales (selección).

2022 *Glitchland*. Espacio Nemonon, Pontevedra*.

2021 *Glitchland*. Galería Herrero de Tejada, Madrid*.

2018 *Dimensión fractal*. Galería Herrero de Tejada, Madrid*.

42 25 49.07 -8 38 49.08. Espacio Nemonon, Pontevedra.

2017 *Tékne*. Aldama Fabre Gallery, Bilbao.

2016 *Geodesia*. Galería Herrero de Tejada, Madrid*.

2015 *Tékne*. Instituto Riojano de la Juventud (IRJ), Logroño*.

2014 40 17 33.84 -3 47 28.96. Centro de Arte Tomás y Valiente (CEART). Sala C. Fuenlabrada, Madrid.

Naturaleza transfronteriza. Sala de Columnas. Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja, Logroño*.

Naturaleza transfronteriza. Parlamento Europeo. Bruselas, Bélgica*.

2008 Centro Riojano Español. Buenos Aires, Argentina.

2006 *Deconstrucción del Paisaje II*. Caja de Ávila. (Exposición itinerante provincia de Ávila – Arenas de San Pedro, El Barco de Ávila, Cebreros, Burgohondo y El Tiemblo)*.

Deconstrucción del Paisaje. Centro Social Caixanova, Vigo*.

2004 Galería Pedro Torres, Logroño*.

Galería Alfama, Madrid*.

Exposiciones colectivas (selección).

2024 *Colección Permanente Museo Fuente Álamo 1973/2023*. Centro de Arte Palacio Almodí, Murcia.

10 *Premio Bienal de Pintura Torres García – Ciutat de Mataró*. Ateneu Centre Cultural de la Fundació Iluro, Mataró (Barcelona).

VIII *Certamen Internacional de Pintura Manuel Ángeles Ortiz*. Sala de exposiciones Antigua Escuela de Magisterio. Universidad de Jaén (Jaén).

2023 XXXII *Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas*. Museo Municipal López-Villaseñor, Ciudad Real.

XXII *Certamen Cultural Virgen de las Viñas*. Museo Infanta Elena, Tomelloso (Ciudad Real)*.

O baile. Galería Luis Maluf (Jardins), São Paulo (Brasil).

Winter Tale. Maddox Gallery, Londres.

Propuestas VEGAP 2022. Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque, Madrid.

84 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Centro Cultural La Confianza, Valdepeñas*.

53 Concurso Internacional de Pintura Rafael Zabaleta. Museo Rafael Zabaleta-Miguel Hernández, Quesada (Jaén)*.

Summer Daze. Maddox Gallery, Londres.

13 Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja. Parlamento de La Rioja, Logroño (La Rioja)*.

2022 *Mostra de Acervo*. Galeria Luis Maluf (Usina), São Paulo (Brasil).

Painting In Love. Un recorrido por los Premios BMW de Pintura (Cur. Sema D'Acosta). DA2 (Domus Artium 2002), Salamanca.

50 Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo. Fundación Pedro Cano, Blanca (Murcia)*.

83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Centro Cultural La Confianza, Valdepeñas*.

XV Premio de Artes Plásticas La Rural. Sala Pintor Elbo, Úbeda (Jaén)*.

2021 *82 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*. Centro Cultural La Confianza, Valdepeñas*.

XIV Premio de Artes Plásticas La Rural. Sala Pintor Elbo, Úbeda (Jaén)*. Estado de Sitio (Cur. Blanca de la Torre / Fernando Gómez de la Cuesta). Sala Amós Salvador, Logroño (La Rioja)*.

XIV Premio de Artes Plásticas La Rural. Sala Juan Francisco Casas, La Carolina (Jaén)*.

12 Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja. Parlamento de La Rioja, Logroño (La Rioja)*.

Artistas riojanos en la Colección Fundación Caja Rioja -Bankia. Centros Fundación Caja Rioja- Bankia La Merced y Gran Vía, Logroño (La Rioja).

2019 *34 Premio BMW de Pintura*. Casa de Vacas, Madrid*.

XXII Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense. Diputación de Cáceres, Cáceres*.

80 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Centro Cultural La Confianza, Valdepeñas*.

Studiolo XXI – Desenho e afinidades (Cur. Fátima Lambert). Fundação Eugénio de Almeida, Évora (Portugal)*.

XVIII Edición Premio de Pintura Universidad de Murcia. Fundación Pedro Cano, Blanca (Murcia)*.

2018 *33 Premio BMW de Pintura*. Casa de Vacas, Madrid*.

XVIII Edición Premio de Pintura Universidad de Murcia. Centro de Arte Palacio Almudí, Murcia*.

Continuum. Casa de Velázquez, Madrid.

2017 *LetstockaboutArt*. ArtFairs (JustMAD – AVAM), Madrid.

Obra Abierta. Premio Internacional de Artes Plásticas. Centro Cultural Las Claras, Plasencia (Cáceres)*.

FIN (de la segunda parte). Galería Herrero de Tejada, Madrid.

Narraciones ficcionales (Cur. Semíramis González). Galería 6mas1, Madrid.

2016 *14ª Mostra de Arte Gas Natural Fenosa*. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña*.

77 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Centro Cultural La Confianza, Valdepeñas*.

XIV Edición Arte en la Tierra. Santa Lucía de Ocón (La Rioja).

XVI Concurso Internacional Encuentros de Arte Contemporáneo. Museo de la Universidad de Alicante (MUA), Alicante*.

*O*F+*. *Otra puta feria más*. (Cur. Julio Falagán). Galería 6más1, Madrid.

2015 *XXX Premio BMW de Pintura*. Casa de Vacas, Madrid*.

Intransit (Cur. Pista 34). Sala Jardín, Museo del Traje. Madrid.

El rumor de la montaña (Cur. Marta del Corral). Sala Fundación Cruzcampo, Málaga.

El paisaje en la Colección Fundación Caja Rioja. Fundación Caja Rioja – Bankia La Merced y Gran Vía, Logroño.

2014 *Premio de Pintura Focus-Abengoa*. Fundación Focus-Abengoa, Sevilla*.

2013 *XIII Concurso Internacional Encuentros de Arte Contemporáneo*. Museo de la Universidad de Alicante (MUA), Alicante*.

74 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Centro Cultural La Confianza, Valdepeñas*.

Dibujamadrid en ruta. Museo ABC, Madrid.

VIII Certamen Nacional Parlamento de La Rioja. Parlamento de La Rioja, Logroño*.

Premio de Pintura Focus-Abengoa. Fundación Focus-Abengoa, Sevilla*.

Festival Actual Impar. Galería Arteaga, Logroño.

2012 *Aquí y ahora*. (Cur. Imanol Marrodán). Galería Blanca Soto, Madrid.

El espacio vacío. (Cur. María López Velasco). Open Studio, Madrid.

Pasen... artistas trabajando. Museo WürthLa Rioja, Agoncillo (La Rioja).

2011 *XXV Certamen de Pintura Emilio Ollero*. Museo Provincial de Jaén*.

Figurativas 11, Fundació de les Arts i elsArtistes. Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM), Barcelona*.

Encuentros en papel. Galería Arteaga, Logroño.

2010 *Colección Premio BMW de Pintura*. Casa de Vacas, Madrid*.

Generando vista previa... Una aproximación a la creación pictórica en La Rioja. (Cur. Julio Hontana). Sala Amós Salvador, Logroño*.

Crossover. Sunshine International Art Museum, Pekín (China)*.

Transhumants. (Cur. Esteban Andueza). Galería LibertyVillage Art Center, Pekín (China). Galería ARTIVENTPieterPauwel. Espacio Manu-Mail, Lebbeke(Bélgica).

Premio Ibercaja de Pintura Joven 2009. Fundación Fran Daurel. Barcelona*.

Premio Ibercaja de Pintura Joven 2009. Museo Maeztu. Estella(Navarra)*.

2009 *Premio Ibercaja de Pintura Joven 2009*. Museo Ibercaja Camón Aznar (MICAZ). Zaragoza*.

Novos Valores '09. (Cur. Xosé Carlos Valle Pérez). Museo Provincial, Pontevedra*.

Colección Premio BMW de Pintura. Centro Cultural La Vaguada (Fuencarral), Madrid*.

Colección Premio BMW de Pintura. Centro Cultural Tomás y Valiente, Fuenlabrada*.

2008 *Ilusiones en pequeño formato*. Galería Pedro Torres,Logroño.

XVI Premio de Pintura Ciudad de Tudela. Centro Cultural Castel Ruíz, Tudela (Navarra)*.

2007 *Premio de Pintura Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja*. Centro Cultural Gran Vía, Caja Rioja. Logroño*.

VI Concurso de Dibujo. Real Academia de Bellas Artes de Granada. Centro Cultural Gran Capitán. Granada*.

Colección Premios BMW de Pintura. Centro Cultural Gran Capitán. Granada*.

2006 *V Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja*, Logroño*.

2005 *XXVII Salón de Otoño de Pintura de Plasencia*. Aula de Cultura de Plasencia (Cáceres)*.

XX Premio BMW de Pintura. Casa de Vacas, Madrid*.

Colección Premios BMW de Pintura. Museo Diocesano de Barcelona*.

2004 *IV Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja*, Logroño y Centro Marqués de San Nicolás de Briones (La Rioja)*.

VIII Edición Premios San Marcos. Sala La Salina y Casa de las Conchas, Salamanca*.

2003 *XVIII Premio BMW de Pintura*. Casa de Vacas, Madrid*.

Becas Royal Talens (Fondo Talens de Arte Joven). Espaid' ArtACEA's, Barcelona.

2002 *VII Certamen Jóvenes Pintores*. Fundación La Gaceta. Sala La Salina, Salamanca*.

Salamanca –Coimbra. Arca-Etac, Escola de Tecnologias Artísticas de Coimbra (Portugal).

* Catálogo editado.

Ferias de arte.

2023 *Estampa*. Galería Herrero de Tejada, Madrid.
Art Rio. Luis Maluf Galeria de Arte, Rio de Janeiro (Brasil).
Rotas Brasileiras (SP-Arte). Luis Maluf Galeria de Arte, São Paulo (Brasil).
SP-Arte. Luis Maluf Galeria de Arte, São Paulo (Brasil).

2022 *Estampa*. Galería Herrero de Tejada, Madrid.

2021 *Artesantander – Feria Internacional de Arte Contemporáneo*. Solo Project (Dimensión fractal), Galería Herrero de Tejada, Santander.
Estampa. Galería Herrero de Tejada, Madrid.

