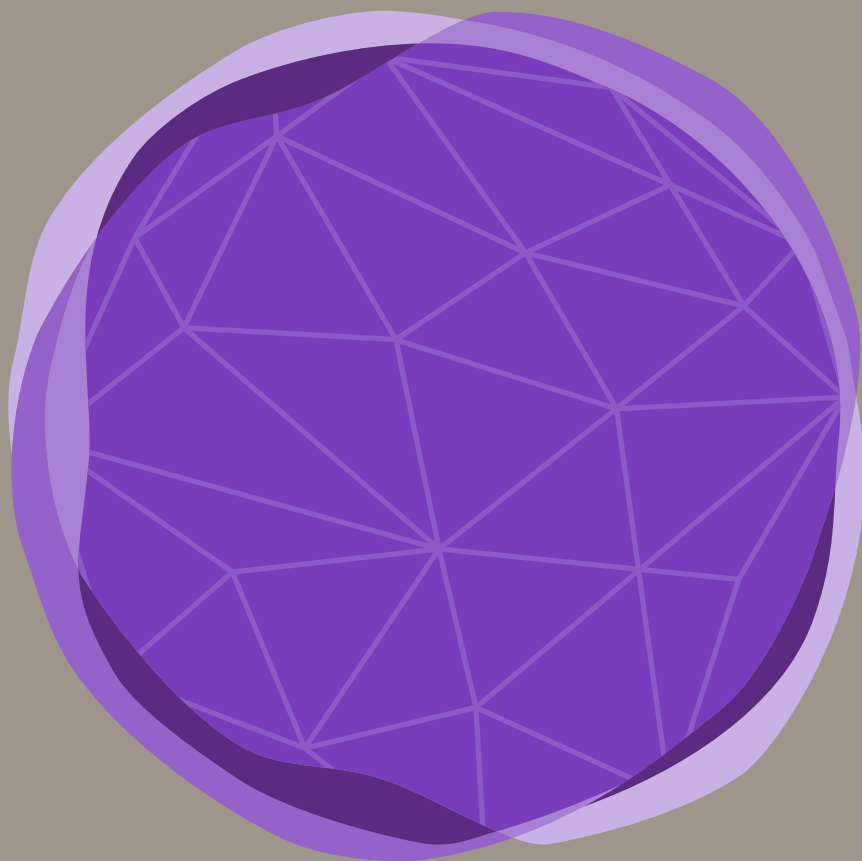


Exposición
Internacional
Artes plásticas
Valdepeñas

86



MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES

EXPOSI-
CIÓN
INTERNA-
CIONAL
ARTES
PLÁSTICAS
**VALDEPE-
ÑAS**



Ayuntamiento de
Valdepeñas



Exposición
Internacional
Artes plásticas
Valdepeñas

86

Organización
Concejalía de Cultura y Turismo del
Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas

Coordinación y diseño de exposición
D. José Javier Pérez Avilés

Diseño, maquetación de catálogo y gráfica de la exposición
Pablo García Diseño Gráfico

Fotografías
Originales aportados por los autores
© Botubol, Carla Cañellas, Carolina Ferrer Juan, Chus García – Fraile,
Daniel Charquero Iglesias, Encarna Sepúlveda, Florentino Díaz, Javier
Muro, Jorge Fin, Julio Sarramián, Olimpia Velasco, Pepe Buitrago,
Rafael Canogar, Serzo, VEGAP, Valdepeñas, 2025

Impresión
Color Gráfico Etiquetas

ISBN: 978-84-87229-2

DEPÓSITO LEGAL: CR 834-2025

EXPOSI- CIÓN INTERNA- CIONAL ARTES PLÁSTICAS VALDEPE- ÑAS





JUAN CARLOS I

REY DE ESPAÑA

Y EN SU NOMBRE

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

EN CONSIDERACIÓN A LOS MÉRITOS QUE CONCURREN
EN ESA ENTIDAD HA TENIDO A BIEN CONCEDERLE
POR REAL DECRETO NÚMERO 159/2001,
DE 16 DE FEBRERO,

LA MEDALLA DE ORO
AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES



Tico del Gestito



Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

SUMARIO

sumario

10

01

_02	12	JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ Alcalde-Presidente de Valdepeñas
_03	14	VANESSA IRLA URIARTE Teniente de Alcalde de Cultura y Turismo
_04	16	ARTISTA INVITADO RAFAEL CANOGAR
_05	27	ACTA DEL JURADO CALIFICADOR
_06	30	MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN TERUHIRO ANDO
_07	36	FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA
_08	48	OBRA SELECCIONADA
_09	123	ÍNDICE DE AUTORES
_10	126	MECENAZGO

JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ
Alcalde-Presidente de Valdepeñas

_02

Una mirada contemporánea del arte actual nos lleva como primera reflexión a la imaginación del espectador. Esto es: mire lo que se muestra y piense lo que usted quiera. Pudiera interpretarse genéricamente que, del realismo al minimalismo, del s. XX a este cuarto de siglo actual, el artista ha ido reduciendo la forma y el color en post del espacio que el lienzo acota como frontera. Y así puede decirse que nunca como ahora la pintura y la escultura han mostrado más eclecticismo posible.

Esta exposición que suma casi un siglo ha sido testigo de esta evolución, donde, todo hay que decirlo, ha primado la figuración y el realismo por aquello de que “lo clásico es doctor y lo romántico dolor”. Si bien es cierto que, de tres lustros a esta parte, rotas las costuras del costumbrismo, la exposición se ha abierto a mirar para imaginar, incorporando todas las tendencias posibles: Minimalismo, pintura con spray, Pop Art...

Con estos antecedentes, la presente exposición muestra un universo tan complejo como atractivo y utópico. El mundo ya no sabe a dónde mirar, el caleidoscopio de la realidad se ha hecho abrumador, no hay un horizonte que nos cite, antes al contrario, nunca el mundo ha sido más redondo que ahora. Da igual hacia donde enfoquemos de nuestra mirada, esta, como un objetivo gran angular, nos muestra los 180 grados.

Podría uno preguntarse dónde reside el compromiso del arte con la belleza, pero desde el “junk art”, el artista se comprometió con su tiempo para mostrarle al espectador la realidad de la sociedad en la que se desenvolvía como un acto de rebeldía frente la burguesía: No quiere usted verlo, pues no le queda mas remedio que mirar. Aunque lo que se muestre sea solo la luz del color que oculta lo que le nos gustaría encontrar.

Agradeciendo a todos/as los/as artistas que se han presentado a esta edición, felicitando a los seleccionados, y reconociendo sinceramente el trabajo del jurado. Confío, una vez más, que esta exposición no decepcione. Que no lo hará.



El arte contemporáneo tiene esa capacidad única de sorprendernos, de hacernos pensar, sentir, detenernos un segundo en medio del ritmo frenético del día a día. Por eso, esta exposición es tan importante. No es solo una cita con el arte: es una forma de mirar el presente a través de los ojos de artistas de todo el mundo. Y desde Valdepeñas, año tras año, seguimos demostrando que esta ciudad late con fuerza gracias a la cultura.

Quiero felicitar especialmente a Teruhiro Ando, ganador de la Medalla de Oro con su obra *Nube XIX*. Una pieza serena, delicada, casi silenciosa... pero que dice mucho. Nos invita a mirar lo sutil, lo que está y parece no estar. También quiero dar la enhorabuena a quienes han visto su obra adquirida por alguna de las instituciones o mecenas que colaboran con este certamen. Vuestra creación ya forma parte de nuestra memoria colectiva. Y a todos los artistas seleccionados: gracias. Estar aquí no es fácil, y formar parte de esta exposición ya es, en sí mismo, un premio.

Este año, además, tenemos la suerte de contar con un artista invitado muy especial: Rafael Canogar. Uno de los grandes nombres del arte abstracto en España, miembro fundador del grupo El Paso y una figura clave para entender la evolución del arte en nuestro país. Me enorgullece especialmente recordar que Valdepeñas cuenta con una de sus obras en nuestro museo al aire libre. Tenerle aquí, con nosotros, es un auténtico lujo.

Quiero dar las gracias también al jurado que ha hecho posible esta selección tan brillante: Guillermo Pérez Villalta, Blanca Muñoz, Fernando Castro Flores y Fernando Fernán Gómez. Gracias por vuestro criterio, vuestra entrega y por hacer este trabajo con tanto mimo. Y gracias a nuestros mecenas y a las instituciones que siguen creyendo en el poder transformador del arte.

Y a ti, que estás leyendo estas líneas: gracias por estar ahí. Gracias por acercarte a esta exposición, por mirar, por dejarte llevar, por abrirte a lo que cada obra te pueda decir. Ojalá salgas del Centro Cultural La Confianza con una idea nueva, con una emoción, con una pregunta. Eso ya será mucho. Como dijo Paul Klee: *“El arte no reproduce lo visible, sino que hace visible lo invisible”*. Atrévete a mirar con otros ojos. Detrás de cada obra, hay una historia que solo tú puedes terminar de contar. ¿Me acompañas?



RAFAEL CANOGAR

Artista *invitado*

Toledo, 17 de mayo de 1935.

Pasó su infancia en San Sebastián. En 1944 se trasladó a Madrid y cuatro años más tarde comienza su formación artística en el taller del pintor Daniel Vázquez Díaz, compaginándolo por las tardes con clases de dibujo en el Círculo de Bellas Artes.

Junto con otros artistas (A. Saura, M. Millares, Luis Feito y Pablo Serrano) fundó en 1957 el Grupo “El Paso”, que nace con la publicación de un manifiesto y como una “actividad que pretende crear un nuevo espíritu dentro del mundo artístico español”.

Abandonó en 1964 el informalismo, que para él había perdido la vitalidad y espíritu de rebeldía que había tenido en un principio. Su nueva obra se basó en la crónica narrativa tomada de los medios de comunicación.

Avanza un paso más en su evolución entre 1967 y 1975, comienza una etapa más realista que evoca escenas urbanas usadas como denuncia social y política, adquiriendo una tercera dimensión, en la que los colores se reducen a la gama de grises y negros. Se trata de “los relieves”, construcciones monocromas a medio camino entre la pintura y la escultura, realizadas a partir de vaciados en materiales como la madera, fibra de vidrio y poliéster. En ellas representa detenciones, prisioneros, multitudes...

En el año 1976 Canogar vuelve a la abstracción, muy distinta a la de su etapa en los años 50 y a expresarse con medios exclusivamente plásticos. La materia pictórica y la gama cromática se enriquecen llenando de matices su obra. Poco a poco introduce líneas y trazos, formas geométricas que reordenan la composición.

En 1987 se organizaron dos grandes exposiciones antológicas de sus obra en el Bochum Museum de Alemania y en el París Art Center. Francia le nombró Chevalier de L'Ordre des Arts et des Lettres en 1985 y en España se le concedió la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica en 1991 por su labor en el Patrimonio Nacional.