2020 *MARTE – Feria de Arte Contemporáneo*. Solo Project (Dimensión fractal), Galería Herrero de Tejada, Castellón.

2019 *Estampa*. Galería Herrero de Tejada, Madrid.
JustMad. Galería Herrero de Tejada, Madrid.

2010 *Artief*. Galería Pieter Pauwel, Diest (Bélgica).
Expo 2010 Shanghai – Pabellón de España, Shanghai (China).

Premios y becas (selección).

2023 Primer Premio XXII *Certamen Cultural Virgen de las Viñas*, Tomelloso (Ciudad Real).
Adquisición de obra (Diputación de Ciudad Real) *84 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas*.
Primer Premio *53 Concurso Internacional de Pintura Rafael Zabaleta*. Ayuntamiento de Quesada, Jaén.
Primer Premio *13 Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja*. Parlamento de La Rioja, Logroño.

2022 *Propuestas de Ayudas a la Creación Visual VEGAP*, Madrid.
Segundo Premio *50 Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo*, Murcia.

2021 Finalista *36 Premio BMW de Pintura*, Madrid.

2020 *Ayudas al desarrollo de proyectos culturales y artísticos del Ayuntamiento de Logroño*, La Rioja.
Premio adquisición UBE Corporation Europe. MARTE – Feria de Arte Contemporáneo de Castellón.

2019 *Ayudas a la creación contemporánea y a la movilidad nacional e internacional* del Ayuntamiento de Madrid.
Premio adquisición XXII *Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense*. Diputación de Cáceres.
Premio a la Innovación *34º Premio BMW de Pintura*, Madrid.

2018 Finalista *33 Premio BMW de Pintura*, Madrid.

2017 *Beca FormARTE – Colegio de España en París*. Ministerio de Cultura, Gobierno de España.
Beca artística. Casa de Velázquez, Madrid.

2016 *Encontro de Artistas Novos – Argentina*. Fundación Ciudad de la Cultura y Ministerio de Cultura de Argentina.

2015 *Intransit*. Plataforma Complutense de Creadores Universitarios. UCM, Madrid.

2014 *Becas Proyecta (Artes Plásticas)*, Ayuntamiento de Logroño.
Beca Apoyo a la profesionalización de jóvenes artistas. Gobierno de La Rioja.
IV Encontro de Artistas Novos. Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela.

2013 *Circuitos de Artes Plásticas 2013*. Comunidad de Madrid.
Medalla de Honor (adquisición de obra) *VIII Certamen Nacional Parlamento de La Rioja*.
Residencia artística *Casa Singular Arte y Naturaleza*, en Villoslada de Cameros (España).

2012 *Ayuda para la promoción del arte contemporáneo español*. Ministerio de Cultura, Gobierno de España.

2011 Primer Premio de Pintura XXVII *Muestra de Arte Joven de La Rioja*.
Beca Artes Plásticas Gobierno de La Rioja.

2010 Residencia artística *Galería Arteaga*, en Pekín (China).

2009 Adquisición de obra *Premio Ibercaja de Pintura Joven*. Zaragoza.

2006 Primer Diploma de Honor del *Premio de Pintura Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de La Rioja*. Logroño.

2005 Segundo Premio del *XIII Premio de Pintura Ciudad de Tudela*.

2004 Adquisición de obra joven *IV Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja*.

2003 Medalla de Honor del *XVIII Premio BMW de Pintura*, Madrid.
Beca Mario Antolín de ayuda a la investigación pictórica, BMW.
Primer Premio *I Premio de Pintura Jóvenes Artistas*. Ibercaja. Logroño.
Tercer Premio *VIII Certamen Jóvenes Pintores*. Fundación La Gaceta, Salamanca.
Beca Royal Talens.

2001 Mención de Honor de Pintura en la *V Edición Premio San Marcos*. Salamanca.

Obra en colecciones públicas y privadas (selección).

CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles (Madrid).
Ministerio de Cultura (Colegio de España), París (Francia).
Diputación de Cáceres.
Diputación de Ciudad Real.
Parlamento de La Rioja, Logroño.
Gobierno de La Rioja, Logroño.
Fundación Ibercaja, Zaragoza.
Fundación La Gaceta, Salamanca.
Fundación Caja Rioja-Bankia, Logroño.
Fundación Caja de Ávila, Ávila.
Fundación Beatriz Arbelo (La Rioja).
Museo Rafael Zabaleta, Quesada (Jaén).
Museo Infanta Elena, Tomelloso(Ciudad Real).
Museo Fuente Álamo (Murcia).
Centro Cultural Castel Ruíz, Tudela (Navarra).
Centro Riojano Español, Buenos Aires (Argentina).
Ayuntamiento de Haro (La Rioja).
Ayuntamiento de Villoslada de Cameros (La Rioja).
BMW Group, Madrid.
Nautilus Lanzarote, Canarias.
UBE Corporation Europe, Castellón.
Royal Talens España, Barcelona.
Colección Rucandio, Madrid.
Universidad de Salamanca.

Medalla de Oro de la Exposición

JULIO SARRAMIÁN
GLITCHLAND 3/08
Óleo sobre lino. 170 x 250



FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA

fondo de adquisición de obra

07

Ayuntamiento de Valdepeñas

EMILIO CÁRDENAS GÓMEZ

49 Stories

Mixta y collage sobre tabla. 150 x 150



Ayuntamiento de Valdepeñas

MARTÍ MORENO

TAO

Tuercas acero soldadas pintadas, estructura
acero laminado granallado, iluminación,
carbón. 225 x 112 x 182



Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha Fundación Impulsa CLM

ENCARNA SEPÚLVEDA MANTECÓN

Sin título

Acrílico sobre tela sobre tabla. 180 x 180



JAVIER TERCERO

Nebulosa

Acrílico y aerosol sobre lienzo. 180 x 230



MÓNICA DIXON

Night blues

Acrílico sobre lienzo. 150 x 150

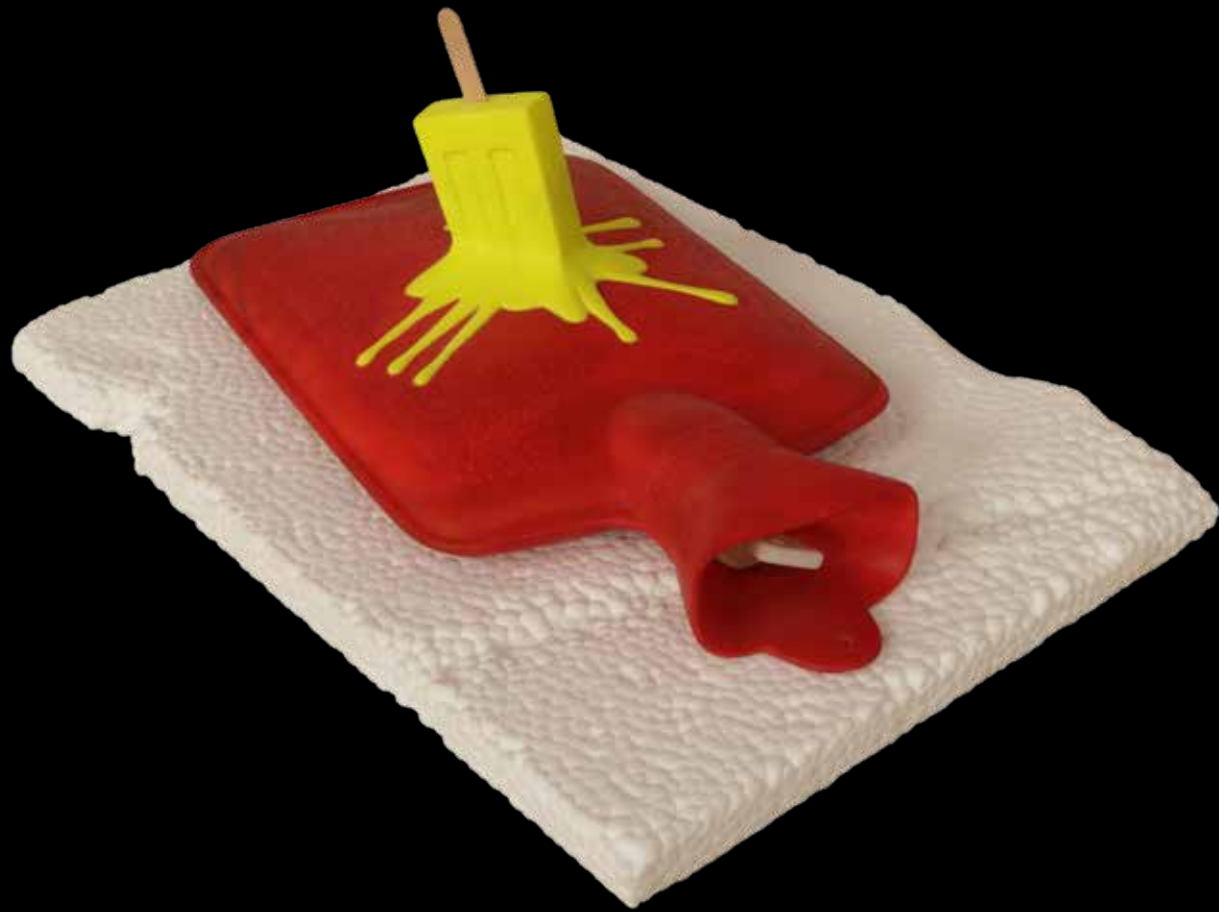


Francisco Delgado - Abogados

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ GARCÍA

Cambio climático

Talla directa sobre mármol . 16,5 x 28,5 x 40



Francisco Delgado - Abogados

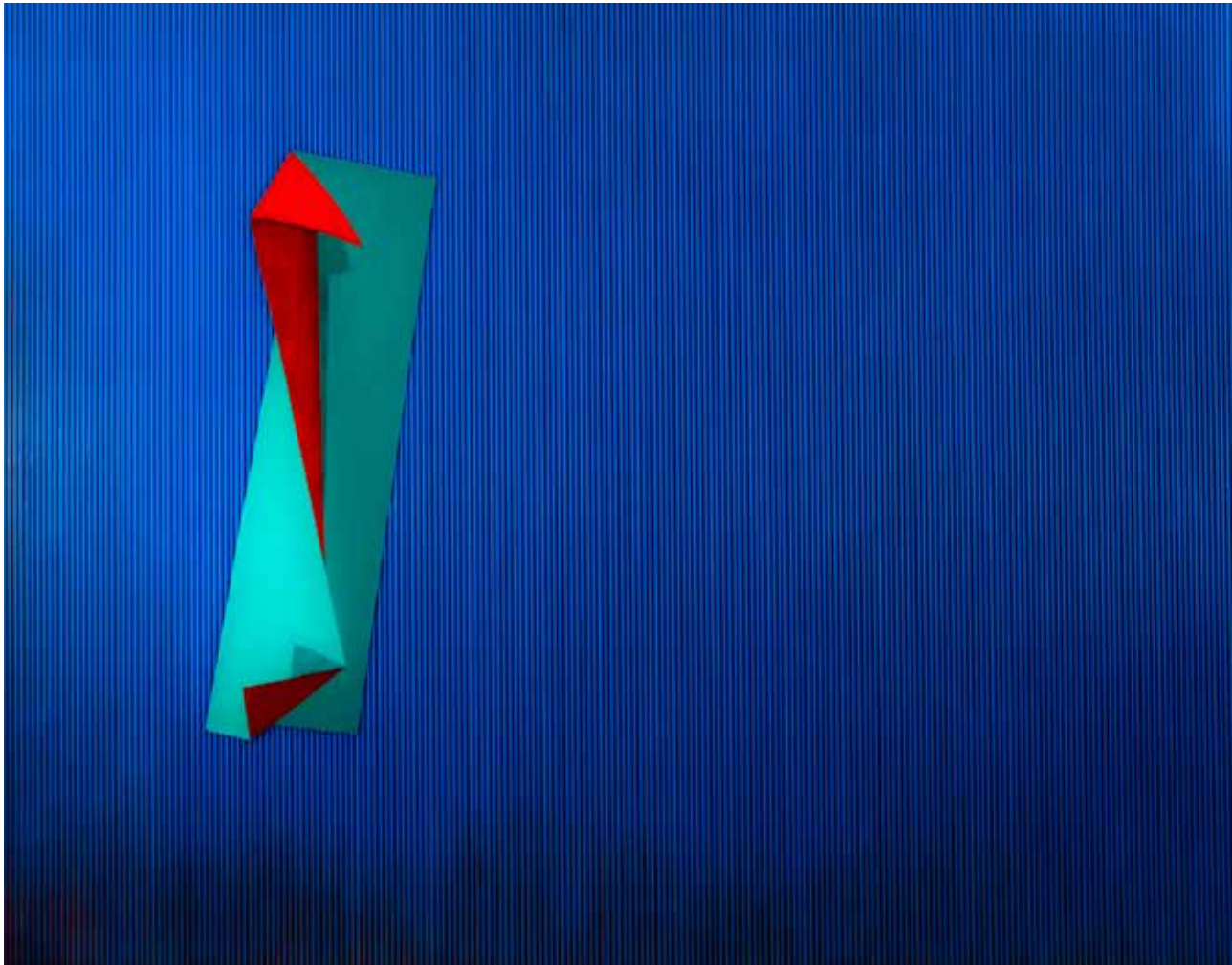
EMILIO GONZÁLEZ SAINZ

La dama de la mies

Óleo sobre lienzo. 81 x 100



AURORA CID
Mis bichos P-3.0 “El mundo de mantis”
Mixta sobre kraft. 160 x 200



ARMINDA LAFUENTE
La Suma III - B
Mixta sobre lienzo. 146 x 146



_08

OBRA SEL- ECCION- ADA

obra seleccionada

MORÁN SOCIEDAD ARTÍSTICA

Parce que je revê je ne suis pas

Resina de poliéster con polvo de mármol. 80 x 103 x 140



GEN ISOE
Frutas en el suelo con frutero
Punta de plata, punta de cobre, lápices de colores
y acuarela sobre papel encolado a tabla. 144,5 x 81,5



ANTONIO JURADO

Bolsa cualquiera con sellador Ikea

Talla directa sobre mármol. 29 x 20 x 15



RICCARDO RICCI

In rerum natura

Mármol de Carrara y cristal de Murano. 50 x 17 x 28



HUGO ALONSO

Three sisters

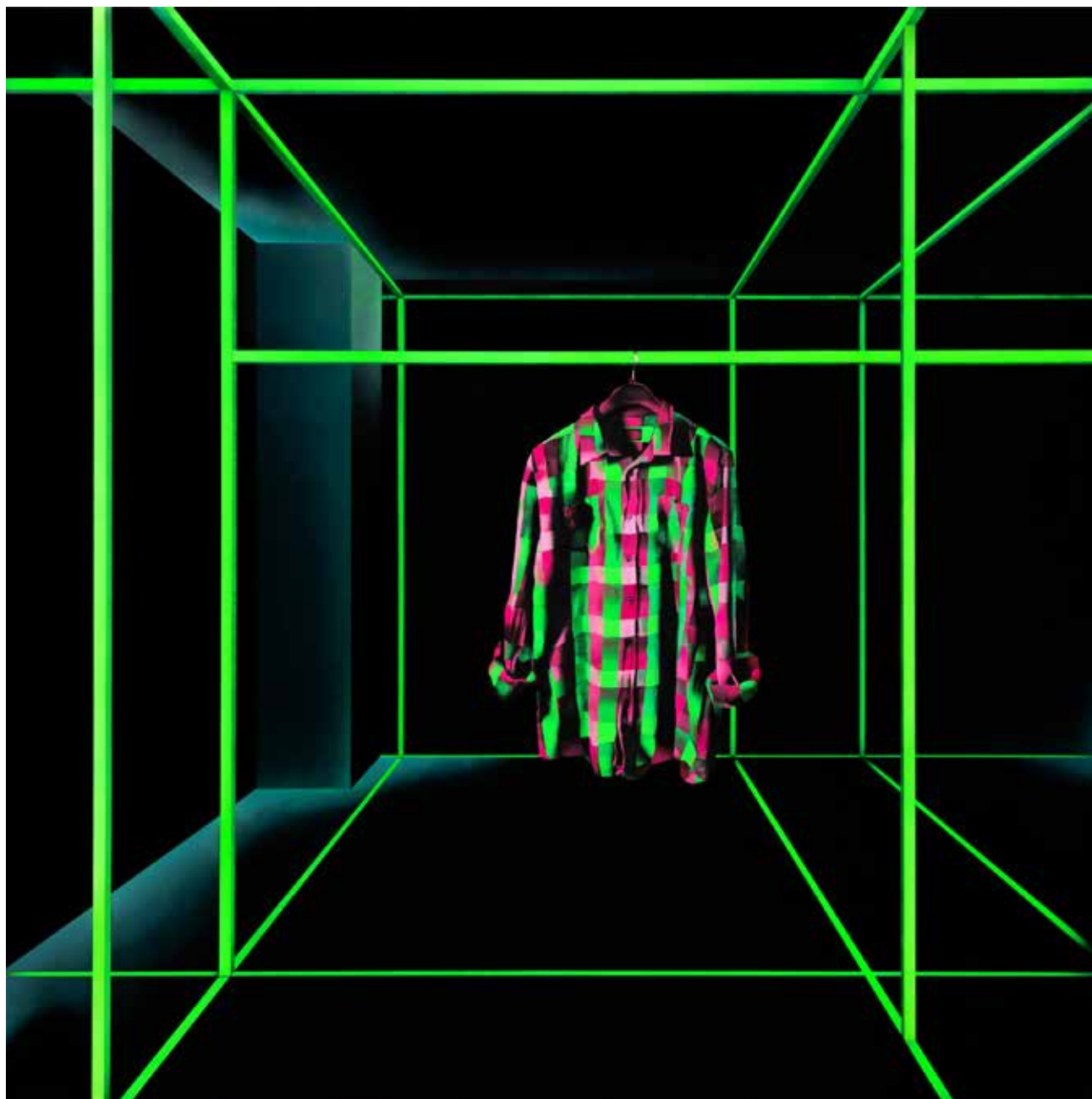
Acrílico sobre lienzo. 130 x 97



CAROLINA FERRER JUAN

De la serie El lugar de la espera.

Mixta sobre aluminio (Resina epoxi y acrílico sobre aluminio). 180 x 180



CHUS GARCÍA- FRAILE

Miami skyline

Acrílico sobre lienzo. 200 x 200



BERNABÉ GILBERT
Des-Habitados
Acrílico sobre lienzo. 130 x 194



LOLA BERENGUER

Pattern ventura

Acrílico sobre lienzo. 170 x 150



FLORENTINO DÍAZ

*Santuario I. De la serie Espacios
para el no habitar*

Acero inoxidable, hierro
galvanizado, caucho.

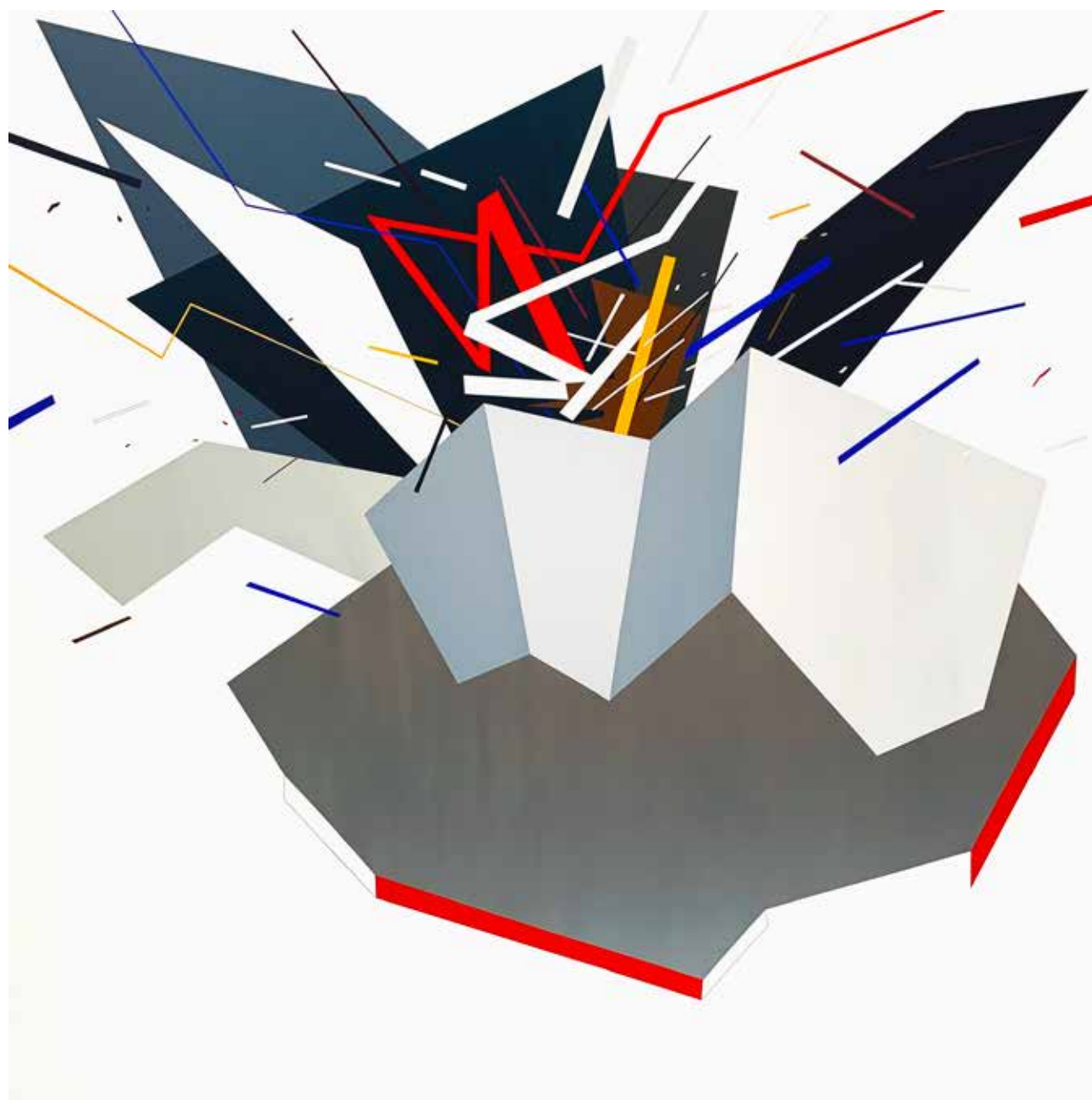
191 x 110 x 100



RUTH QUIRCE

El instante decisivo

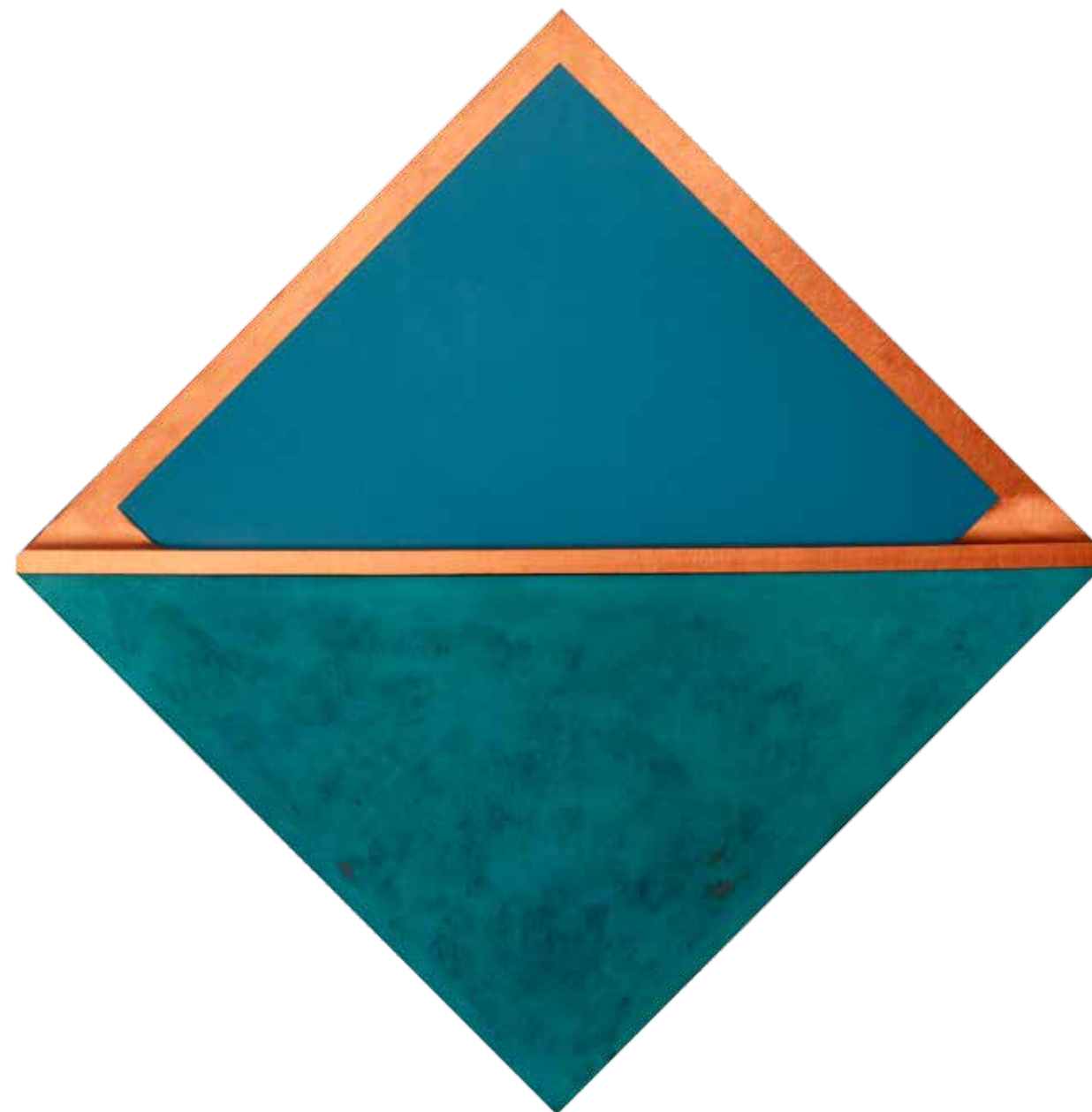
Acrílico y grafito sobre lienzo. 160 x 160



SILVIA LERÍN

Folded copper I (Cobre plegado I)

Acrílico sobre tela y sobre madera. 183,5 x 179 x 5



ROSA GARCÍA

Memoria de un bosque II

Madera, hierro y cerámica serigrafiada. 115 x 55

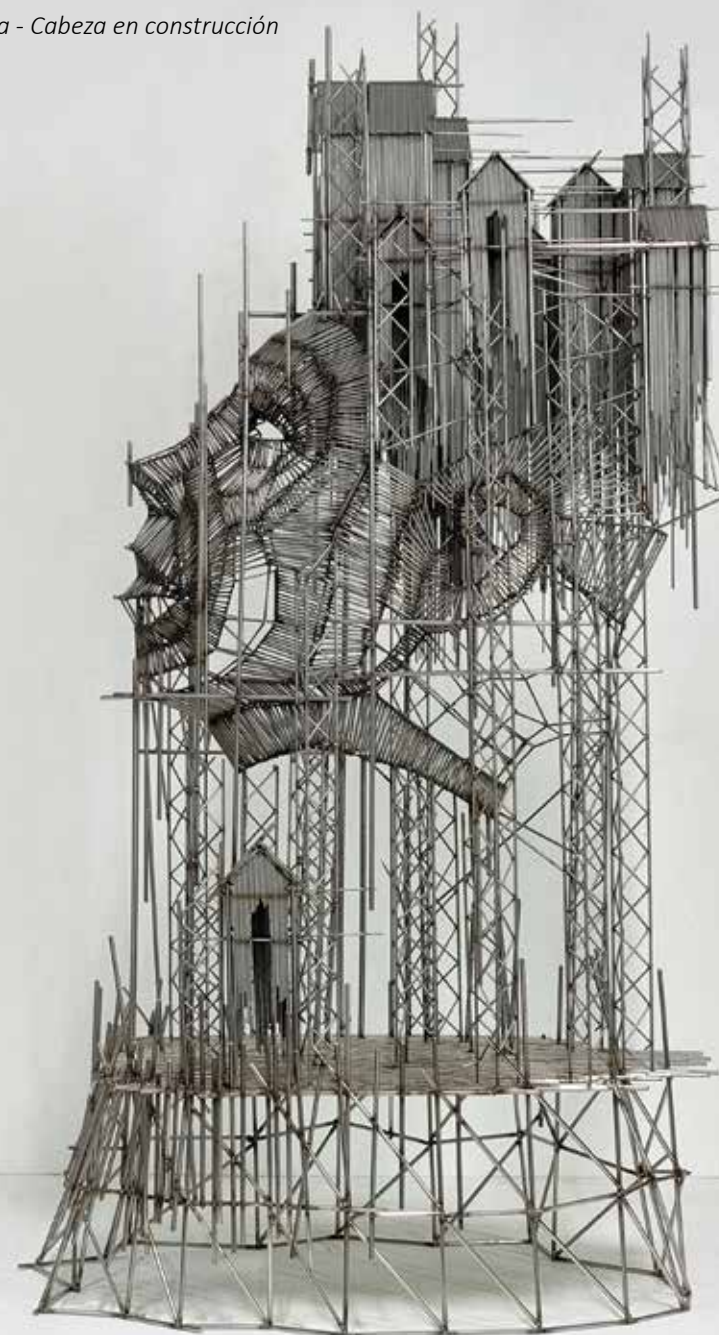


DAVID MORENO

Construcción en cabeza - Cabeza en construcción

Acero inoxidable, TIG.