Fue asesor de la Dirección General de Bellas Artes, miembro del patronato de Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y, más tarde, vocal del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional. En 1998 ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

En 2001, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía presentó una amplia retrospectiva de su obra. Su expresión pictórica más reciente refleja un abandono de la figura en favor del color.

En 2003, el Ministerio de Cultura de España le concede la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes

La Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el año 2012, le otorga el Premio Nacional de Grabado y le realiza una exposición retrospectiva de su larga trayectoria en la estampación.

En febrero de 2024 inauguró en su ciudad natal, Toledo, un espacio de exhibición permanente, que reúne una treintena de sus obras en el complejo de Roca Tarpeya, sede de la Real Fundación de Toledo, ocupando el edificio conocido como “Tallerón”.

- Invitado como “Visiting Professor”, por el Milles College de California, Oakland, para impartir el curso de arte 1965-66.
- Artista invitado por la institución “Tamarind Lithography Workshop” de los Ángeles, 1969.
- Invitado por el D.A.A.D. de Berlín como artista residente, Berlín 1972 y 1974.
- Miembro de la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Madrid 1983-1986.
- Miembro del Consejo Asesor de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura, Madrid 1981-1982 y 1983- 84.
- Miembro del Patronato del Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Madrid 1983.
- Vocal del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional, Madrid 1984-1990.
- Miembro del patronato de la Fundación AENA.
- Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1998.
- Es nombrado Doctor Honoris Causa por la U.N.E.D. en el 2001.

Ha participado en incontables exposiciones colectivas y exposiciones individuales en diversas partes del mundo, entre estas varias han sido retrospectivas:

- Museo Nacional de Arte Contemporáneo, Madrid. 1971 y en las Salas del Ministerio de Cultura, de la Biblioteca Nacional de Madrid. 1982.
- Instituto di Storia dell’Arte, Parma. 1971.
- Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris. 1975.
- Sonia Heine Foundation de Oslo. 1975.
- En la Lund Konsthalle, Lund .1975.
- Paris Art Center, Paris. 1987.
- Bochum Art Museum, Bochum. 1988.
- Museo de Bellas Artes de Bilbao. 1990.
- Fundación Casa del Cordón de Burgos. 1997.
- Museo de Santa Cruz de Toledo, 1997 y Museo Provincial de Ciudad Real. 1997.
- Museo Reina Sofía, “50 años de pintura”, Madrid. 2001.
- Exposición itinerante, 2003-2004 (Arte español para el exterior) “Canogar, 1975-2003”, Palacio Krolikarnia, Museo Nacional de Varsovia. 2003.
- Pinacoteca de las Artes, del Centro de las Artes de Nuevo León en Monterey, Parque Fundidora. 2004.
- Antiguo Colegio San Ildefonso, México D.F. 2004.
- Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay. 2004.
- “Al filo de dos siglos”, Museo de la Fundación Gregorio Prieto. Valdepeñas, septiembre 2004.
- “CANOGAR, GRABADOR”. Retrospectiva gráfica 1959-2004, Fundación Caixa Galicia, sede de la Fundación en Santiago de Compostela, Enero-Marzo 2005.
- “Canogar, paso a paso”, Centro Cultural y Centro Social Caixanova, Vigo, Febrero-Marzo 2006 y Museo Provincial de Pontevedra, Abril-Mayo 2006.
- “La abstracción de Rafael Canogar”, Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM. 2013.
- “Las Abstracciones de Rafael Canogar 1957-2014”. Galería Fernández-Braso, Madrid. 2014.
- “El Último Canogar” Fundación Antonio Pérez, centro de Arte Contemporáneo, Cuenca. 2014.
- “Rafael Canogar, Una Visión Retrospectiva”, obras de 1958 a 2013, Sala de Arte Van Dyck, Gijón. 2014 .
- Graphic Wars, Museum of Contemporary Art, San Diego, California. 2015.
- Phoenix Art Exhibition, Fenghuang, China 2017.
- “Rafael Canogar, Ayer-Hoy”, CEART- Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid 2017.

- Rafael Canogar, “The informalist years”, Galería Mayoral, Barcelona. 2021.
- Rafael Canogar “Renacido” Pinturas 2020, Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena. Virgen de las Viñas. Tomelloso, Ciudad Real. 2021.
- “De arquitectura”. Colección del artista (1993-2009), Museo Carmen Thyssen Málaga. 2023.
- “Itinerario por su pintura” Arte Contemporáneo Logroño, Sala Amós Salvador. La Rioja. Logroño. 2024.
- “Realidades” [Obras 1949-2024]”. Centro Centro. Madrid. Plaza de Cibeles, 1 (Planta 5º). 2025.

Ha realizado diversos talleres y dado innumerables conferencias en diversos países de Europa y América, y participado en jurados de premios y bienales internacionales.

Ha recibido diversos premios y distinciones, entre ellos:

- Paleta de Oro en el Festival Internacional de la Pintura, Cagnes-Sur-Mer, 1969.
- Gran Premio de la Bienal de Sao Paulo, Brasil 1971.
- El «Iberian Daily Sun», le concede el “Sol de Oro” en 1972.
- Gran Premio de la Trienal Internacional de la Pintura, Sofía 1982.
- Premio Nacional de Artes Plásticas, Madrid 1982.
- Chevalier L`Orde des Artes et Lettres, Francia 1985.
- Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, Madrid 1991.
- Miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1998.
- Premio de Honor Tomislav Krizman del IIª Trienal de obra gráfica en Croacia. 2000.
- Premio Gerión 2001 del Punto de las Artes al Grupo El Paso.
- Es nombrado Doctor Honoris Causa por la U.N.E.D. en el 2001.
- En el 2002 se le entrega la Medalla de Oro de la Comunidad de Castilla La Mancha.
- Nombrado en Mayo del 2002 “Hijo Predilecto de la Ciudad de Toledo”.
- Premio Francisco Tomás Prieto 2002, España 2002.
- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2003, entregada por SSMM los Reyes el 16 de Septiembre de 2004, en un acto celebrado en Cáceres.
- Premio Artes Plásticas Cultura 2005 de la Comunidad de Madrid.
- Recibe en Sevilla la Medalla de Oro de Arte Sevilla en su VIII edición, con motivo de la Exposición realizada en Enero de 2006.
- Premio Extraordinario del Jurado de la III edición de los Premios Castellano-manchegos del Mundo: Premios de las Artes y de la Ciencia del Gobierno de Castilla-La Mancha, grupo Unidad Editorial S.A. y Caja Castilla-La Mancha 2008.
- Se le concede el XVII Premio Ignacio Silone per La Cultura, Roma 2009.
- Premio AECA al mejor artista vivo español representado en ARCO Madrid 2010.
- XV Premio Real Fundación Toledo, por su compromiso con el arte y con Toledo, Toledo 2011.
- Premio Nacional del grabado, otorgado por la Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 2012.
- Premio “Una Vida DEARTE”, XIII Feria de Arte Contemporáneo, Palacio Ducal de Medinaceli (Soria) 2014.
- Premio “Best Abstract Painting Art for Phoenix Art Award”. Fenghuang (China) 2017.
- Medalla al Mérito Cultural Extraordinario de Castilla-La Mancha. 2018.
- “Premio Barón de Forna” Academia de Bellas Artes de San Fernando. 2021.
- “Académico de Honor” por la Academia de Ciencias Sociales y Humanidades de Castilla-La Mancha. 2022.
- Se le hace entrega del “Premio Gentleman” Museo Lázaro Galdiano de Madrid.

Sus obras figuran en numerosos museos y colecciones públicas del mundo, entre otros:

- CARNEGIE INSTITUTE PITTSBURGH. U.S.A.
- GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA, BOLONIA. ITALIA.
- GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA, TURIN. ITALIA.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BARCELONA.
- MUSEO ESPAÑOL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MADRID.
- MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL. CUENCA.
- HAAGS GEMEENTEMUSEUM, LA HAYA. HOLANDA.
- MILLS COLLEGE ART GALLERY, OAKLAND. CALIFORNIA. U.S.A.
- GOTEBORG KUNSTMUSEUM, GOTEMBURGO. SUECIA.
- MUSEO DE ARTE MODERNO DE CARACAS. VENEZUELA.
- MUSEUM OF MODERN ART (MOMA), NUEVA YORK. U.S.A.
- PASADENA ART MUSEUM, CALIFORNIA. U.S.A.
- AMON CARTER MUSEUM OF WESTERN ART, TEXAS. U.S.A.
- GRUNWALD GRAPHIC ARTS FOUNDATION, U.C.L.A., LOS ANGELES. U.S.A.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SKOPJE. MACEDONIA.
- STIFTUNG PREUBISCHER KULTURBESITZ-STAATLICHE MUSEUM, BERLÍN. ALEMANIA
- INSTITUTO DI STORIA DELL'ARTE, UNIVERSITA DEGLI STUDI, PARMA. ITALIA.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VILLAFAMÉS, CASTELLÓN.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE SAO PAULO. BRASIL.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA.
- MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES. BILBAO.
- COLECCIÓN DE ARTE DEL SIGLO XX. MEDELLÍN. COLOMBIA.
- HAMBURGO KUNSTHALLE. ALEMANIA.
- COLECCIÓN DEL SIGLO XX., ALICANTE.
- MUSEO SALVADOR ALLENDE. SANTIAGO DE CHILE. CHILE.
- MUSEO PALACIO DE ELSEDO, SANTANDER.
- ARTIUM MUSEO, ÁLAVA, VITORIA.
- MUSEO ZABALETA, QUESADA, JAÉN.
- THE MUSEUM OF DRAWERS-KUNSTHAUS, ZURICH. SUIZA.
- CHICAGO ART INSTITUTE, CHICAGO. U.S.A.
- MUSEO RUFINO TAMAYO, MÉXICO D.F. MÉXICO.
- A.C.A., SANTA CRUZ DE TENERIFE.
- BIBLIOTECA NACIONAL, MADRID.
- MUSEO DE ARTE E HISTORIA, GINEBRA. SUIZA.
- SARA HILDENEN MUSEUM, TEMPERE. FINLANDIA.
- MUSEUM OF ATENEUM, HELSINKI. FINLANDIA.
- NATIONAL ART GALLERY, SOFÍA. BULGARIA.
- NATIONAL ART GALLERY, BERLÍN. ALEMANIA.
- FUNDACIÓN JUAN MARCH, MADRID.
- MUSEO DE ARTE MODERNO DE FRANKFURT. ALEMANIA.
- CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO (CAAM), LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.
- MUSEO PATIO HERRERIANO, VALLADOLID
- COLECCIÓN FUNDACIÓN “LA CAIXA”, BARCELONA.