40 x 47 x 87



AMAYA SUBERVIOLA

STP-017

Óleo, esmalte y rotulador sobre lino. 195 x 140



JESÚS TEJERO DEL CAMPO

Monolito III

Óleo sobre lienzo. 173 x 145



RAIMUNDO COBOS FUENTES
Siroco
Madera, papel, hilo. 80 x 29 x 26,5



DAVID CALDERÓN

Paisaje #1

Acrílico sobre lienzo. 195 x 162



FÁTIMA CONESA

The eraser

Óleo sobre lienzo. 162 x 195



VIRGINA FRIEYRO
I kissed you in the water
Óleo sobre lienzo. 195 x 232



EDUARDO VEGA DE SEOANE
Frutos
Acrílico y óleo sobre lienzo. 170 x 220



LOLA ALBA
Sin título (mar)
Mixta sobre lienzo. 130 x 130



CRISTINA GAMÓN
Umrales - Naturalezas Limítrofes V
Mixta sobre metacrilato y bastidor. Incluye sección-paisaje sobre espejo azul. 200 x 200



GUILLERMO MASEDO

Juraría haber visto a Fritz Honka - Hamburgo, 19/10/98

Acrílico sobre tabla. 140 x 180



JOSÉ CATALÀ

Violet rails ways

Óleo sobre lienzo. 130 x 190



FERMÍN GARCÍA SEVILLA

Carmona primaveral

Óleo sobre madera entelada. 110 x 190



MARTÍN BALLESTEROS

Catástrofe I

Óleo sobre tablero fenólico. 122 x 96



MERY SALES
Parias
Óleo sobre lino. 180 x 180



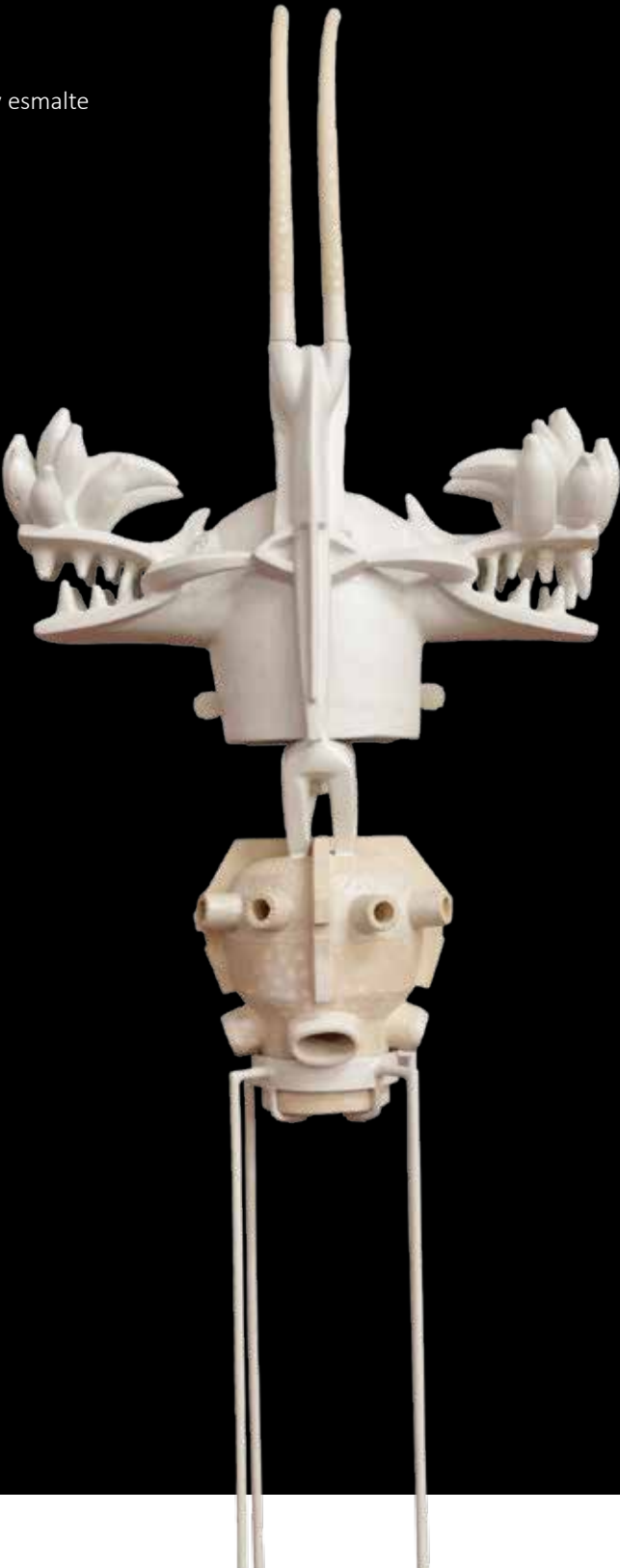
PACO DÍAZ
Ingres
Óleo sobre papel encolado a tabla. 150 x 150



RUECKERT SCULPTURE
Frágil
Cerámica. 65 x 23 x 23



RIGOBERTO CAMACHO
Atlántico/2023/03
Impresión 3D, cerámica, hierro y esmalte
sintético. 196 x 56 x 30



JUAN ANTONIO MARTÍNEZ TENDERO

A través de la ventana

Acrílico sobre tela. 100 x 81



DARÍO BASSO

D'après Albert Dürero

Mixta sobre lienzo. 200 x 200



RICHARD GARCÍA

El siempre me acompaña

Mixta. Acrílico, óleo spray y rotulador- tabla.

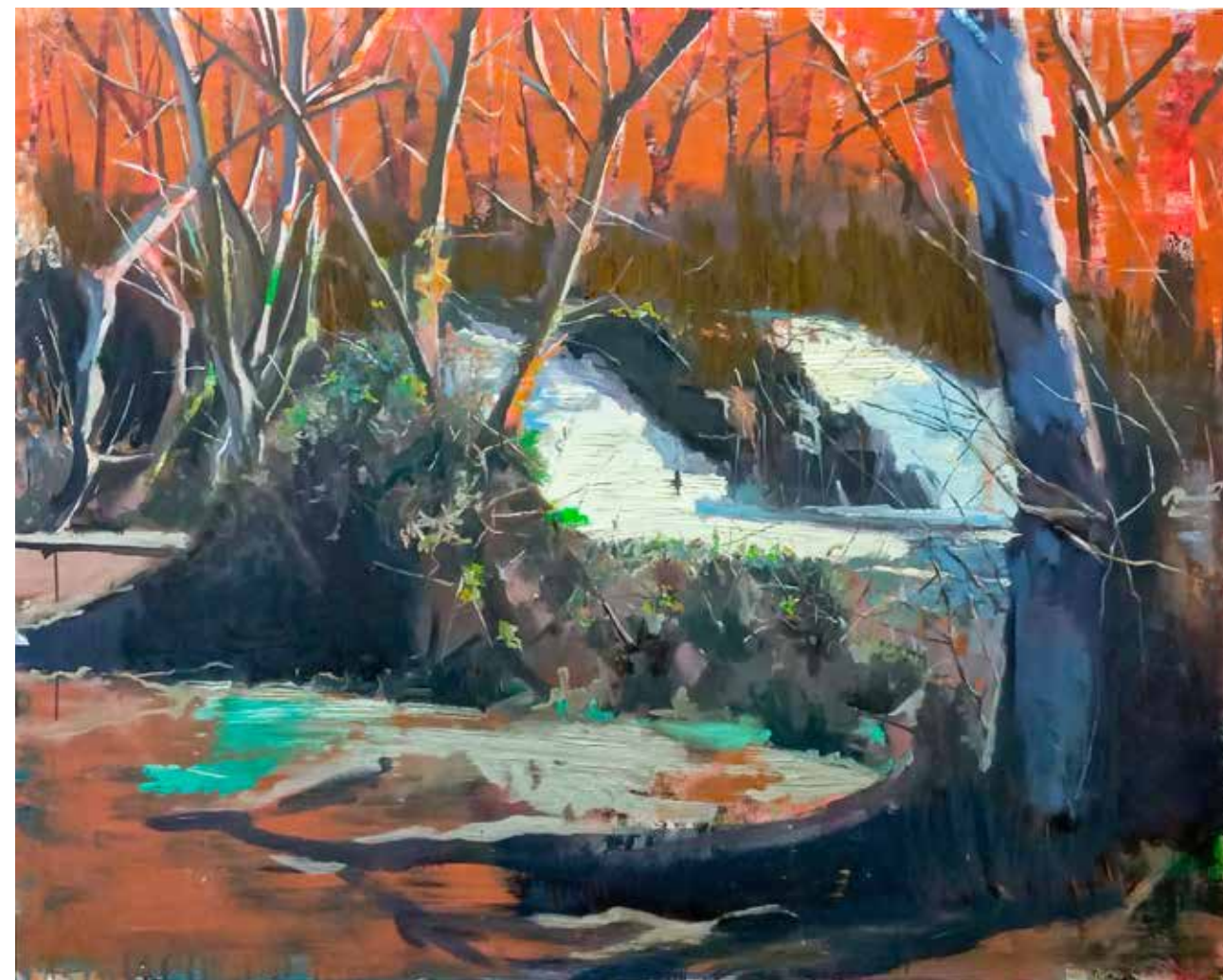
170 x 120



JUANA GONZÁLEZ
Trashumancia
Óleo sobre lienzo. 200 x 245



JAVIER GILMARTÍN HURTADO
Los 3 chorros
Mixta. 122 x 152,5



TINO CANICOPA
Una buena mañana
Talla en madera. 137 x 56 x 37



BARTOLOMÉ MONTES
Martyrs
Cartón- mixta. 60 x 60 x 20



MIGUEL VILLARINO
El laberinto de Ciorán
 Óleo sobre lienzo. 200 x 220



NACHO VERGARA
*El que quiera dejar de hacerse preguntas que deje
 de buscar respuestas*
 Óleo sobre lienzo. 180 x 200