- TAIWAN MUSEUM OF ART. TAIWAN.
- COLECCIÓN PALACIO DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS, MADRID.
- MUSEO SERRALVES. OPORTO. PORTUGAL.
- COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE PATRIMONIO NACIONAL, PALACIO REAL, MADRID.
- COLECCIÓN BANCO SANTANDER-CENTRAL-HISPANO (BSCH), MADRID.
- AYUNTAMIENTO DE SANTOÑA, SANTANDER
- COLECCIÓN ARGENTARIA, MADRID.
- COLECCIÓN BANCO DE ESPAÑA, MADRID.
- COLECCIÓN BANCO ZARAGOZANO, ZARAGOZA.
- AYUNTAMIENTO DE MIENGO, SANTANDER.
- THE ISRAEL MUSEUM, JERUSALEN.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO UNIÓN FENOSA (MACUF), LA CORUÑA.
- COLECCIÓN AUDITORIO DE GALICIA, SANTIAGO DE COMPOSTELA.
- ART AGAINST APARTHEID COLLECTION, CIUDAD DEL CABO. SUDÁFRICA.
- CÍRCULO DE BELLAS ARTES, MADRID.
- COLECCIÓN JUAN MARCH, PALMA DE MALLORCA.
- CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA (CAI), ZARAGOZA.
- MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, MADRID.
- COLECCIÓN FUNDESCO, MADRID.
- MUSEO DEL GRABADO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO, MARBELLA, MÁLAGA
- COLECCIÓN CAJA DE BURGOS. BURGOS.
- SCHEIDER MUSEUM OF ART, SOUTHERN OREGON UNIVERSITY. U.S.A.
- MUSEU DE ARTE MODERNA DE SAO PAULO. BRASIL.
- KABINET GRAFIKE HAZU. ZAGREB. CROACIA.
- CENTRO DE ARTES VISUALES / MUSEO DEL BARRO. PARAGUAY.
- PATRONAT MARTÍNEZ GUERRICABETIA. UNIVERSITAT DE VALENCIA.
- COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA (MNCARS), MADRID.
- ES BALUARD MUSEO DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO. PALMA DE MALLORCA.
- CENTRO CULTURAL DE CASCAIS. CASCAIS. PORTUGAL.
- MUSEOS VATICANOS. ROMA. ITALIA.
- INSTITUTO CERVANTES. SHANGHÁI. CHINA.
- MUSEO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, LANZAROTE.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SOFÍA, BULGARIA.
- COLECCIÓN BANCO SANTANDER, BOADILLA DEL MONTE, MADRID.
- MUSEO MUNICIPAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MADRID.
- COLECCIÓN MUBAG, ALICANTE.
- MUSEO SALVADOR VICTORIA, RUBIELOS DE MORA. TERUEL.
- AYUNTAMIENTO DE ALCORCÓN, MADRID.
- AYUNTAMIENTO DE VALDEMORO, MADRID.
- AYUNTAMIENTO DE LEGANÉS, MADRID.
- AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS, CIUDAD REAL.
- COLECCIÓN AENA, ARTE CONTEMPORÁNEO, MADRID.
- COLECCIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO, COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID.
- MUSEO POMPIDOU, PARIS.
- MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS.

RAFAEL CANOGAR

Solar

Óleo sobre lienzo. 200 x 150 cm.

2013

Cortesía del artista y de Ópera Gallery



RAFAEL CANOGAR

Trajano

Acero corten. 187 x 144 x 142 cm.

2025

Cortesía del artista y de Ópera Gallery





ACTA DEL JURADO CALIFICADOR

DE LA 86 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS

En la ciudad de Valdepeñas, siendo las 18:00 horas del día 17 de julio de 2025, reunido el Jurado Calificador de la 86 Exposición Internacional de Artes Plásticas, compuesto por las señoras y señores al margen citados, después de examinar detenidamente todas las obras presentadas al certamen y tras las deliberaciones pertinentes, hacen uso de las bases que el mismo les confiere, acordando lo siguiente:

1º Conceder en votación final y por unanimidad, el **PREMIO MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN**, dotada con 15.000 € e instituido por el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas, a la obra catalogada con el nº 91, de la modalidad de PINTURA, titulada “**NUBE XIX**”, de la que es autor **TERUHIRO ANDO**.

2º Conceder en votación final y por unanimidad, el **PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS**, a la obra catalogada con el número 51 de la modalidad de PINTURA, titulada “**PROFECÍAS DE UN DESORDEN**” de la que es autor **SANTIAGO TALAVERA**.

3º Conceder en votación final y por unanimidad, el **PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS**, a la obra catalogada con el número 54 la modalidad de ESCULTURA, titulada “**KORÉ**” de la que es autor **DIEGO PERIBÁÑEZ**.

4º Conceder en votación final y por unanimidad, el **PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA**, a la obra catalogada con el nº 63, de la modalidad de PINTURA, “**SIN TÍTULO**”, de la que es autor **DAVID CALDERÓN**.

5º Conceder en votación final y por unanimidad, el **PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA**, a la obra catalogada con el nº 75, de la modalidad de ESCULTURA, titulada “**HAFIZ**”, de la que es autora **ÁNGELA PAREJA ROSALES**.

6º Conceder en votación final y por unanimidad, el **PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DE DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL**, a la obra catalogada con el nº 92, de la modalidad de PINTURA, titulada “**SER SAVIA/2023**”, de la que es autora **LAU RODRÍGUEZ**.

PRESIDENTE DE HONOR
D. Jesús Martín Rodríguez

PRESIDENTA
Dª Vanessa Irla Uriarte

SECRETARIO
D. José Javier Pérez Avilés

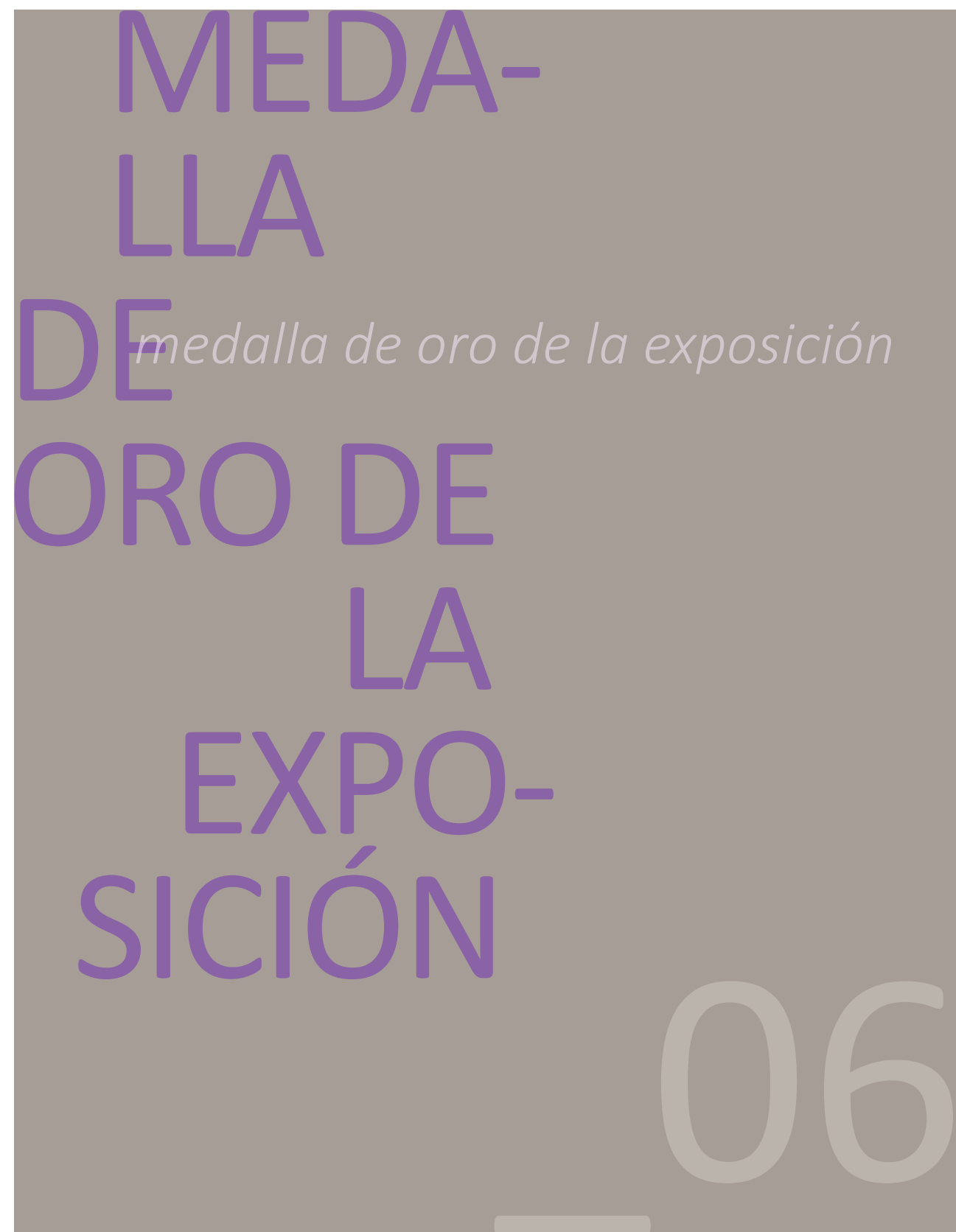
VOCALES
Dª Blanca Muñoz Gonzalo
D. Fernando Castro Flores
D. Fernando Fernán Gómez
D. Guillermo Pérez Villalta

Y sin más asuntos que tratar, la Sra. Presidenta da por finalizada la reunión, redactándose la presente Acta en el día y hora indicados.



Handwritten signatures and stamps on a document. The signatures are in blue ink. There is a red stamp in the top left corner. The signatures are arranged in a cluster, with some overlapping. The names are not clearly legible, but they appear to be official signatures.

PRE Mios OS



TERUHIRO ANDO

Medalla de Oro de la Exposición

Teruhiro Ando

Kagawa, Japón

- 1984 Licenciado en la Universidad de Bellas Artes de Tama, Tokio.
- 1989 Posgrado en pintura por la Academia de Bellas Artes de Ljubljana.
- 1991 Becado como artista residente por la Universidad de Edimburgo.
- 2013 Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

PREMIOS (Selección)

- 1º Premio- La Mejor Exposición en el Festival de Edimburgo 91. Escocia.
- 1º Premio- XXIII Premio BMW de Pintura, Madrid.
- 1º Premio- XXX Premio Internacional de Pintura Focus. Sevilla.
- Premio Ayuntamiento- LXXIII Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
- 1º Accésit- Obra Abierta 2015, Premio Internacional de Artes Plásticas de Extremadura.
- 2º Premio- XVIII Certamen Cultural Virgen de las Viñas, Tomelloso.
- Premio Círculo Medina- LI Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo, Murcia.
- 1º Premio- XII Premio de Pintura Ciudad de Badajoz.
- 1º premio- 43 Premio Internacional de Pintura "Eugenio Hermoso", Fregenal de la Sierra.
- 1º Premio- 81 Salón de Otoño de Madrid.
- 1º Premio- Artes Plásticas y Fotografía 2012, Alicante.
- 1º Premio- XXXIX Premio de Pintura "Antonio López"- Certámenes Ciudad de Tomelloso.
- 1º Premio- III Certamen Internacional de Pintura "Manuel Ángeles Ortiz", Universidad de Jaén.
- 1º Premio- XVIII Certamen Pintura Contemporánea "Casimiro Baragaña", Pola de Siero.
- 1º Premio- VI Certamen Internacional de Pintura, Alcázar de San Juan.
- 1º Premio- XX Certamen de Artes Plásticas UNED, Cuenca.
- 1º Premio- X Premio Nacional de Pintura Juan Aparicio, Don Benito.
- 1º Premio- XII Premio de Pintura Laura Otero, Miajadas.
- 1º Premio- XXV Certamen Nacional de Pintura de Villaviciosa
- 1º Premio- XXIX Concurso de Pintura Francisco Pradilla, Villanueva de Gállego.
- 1º Premio- XXVI Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Daimiel.
- 1º Premio- XXXIX Certamen Nacional de Pintura "Jesús Madero", Herencia
- 1º Premio- XXVIII y XXXI Certamen Nacional de Pintura, Mora (Toledo).
- 1º Premio- XXXVII Certamen Nacional Arte Contemporáneo "José Antonio Sequi", Tarancón
- 1º Premio- XLVI Certamen de Pintura 'Carta Puebla' de Miguelturra
- Premio Adquisición- XXX Salón de Otoño de Pintura de Plasencia.
- Finalista- Premio Reina Sofía de Pintura 2020 y 2025.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

Museo Nacional de Arte Moderno, Ljubljana
Ainsrie Place, Universidad de Edimburgo
CEART- Centro de Arte Tomas y Valiente, Madrid Centro Cultural San Marcos, Toledo
Galería Eva Ruiz, Madrid Galería Marmuran, Alcázar de San Juan Galería Tolmo, Toledo
COATIE, Toledo.
Sala Borrón, Oviedo
Galleri Malmö, Suecia

ÚLTIMAS EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

2024 “Fashion Art 20 Aniversario”, MUVIM Valencia.
Premio Reina Sofía de Pintura, Casa de Vacas del Retiro de Madrid.
Premio de Pintura Universidad de Murcia, Centro de Arte Palacio Almu­dí de Murcia.
“Colección Permanente de Museo Fuente Álamo” Palacio Almu­dí de Murcia
85 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
XV Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete.
XXXVII Muestra Nacional de Pintura, Museo de Arte Contemporáneo de Tarancón.
“Colectiva de verano”, Galería de Arte Marmuran, Alcázar San Juan.
XLVI Carta Puebla, CERE de Miguelturra.

2023 “Batacoleando”, Museo Automóvil y Moda, Málaga.
“Premio Nacional de Pintura Juan Aparicio”, +MAD Museo de Bellas Artes de Don Benito.
84 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
XXVII Exposición Internacional de Pintura. Museo municipal de Alcázar de San Juan.
“Premio Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo”, Fundación Pedro Cano de Blanca.
“XII Certamen de Pintura Laura Otero”, Fundación Laura Otero de Miajadas.
XXII CCVV, Museo Arte Contemporáneo Infanta Elena de Tomelloso.

2022 “Fashion Art. De Sevilla a Japón”, Sala Antiquarium, Sevilla- Fashion Museum de Kobe.
“Kimono-Bata”, Sala de exposiciones de Embajada de España en Japón, Tokio.
“Kimono-Joya”, Matadero Madrid.
“Painting In Love”, Centro de Arte Contemporáneo DA2 de Salamanca.
“FACTUM. Fondos de la Fundación CCM", Museo Municipal de Valdepeñas.
“Tesoros sobre seda”, Salas Mingorance del Archivo Municipal, Málaga.
“Patrimonio de Nuestra Ciudad”, Centro de Arte Tomás y Valiente, Madrid.
“30 Años del Certamen López-Villaseñor de Artes Plásticas”, Museo Municipal, Ciudad Real.
“XXII Aniversario Galería Marmuran” Museo Municipal de Alcázar de San Juan.
83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas.
XIV Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete.

2021 “Música Pintada”, Museo Cromática, Toledo.
“FACTUM. Fondos de la Fundación CCM", Museo de Santa Cruz, Toledo.
56 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura, Casa de Vacas del Retiro Madrid.

2020 “Alcalá Visual 2020”, Sala Antonio López, Alcalá de Henares.
XIX CCVV, Museo Arte Contemporáneo Infanta Elena de Tomelloso.
Exposición colectiva Galería Ar+51, Toledo.

2019 “Kimonos intervenidos por 34 artistas españoles” Sala Roppongi, Tokio Japón.
IX Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí de Córdoba.

“Exposición Contemporáneo I”, Palacio los Serrano de la Fundación Ávila.
XVI Encuentro de Artistas, Espacio-Arte El Dorado, Quintanar de la Orden.
“Obra Abierta 2019”, Centro Cultural Las Claras de Plasencia.
“Pintura Contemporáneo”, Fundación Municipal de Cultura de Siero, Asturias.

2018 “Trazos del Salón. Una obra abierta”, Centro Cultural Las Claras de Plasencia.
“Fondos del Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena” Museo Santa Cruz, Toledo.

2017 “Fashion Art Recicla Futuro”, Real Fábrica de Tapices, Madrid.
“Recicla Futuro”, Colabora con Geraldine Chaplin, Residencia de Francia, Madrid.
XXX Aniversario del Premio Francisco Pradilla, Villanueva de Gállego, Zaragoza.
“A la mesa. Bodegones en el arte”, Museo de Santa Cruz, Toledo.
“Congreso Internacional España-Japón Arte Hoy”, Museo Patio Herreriano, Valladolid.
Presentación “Patrimonio Artístico de la UNED”, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid.

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES (Selección)

Museo Nacional de Arte Moderno de Ljubljana.
Talbot Rice Gallery de Edimburgo.
Colección Tama Tokio.
Fashion Art Institute, Panamá.
Biblioteca Nacional de Madrid.
Centro de Arte Tomás y Valiente de Madrid.
Archivo de la Fundación Juan March.
Museo Municipal de Valdepeñas.
Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena de Tomelloso.
Museo Municipal López-Villaseñor de Ciudad Real.
Museo Municipal de Alcázar de San Juan.
Museo Municipal de Fuente Álamo de Murcia.
Museo Zabaleta de Quesada, Jaén.
Museo Antonio López Torres, Tomelloso.
Museo de la Ciudad de Badajoz.
+MAD Museo de Bellas Artes de Don Benito.
Museo de Arte Contemporáneo de Tarancón.
Colecciones de las Fundaciones UNED, BMW, Focus, Wellington, Santander, CCM entre otras.

Medalla de Oro de la Exposición

TERUHIRO ANDO
Nube XIX
Acrílico sobre lienzo. 140 x 184



FONDO DE ADQUI- SICIÓN DE OBRA 07

fondo de adquisición de obra

Ayuntamiento de Valdepeñas

DIEGO PERIBÁÑEZ

Koré

Talla en madera de tilo. 162 x 48 x 30



Ayuntamiento de Valdepeñas

SANTIAGO TALAVERA
Profecías de un desorden
Acrílico, acuarela, grafito, lápiz de color y collage sobre papel. 135 x 200



Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

ÁNGELA PAREJA ROSALES
Hafiz
Cerámica de alta temperatura. 32 x 22 x 80



DAVID CALDERÓN
Sin título
Óleo sobre lienzo. 195 x 146



LAU RODRÍGUEZ
Ser savia
Acrílico y óleo sobre lienzo. 130 x 195



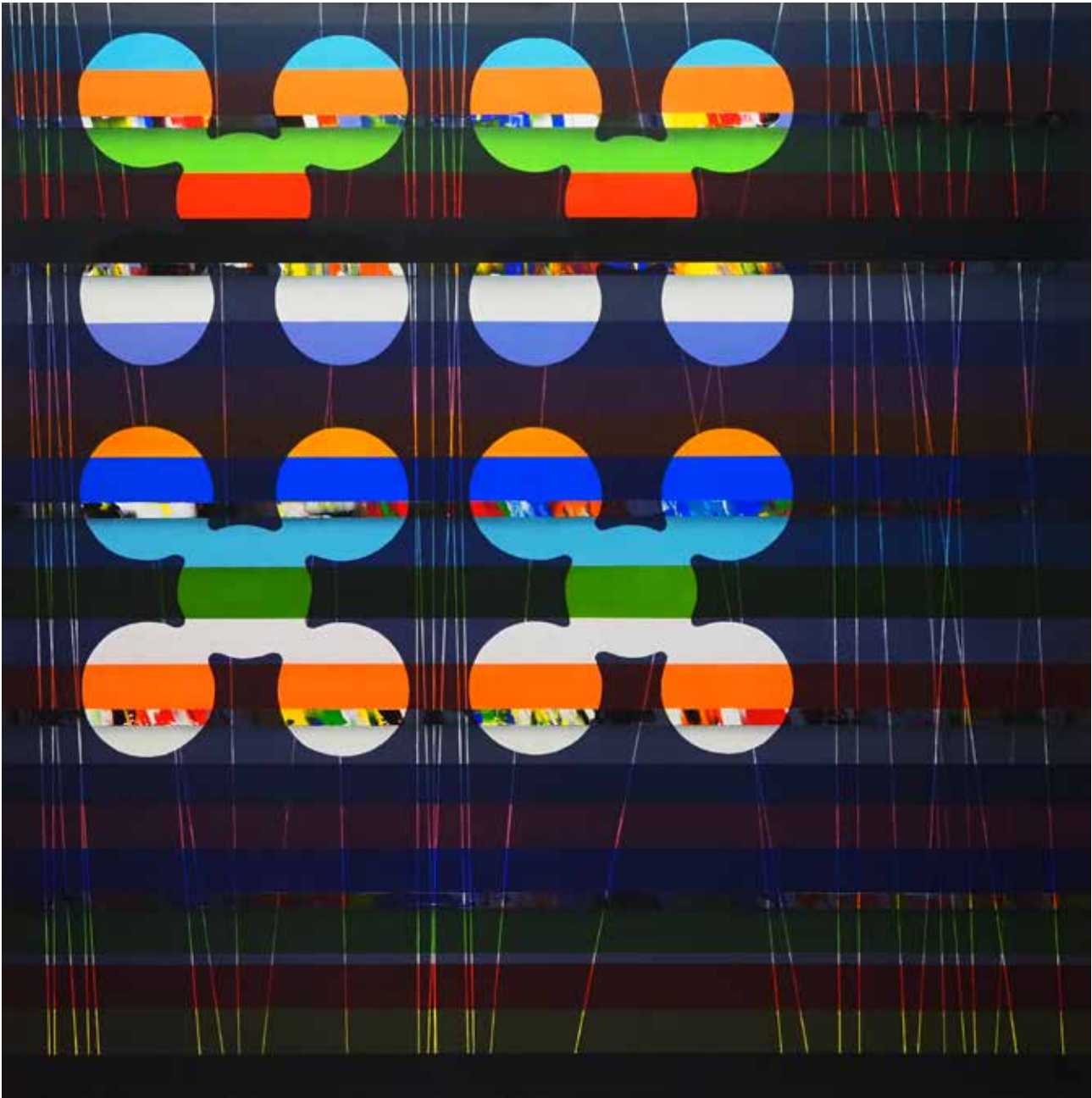
Francisco Delgado - Abogados

JUAN DE CÁRDENAS
Fluido 2
Talla directa en travertino rojo . 53 x 36 x 23

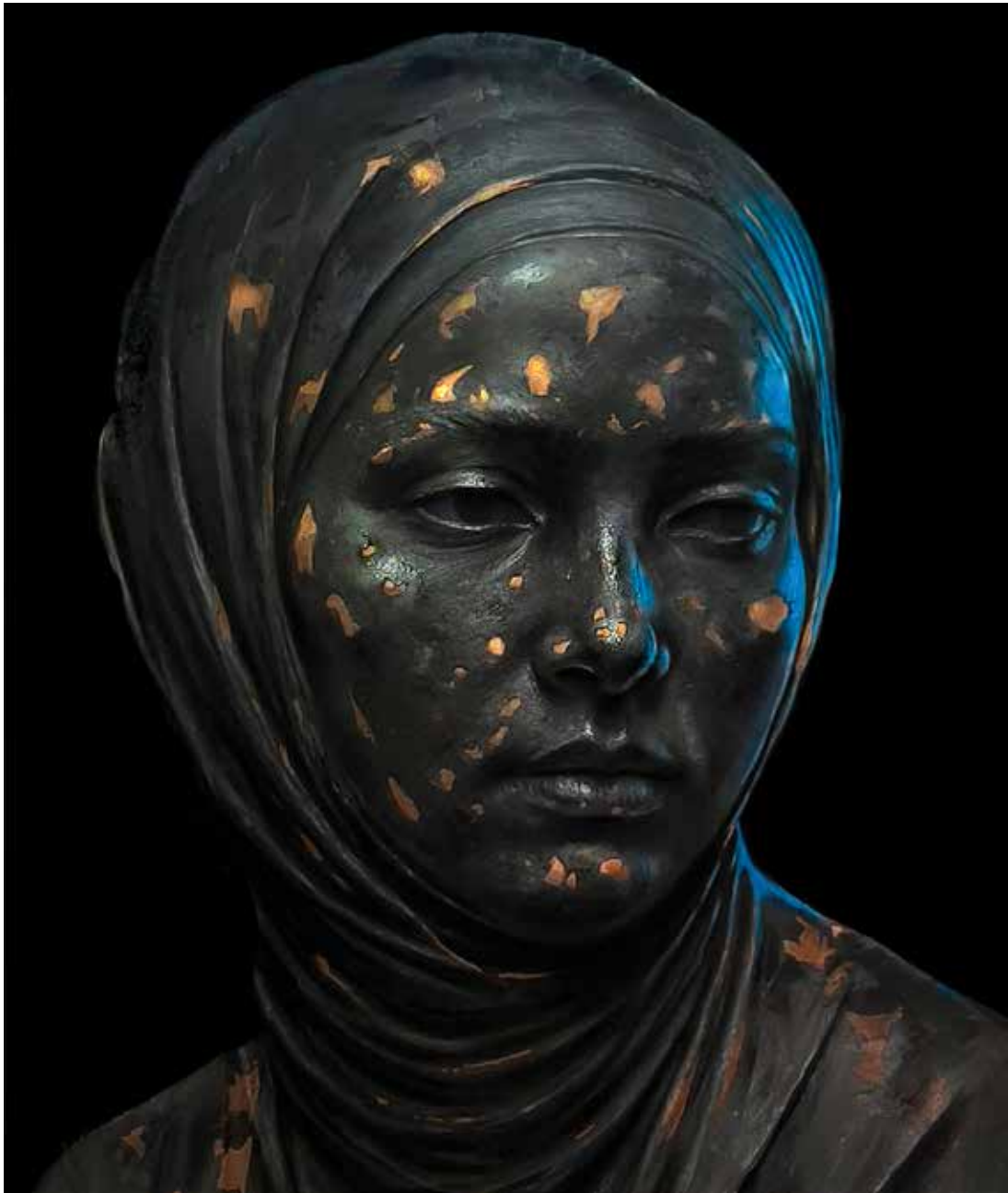


Francisco Delgado - Abogados

JOAN MARTÍNEZ VALLÉS
Seqüències
Mixta (Óleo y acrílico sobre tela). 170 x 170



FERNANDO JIMÉNEZ
Crome XX
Acrílico cromado sobre lienzo. 180 x 150



GUILLERMO SEDANO VIVANCO
Escenario de silencio
Óleo sobre lienzo. 195 x 150



Moisés Argudo Mínguez

ANA ESCRIBANO
Todos los nombres
Acrílico sobre tabla. 120 x 180



Moisés Argudo Mínguez

MIGUEL CARMONA
El viajero finito
Mixta sobre tabla. 190 x 150

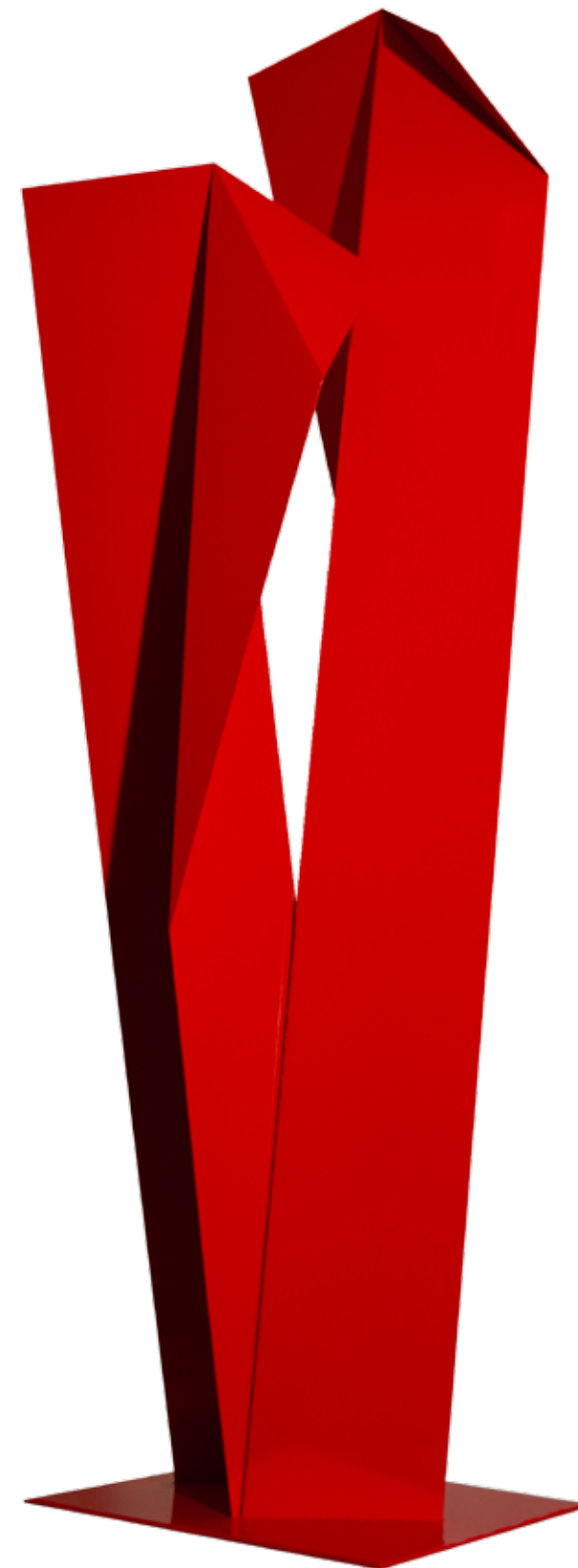


_08

OBRA
SEL-
ECCION-
ADA

obra seleccionada

AURORA CID
Los pliegues del tiempo IV
Acero y laca. 40 x 55 x 170





CRISTINA MEGÍA

La estancia

Óleo sobre lino. 160 x 180

ROSA GARCÍA

Lugares habitados

Acero e impresión fotográfica digital sobre Dibond. 75 x 63 x 140



PEDRO PEÑA GIL

Museum hall (green)