KIKE CHUMILLAS

La carrera del siglo

Acrílico, collage y tierra sobre lienzo. 114 x 146



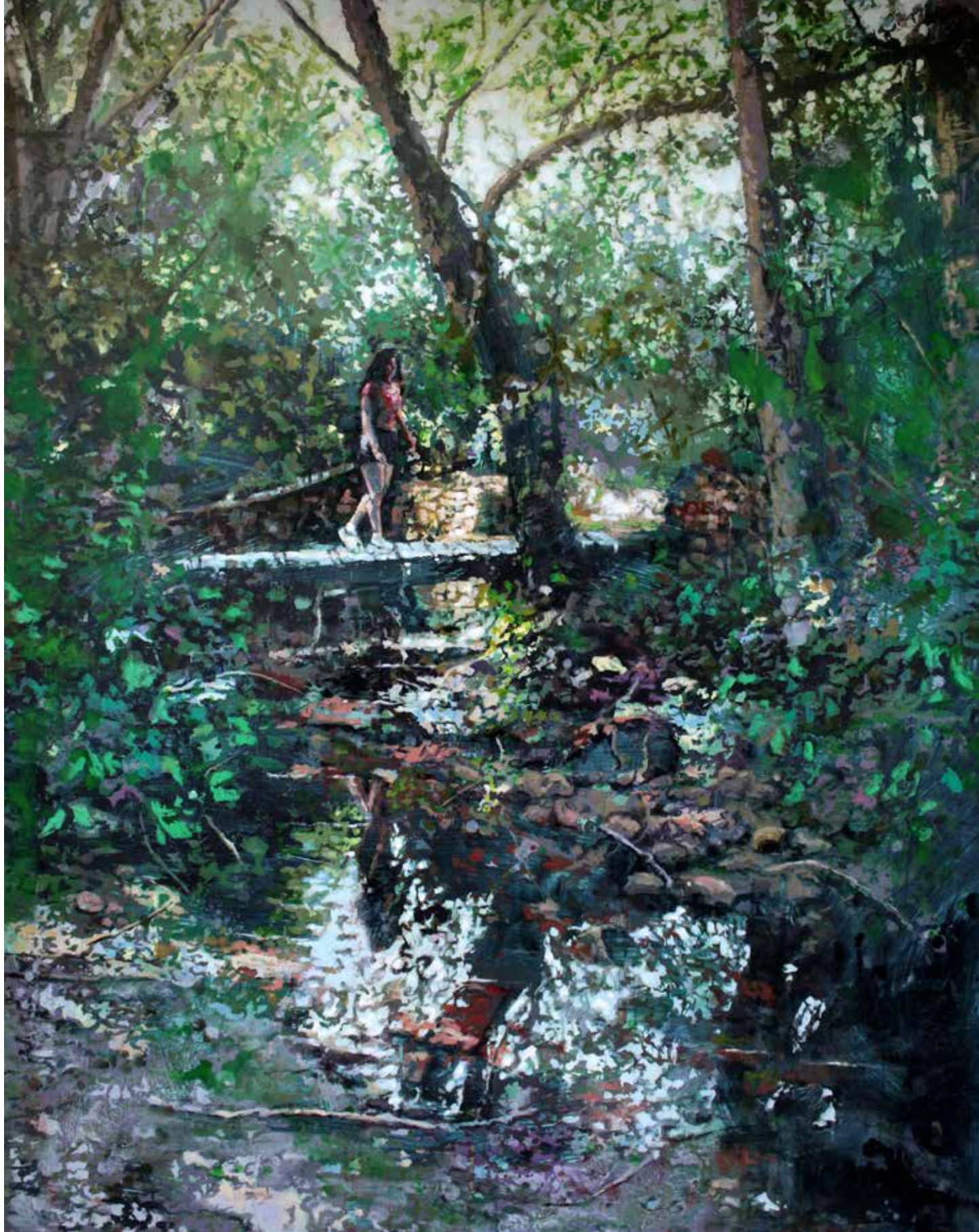
BERTO MARTÍNEZ TELLO

Estampida

Óleo sobre tela. 162 x 250



MIGUEL CARMONA
Deambular interior
Mixta sobre tabla. 190 x 150



ROBERTO RUIZ ORTEGA

Ref 3.24

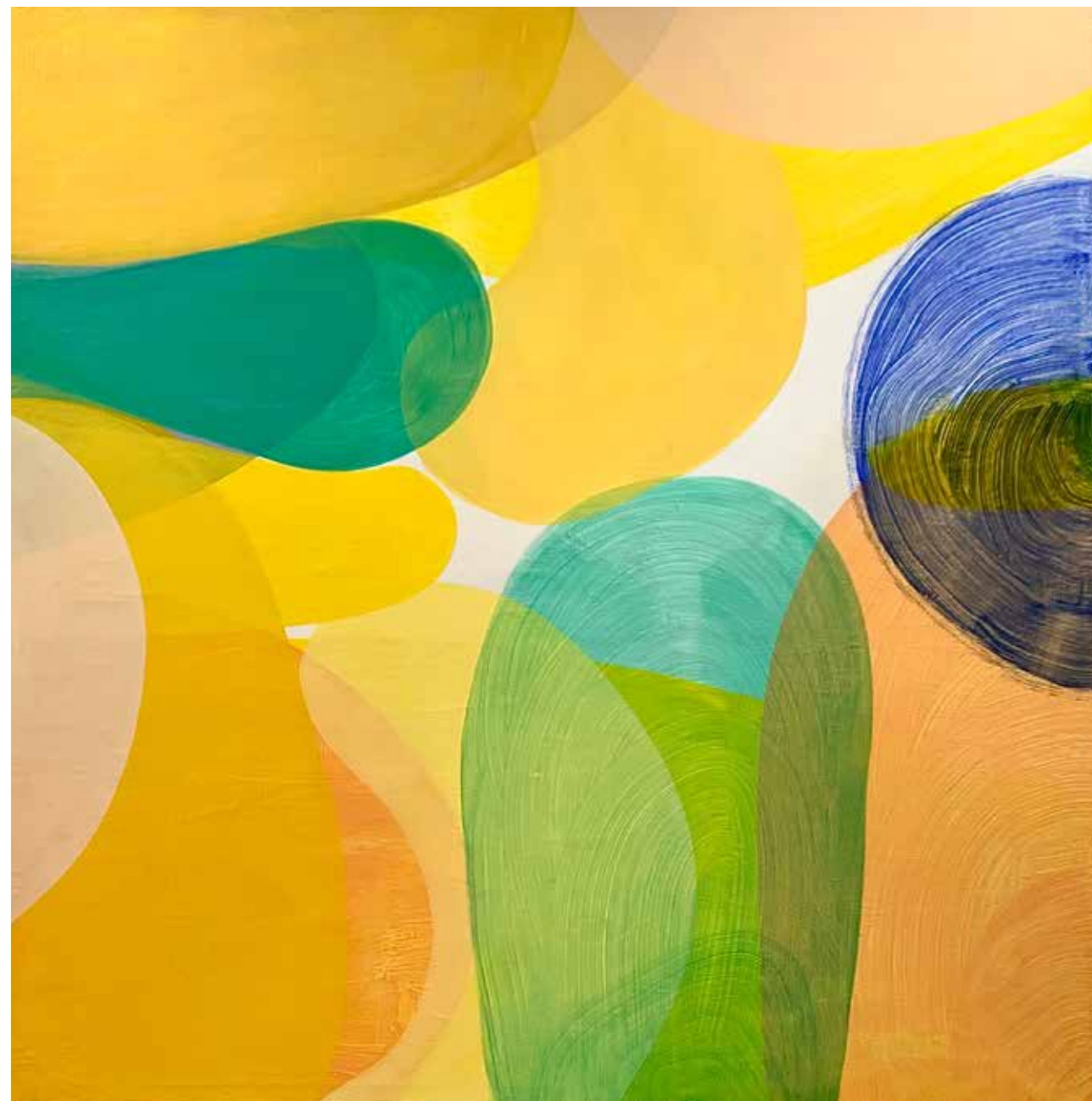
Óleo sobre lienzo. 195 x 146



RONALD ZAMBRANO

Equilibrio en un paisaje precario

Óleo sobre estuco imprimado en lienzo. 200 x 200



FEDERICO MIRÓ

Sin título, de la serie "El revés del paisaje"

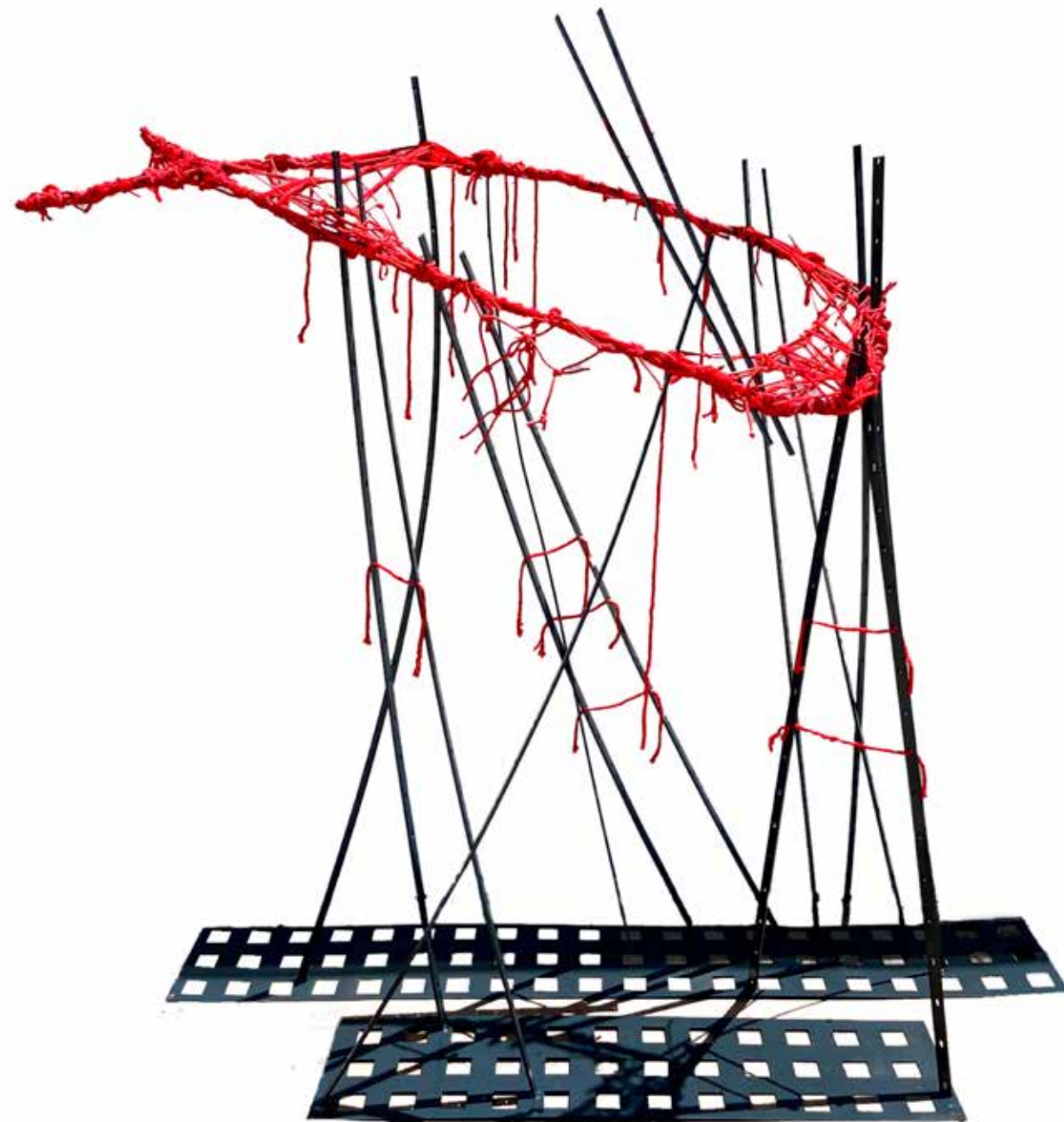
Acrílico sobre lienzo. 170 x 150



ASUNCIÓN CABALLERO

Pez rojo "La economía de la atención"