Mixta, resina epoxi pigmentada y laca sobre madera. 200 Diámetro



ALEXANDER GRAHOVSKY

La casa de Antonio

Óleo, spray, lápices de colores y pasteles al óleo sobre lienzo.
195 x 130



JAVIER MURO

Espera

Dos butacas, metacrilato, piel sintética. 138 x 65 x 60



INÉS FUERTES

Permafrost

Collage y acrílico. 136 x 157



ARMINDA LA FUENTE

La suma XXXV

Acrílico sobre lienzo. 140 x 184



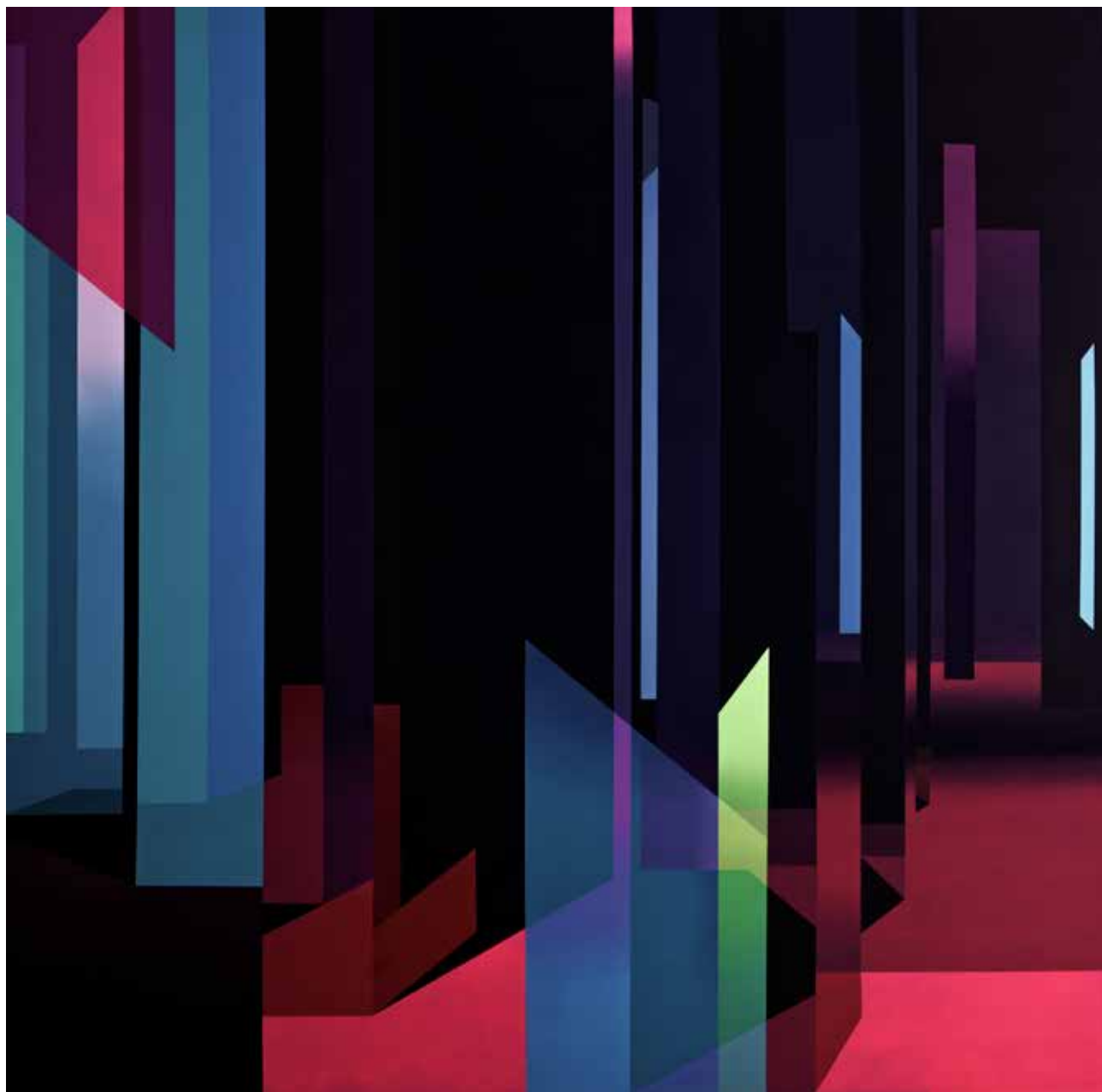
LEANDRO ALONSO GARCÍA
Desorden
Soldadura y forja en frío, policromía. 200 x 40 x 32



DAVID PELLICER

Acid green dusk

Acrílico sobre tabla entelada. 160 x 160



MARÍA ANGÉLICA VISO

Deshojando amarillos

Aluminio pintado. 60 x 60 x 8



CAROLINA FERRER JUAN

Los días afuera II.

De la serie La pintura sin domicilio.

Habitar la paradoja.

Mixta sobre aluminio (resina epoxi y
acrílico sobre aluminio). 175 x 250



CHUS GARCÍA-FRAILE

Cartoon XVI

Acrílico sobre lienzo. 180 x 142

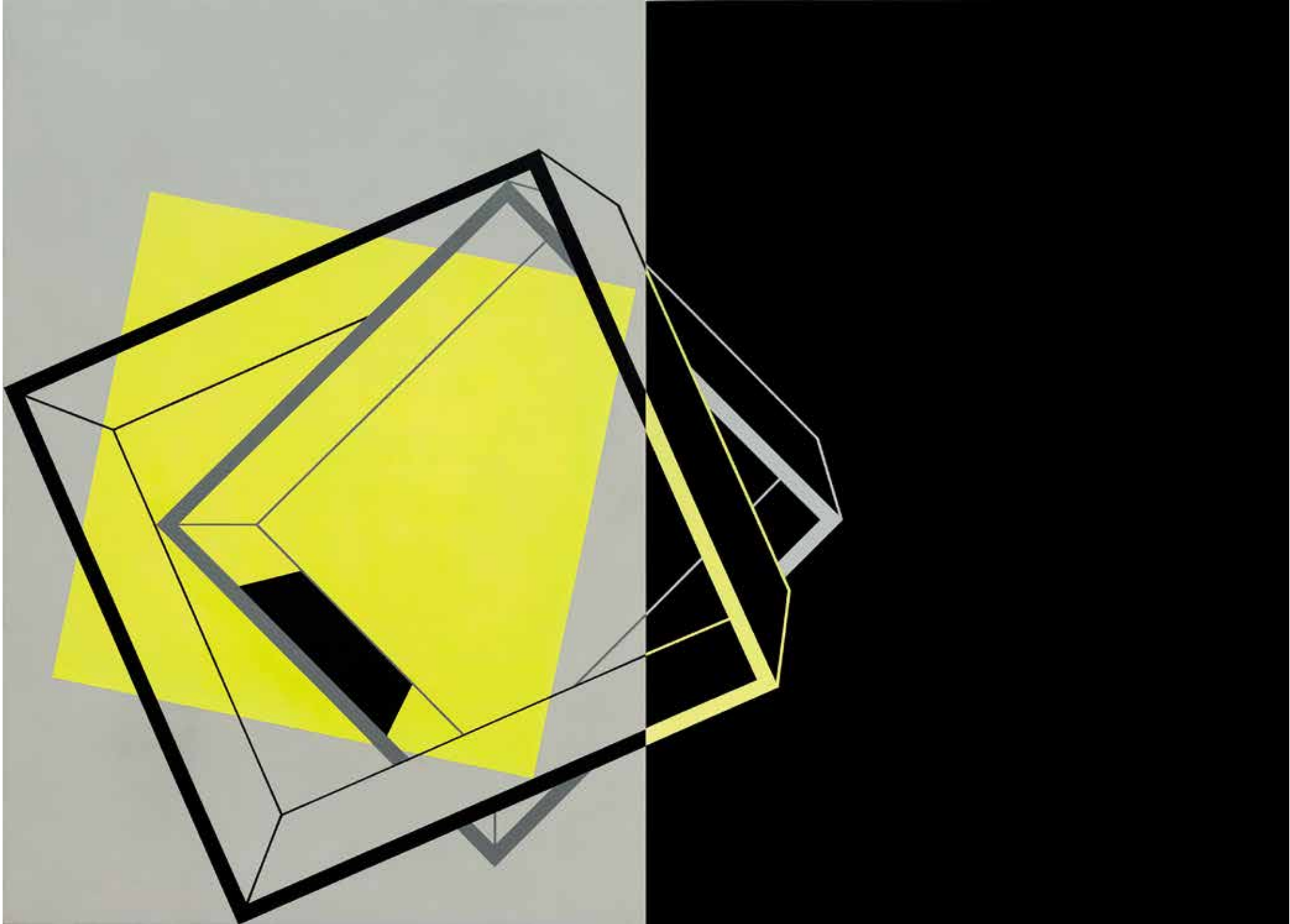


AURORA CID

Mis bichos, atardecer en Doñana

Mixta (óleo y resina) sobre Kraft. 180 x 180



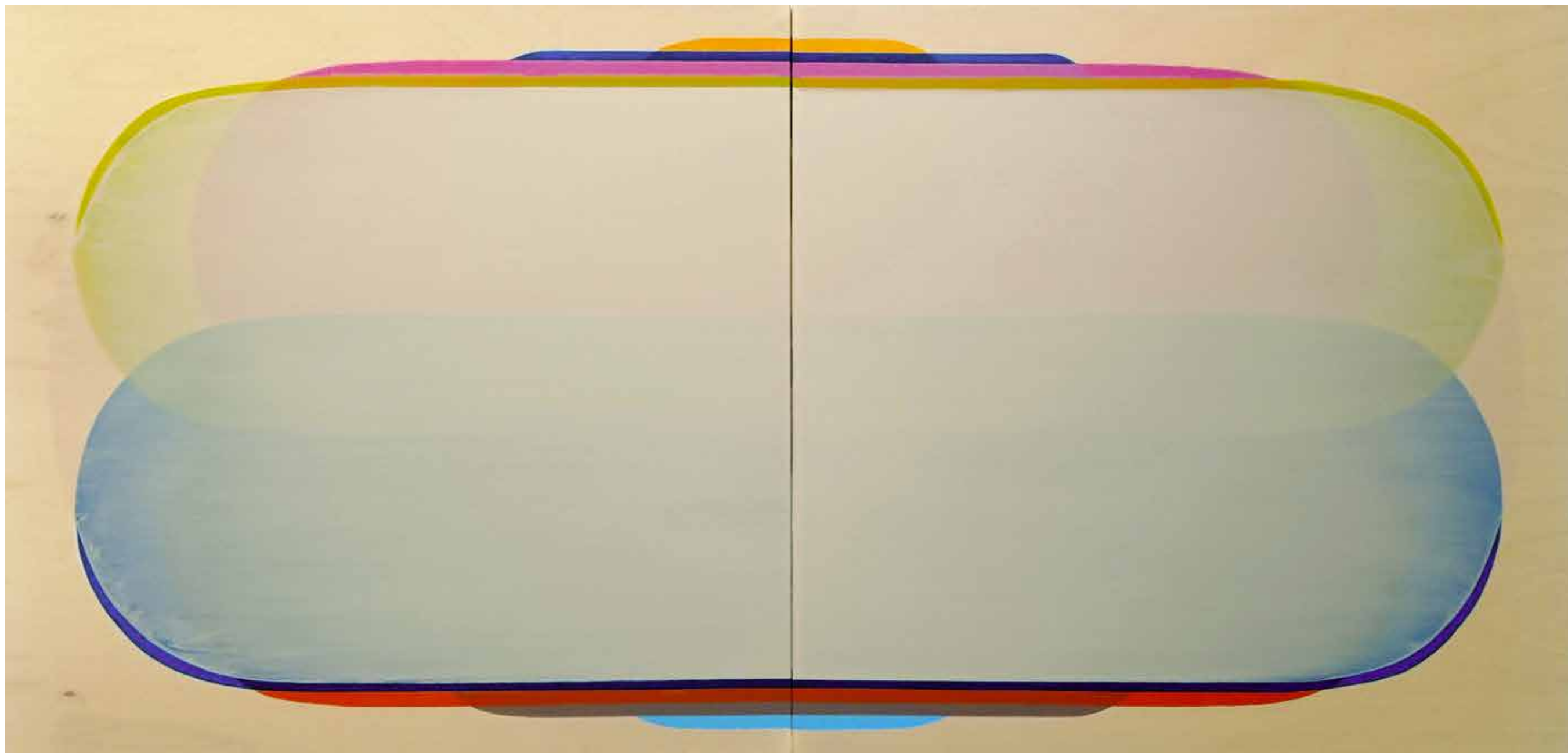


ENCARNA SEPÚLVEDA MANTECÓN
Sin Título. De la serie Trenzando el tiempo
Acrílico sobre tela y tabla. 180 x 250 (Díptico)

DANIEL CHARQUERO

Abrazando el vacío. AV 21

Acrílico sobre madera. 122 x 250 (Díptico)



JAVIER TERCERO

Utopía

Acrílico y aerosol sobre lienzo. 195 x 195



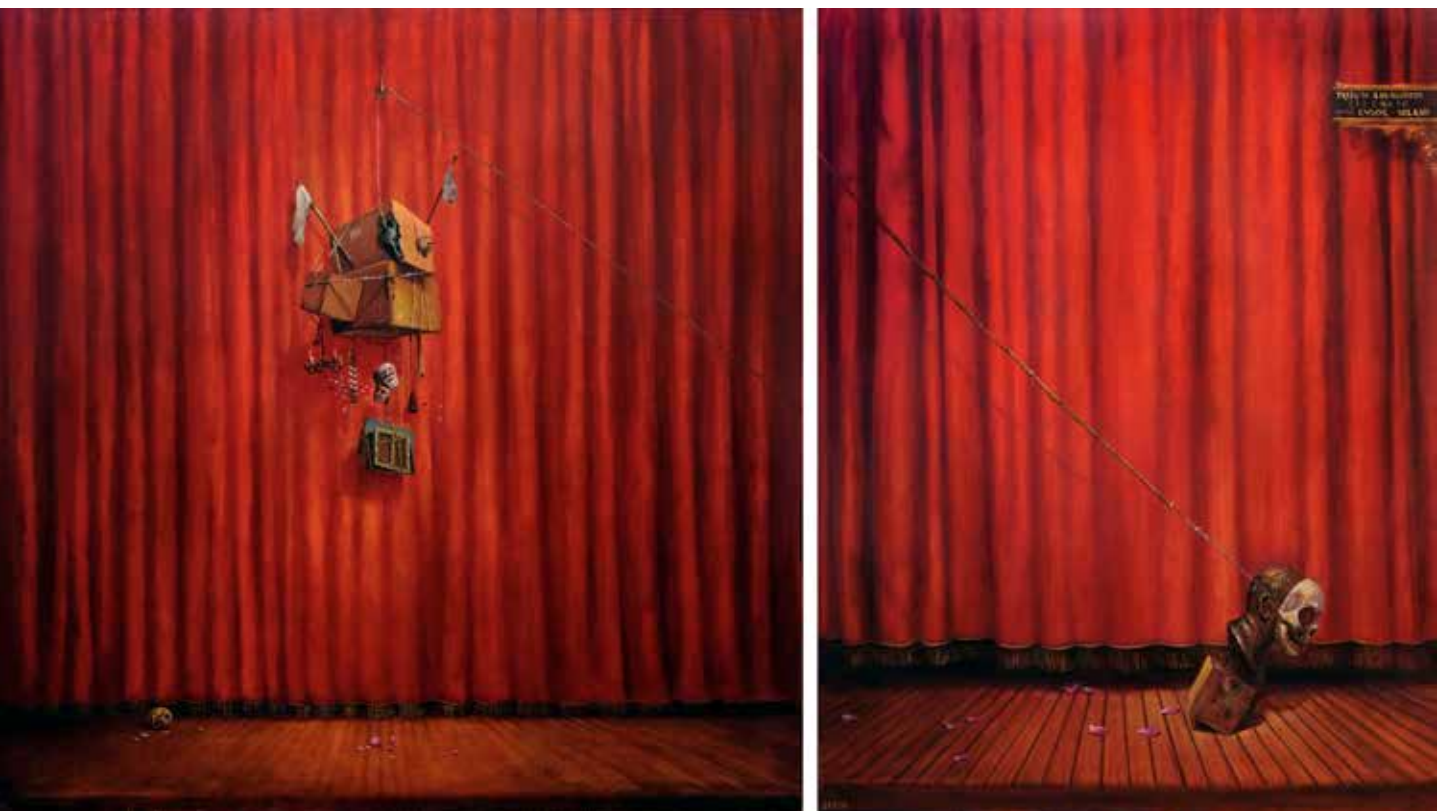
LASANTA
La Negra
Bronce. Hierro. 76 x 20 x 51



SERZO

Levitación de restos

Óleo sobre lienzo (Díptico). 90 x 90 + 90 x 70



SERZO

Mujer teatrorum

Óleo sobre tabla. 120 x 120



ANTONIO GADEA
Polifemo moderno
Óleo sobre lienzo. 100 x 81



ISIDORO MORENO LÓPEZ

Pinus

Mixta sobre lienzo. 180 x 200



HELÍ GARCÍA

Paisaje con niños y chatarra

Óleo y acrílico sobre lino. 97 x 146



FERNÁNDEZ HURTADO

Fuerza primaria

Humo sobre tabla. 152,5 x 122



HUGO ALONSO

Pressure

Acrílico sobre lienzo. 130 x 97



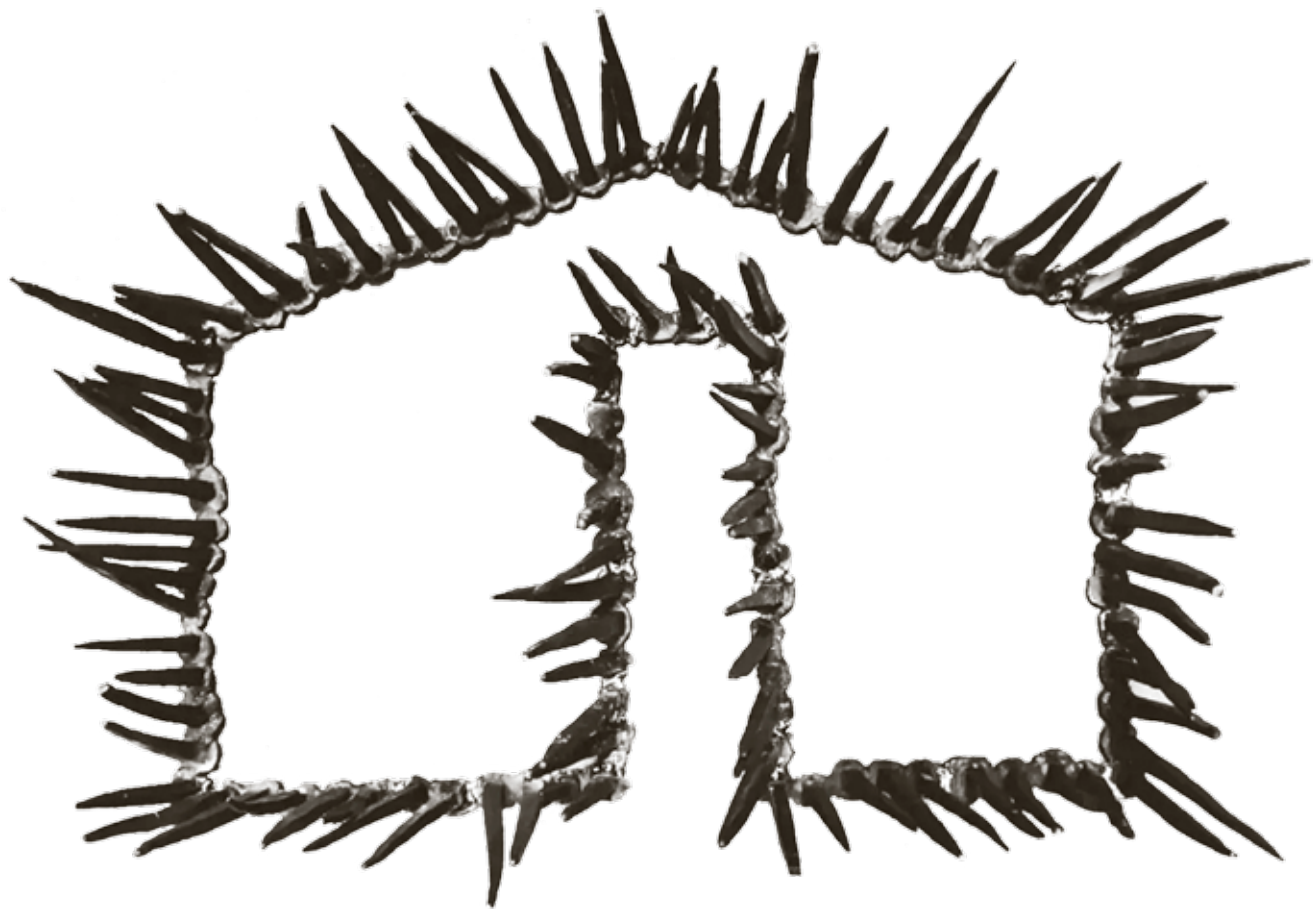
GEN ISOE
Todo cubierto
Acrílico, tinta china y grafito.
116 x 89 c.u. (Díptico)