Corte con plasma manual y soldeo. 170 x 160 x 100



IVÁN PRIETO

Ruido

Gres refractario y spray. 66 x 30 x 36



DIEGO DE LA TORRE LAGUNAS

Retrospectiva

Sustractiva. Tallada en alabastro. 41 x 40 x 28



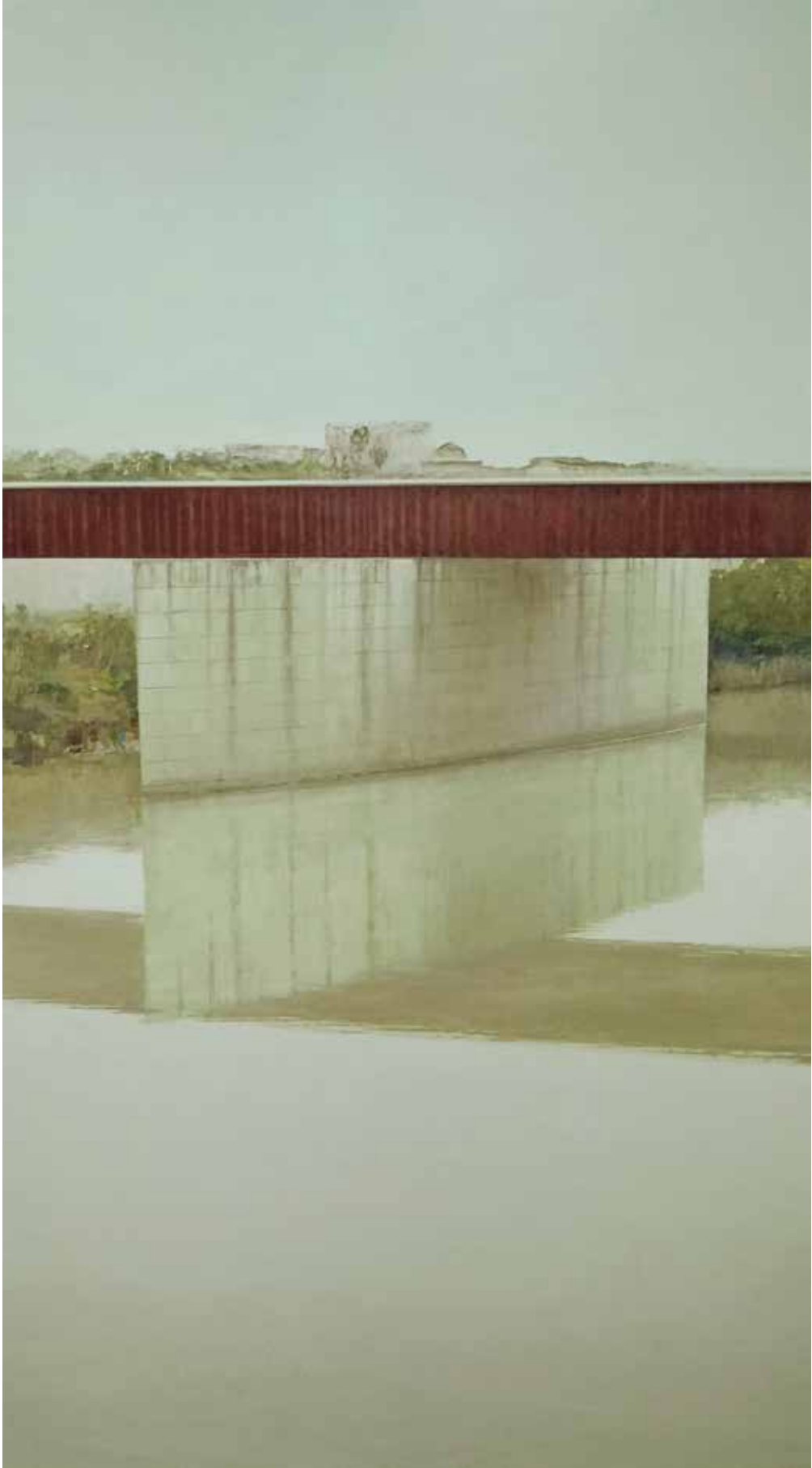
ANTONIO JURADO

Azucarillo de Homer Simpson

Talla directa sobre mármol. 100 x 35 x 10



FRANCISCO VERA MUÑOZ
Diálogo
Óleo sobre tabla. 200 x 110



TERUHIRO ANDO

La paradoja del silencio III

Acrílico sobre tabla con relieve. 165 x 133 x 10



ÁNGELA NORDENSTEDT

Lecciones de duelo I

Gesso acrílico sobre telón de algodón. 97 x 130



DIEGO DE LA TORRE LAGUNAS

De la tarima

Sustractiva. Tallada en mármol blando de Carrara.

Aditiva con terracota. 29 x 36 x 11



SOFÍA ISUS VENTURA

Horus (halcón)

Bronce. 37 x 15 x 24



GUZPEÑA

Morada

Acrílico sobre lienzo. 114 x 146



RAFAEL MECA

Pieza nº 6

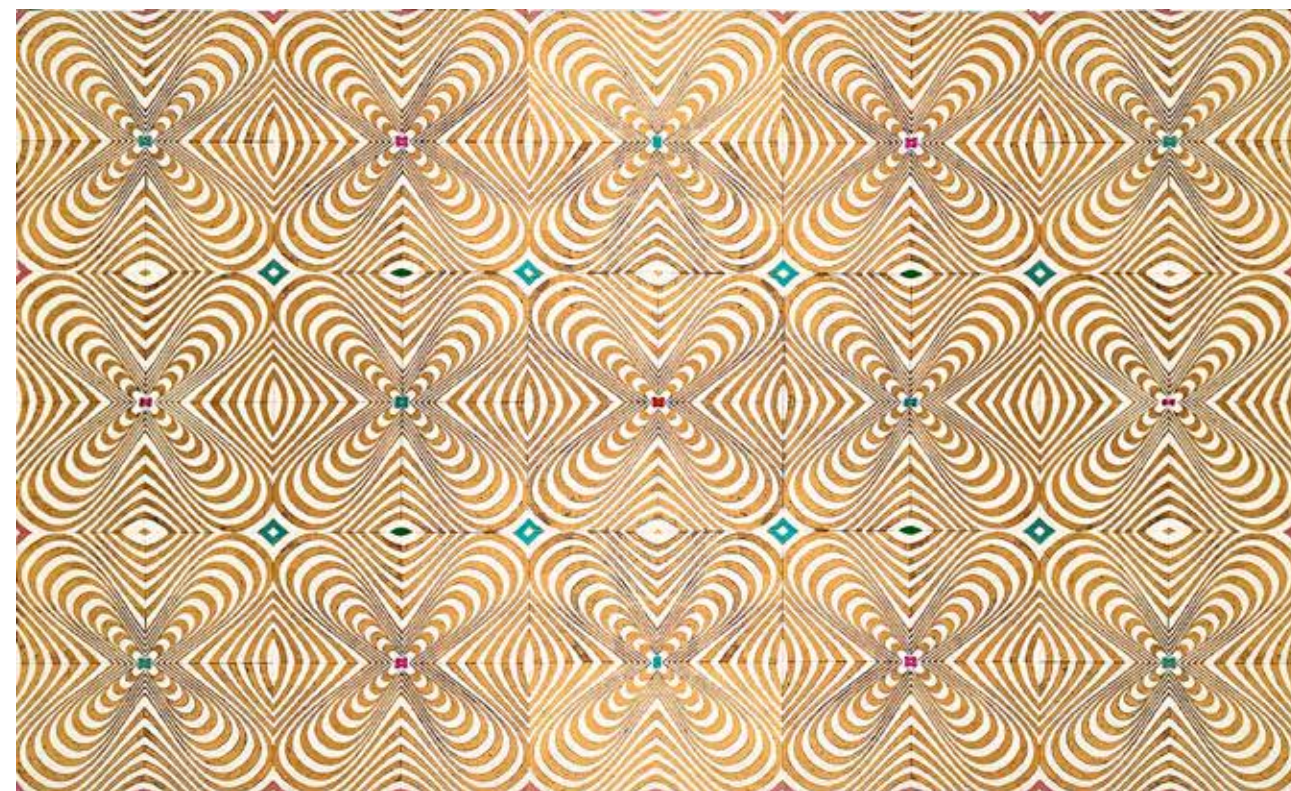
Madera y pintura. 109 x 26 x 9



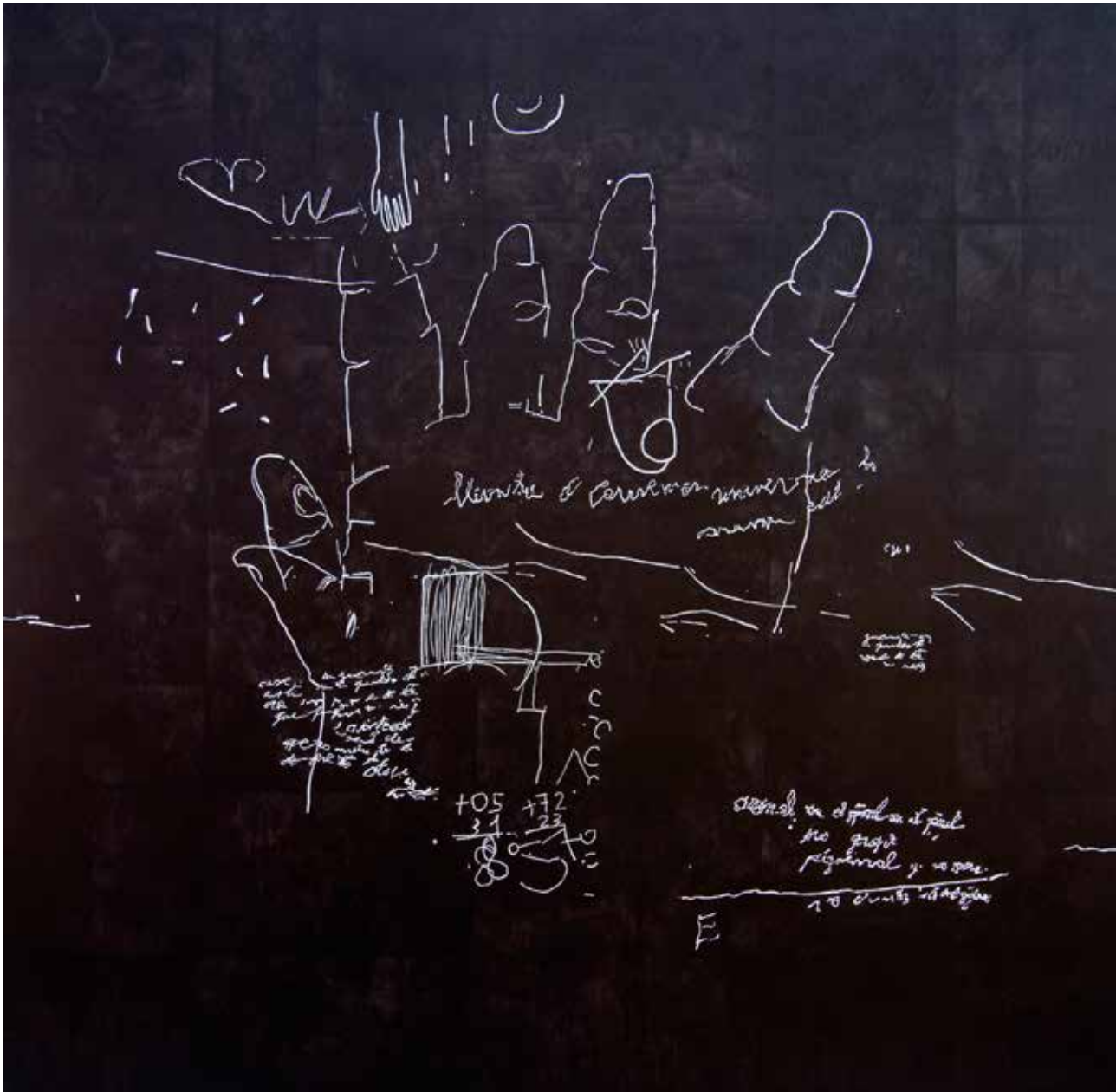
MARYCRIS
Paisaje albino
Mixta. 114 x 146 x 8



MIGUEL APARICIO
Psicodelic
Mixta- tabla. 150 x 250



MIGUEL ÁNGEL MAESTRE YAGO
Memento nº 3
Acrílico sobre lienzo. 195 x 195



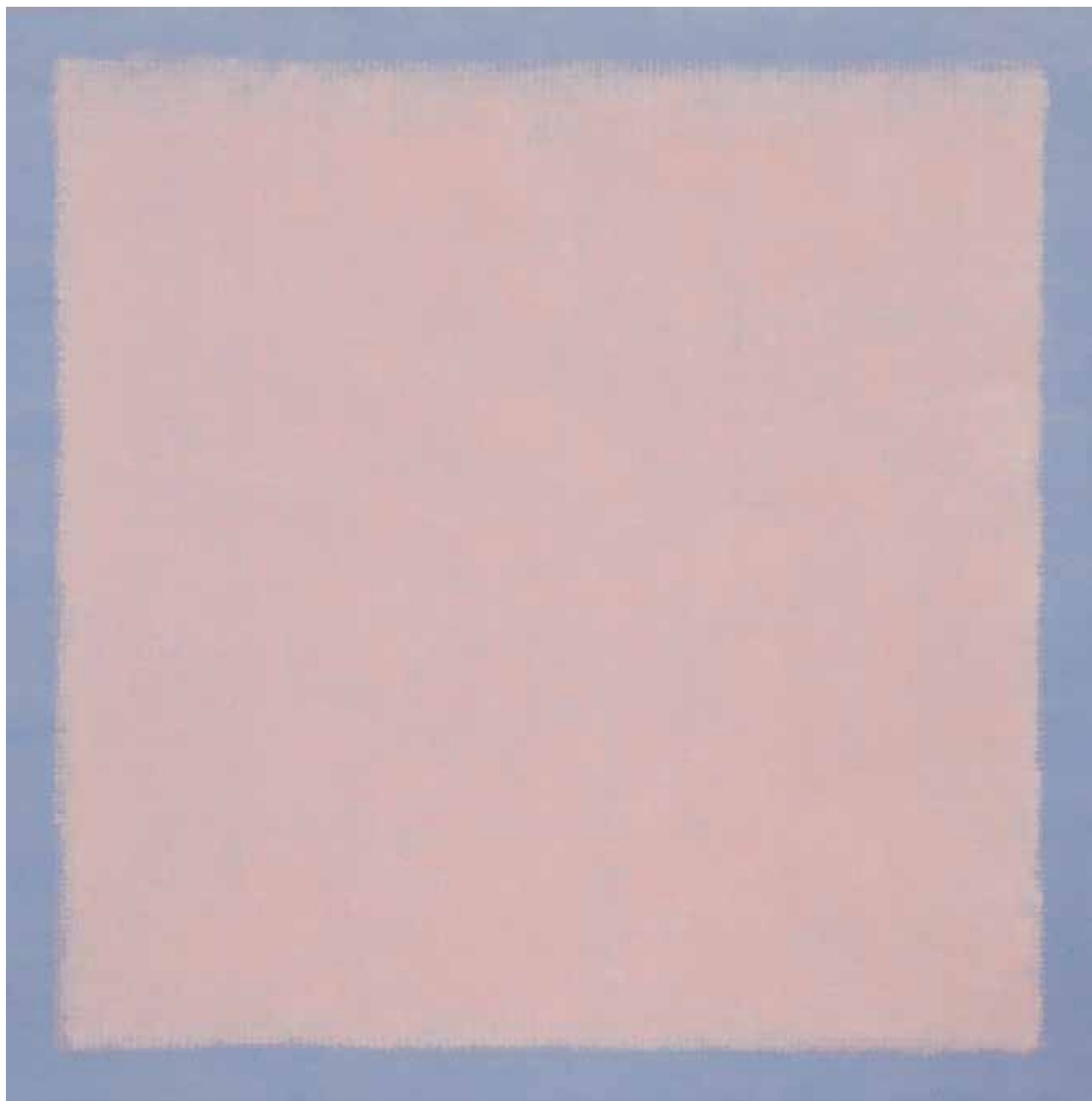
CHRISTIAN BAGNAT
Guión para un musical
Lápiz sobre papel. 185 x 145



SALVADOR JIMÉNEZ- DONAIRE

Imagen-tiempo (estructura, lapislázuli, oro)

Gesso, pigmento mineral y natural, punta de oro y lápiz
de color sobre madera. 150 x 150



NACHO CARBÓ

Composición I, Microarquitectura

Madera, yeso y hierro. 68 x 22 x 17,5



FERNANDO DE ANA

Piel de aguja

Fibra de vidrio más neón. 150 x 150



MIQUEL GONZALBO

A on s'amaga la veritat? IV (La botella)

Hierro forjado. 13,5 x 43 x 59



CRISTÓBAL
Ancash - azul
Óleo sobre lienzo. 150 x 150



ÍN- DICE DE AUTO- RES

09

AMAYA SUBERVIOLA	66	EMILIO GONZÁLEZ SAINZ	45
ÁNGELA NORDENSTEDT	109	ENCARNA SEPÚLVEDA MANTECÓN	41
ANTONIO JURADO	52- 105	FÁTIMA CONESA	71
ARMINDA LAFUENTE	47	FEDERICO MIRÓ	100
ASUNCIÓN CABALLERO	101	FERMÍN GARCÍA SEVILLA	78
AURORA CID	46	FERNANDO DE ANA	120
BARTOLOMÉ MONTES	91	FLORENTINO DÍAZ	61
BERNABÉ GILABERT	58	FRANCISCO VERA MUÑOZ	107
BERTO MARTÍNEZ TELLO	95	GEN ISOE	51
CAROLINA FERRER JUAN	56	GUILLERMO MASEDO	76
CHRISTIAN BAGNAT	117	GUZPEÑA	112
CHUS GARCÍA- FRAILE	57	HUGO ALONSO	55
CRISTINA GAMÓN	75	IVÁN PRIETO	103
CRISTÓBAL	122	JAVIER GILMARTÍN HURTADO	89
DARÍO BASSO	85	JAVIER TERCERO	42
DAVID CALDERÓN	70	JESÚS TEJERO DEL CAMPO	67
DAVID MORENO	65	JOSÉ CATALÀ	77
DIEGO DE LA TORRE LAGUNAS	104 - 110	JUAN ANTONIO MARTÍNEZ TENDERO	84
EDUARDO VEGA DE SEOANE	73	JUANA GONZÁLEZ	88
EMILIO CÁRDENAS GÓMEZ	39	JULIO SARRAMIÁN	36

KIKE CHUMILLAS	94	PACO DÍAZ	81
LOLA ALBA	74	RAFAEL MECA	113
LOLA BERENGUER	60	RAIMUNDO COBOS FUENTES	68
MARTÍ MORENO	40	RICCARDO RICCI	53
MARTÍN BALLESTEROS	79	RICHARD GARCÍA	87
MARYCRIS	114	RIGOBERTO CAMACHO	83
MERY SALES	80	ROBERTO RUIZ ORTEGA	98
MIGUEL ÁNGEL MAESTRE YAGO	116	RONALD ZAMBRANO	99
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ GARCÍA	44	ROSA GARCÍA	64
MIGUEL APARICIO	115	RUECKERT SCULPTURE	82
MIGUEL CARMONA	97	RUTH QUIRCE	62
MIGUEL VILLARINO	92	SALVADOR JIMÉNEZ- DONAIRE	118
MIQUEL GONZALBO	121	SILVIA LERÍN	63
MÓNICA DIXON	43	SOFÍA ISUS VENTURA	111
MORÁN SOCIEDAD ARTÍSTICA	49	TERUHIRO ANDO	108
NACHO CARBÓ	119	TINO CANICOBA	90
NACHO VERGARA	93	VIRGINA FRIEYRO	72

mecenazgo **MECE-
NAZGO**

10



85

EXPOSI-
CIÓN
INTERNA-
CIONAL
ARTES
PLÁSTI-
CAS
**VALDEPE-
ÑAS**

CENTRO CULTURAL
“LA CONFIANZA”
DEL 1 DE SEPTIEMBRE
AL 6 DE OCTUBRE
DE 2024



Ayuntamiento de
Valdepeñas