FLORENTINO DÍAZ

La casa está en llamas

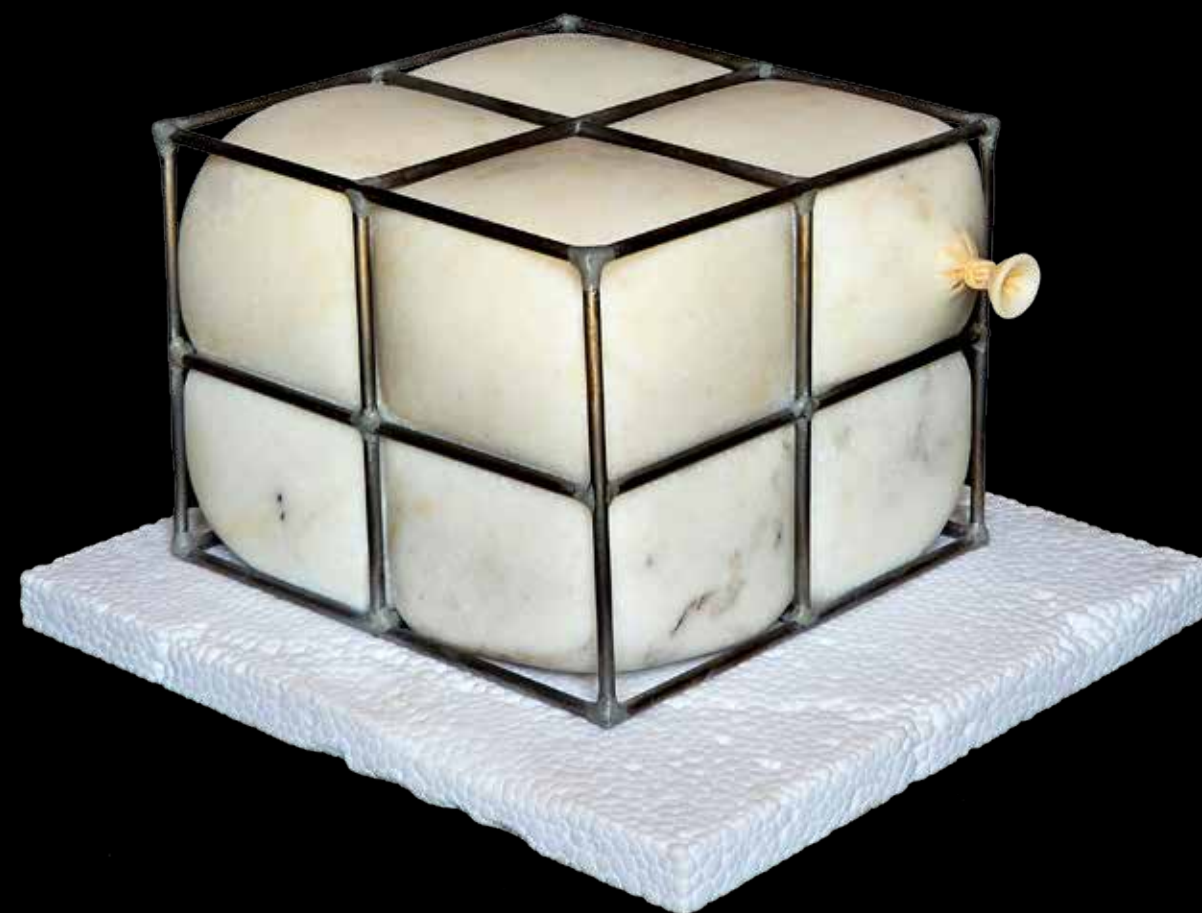
Hierro soldado. 43 x 62 x 22



MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ GARCÍA

Presión

Talla directa sobre mármol blanco. 17 x 27.5 x 29



BERNABÉ

Casa para un cuento III

Óleo sobre lienzo. 146 x 146



JULIO SARRAMIÁN

Glitchland 3/07

Óleo sobre lino. 180 x 180



LAU RODRÍGUEZ

Casarraco

Madera, resina, plumas. 46 x 46 x 54



RAIMUNDO COBOS FUENTES

Galeón de Macondo

Madera, hilo y tintes. 44 x 19 x 40.5



OLIMPIA VELASCO

Vuelo, mar, piedra, trozos de luz (especies vagabundas)

Acrílico y grafito sobre tela. 140 x 140



NURIA RODRÍGUEZ

Herbario Lispector: De natura florum

Óleo sobre lino belga. 130 x 160



CLAUDIO LORENZO
Odres viejos
Modelado-bronce. 29 x 40 x 23



IGNACIO AGUILAR
Sideral I
Bronce. Fundición a la arena. 28 x 25 x 23



MORÁN SOCIEDAD ARTÍSTICA

Ejercicio del desasosiego

Talla directa en mármol de Markina. 47 x 35 x 25



CARLA CAÑELLAS

Letargo

Instalación medidas variables. Dibujo sublimado
en tela de sarga de algodón de 300 gr.
8 piezas. Cojines de 140 x 45 a 100 x 45



MARTA FERNÁNDEZ

Europa

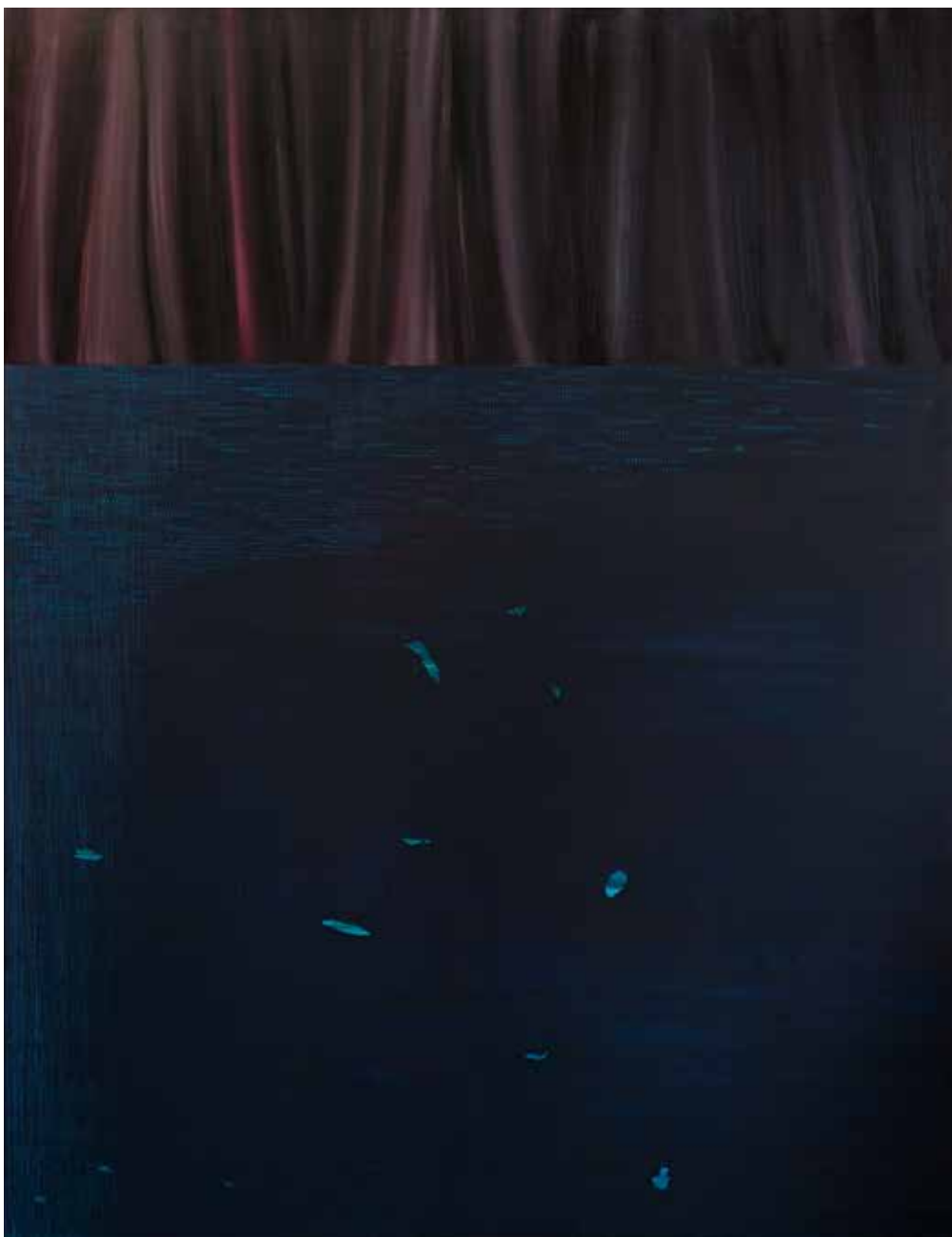
Talla directa en mármol blanco. 53 x 35 x 30



BOTUBOL

Gran poder

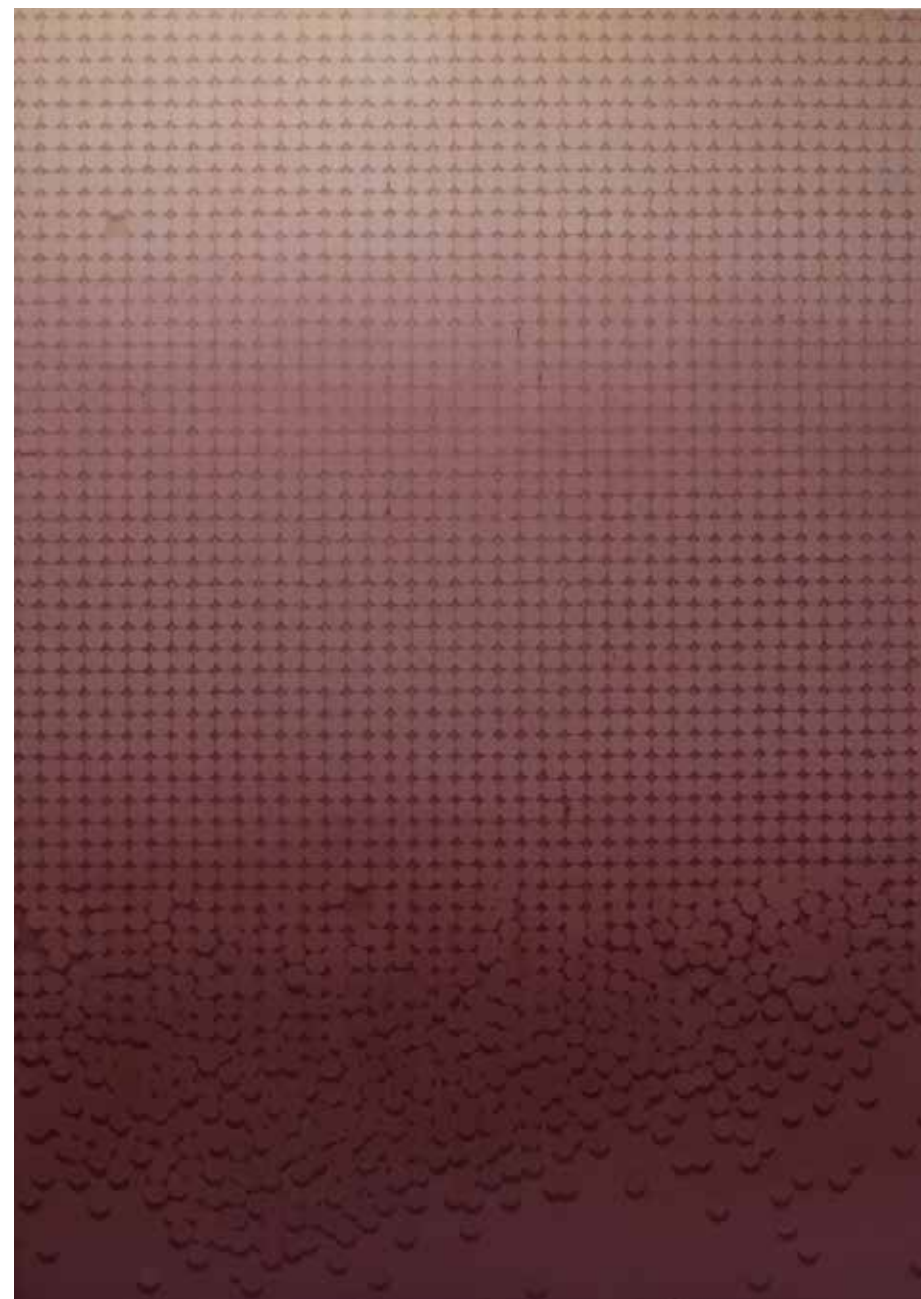
Óleo sobre lienzo. 240 x 185



SERGIO ROCAFORT

Último

Óleo sobre tabla. 240 x 170



IRENE CUADRADO
Patología I-II
Óleo sobre lino belga entelado en tabla. 190 x 180



MANUEL CÁMARA

Verano manchego

Mixta: Acrílico y collage sobre lino. 116 x 89



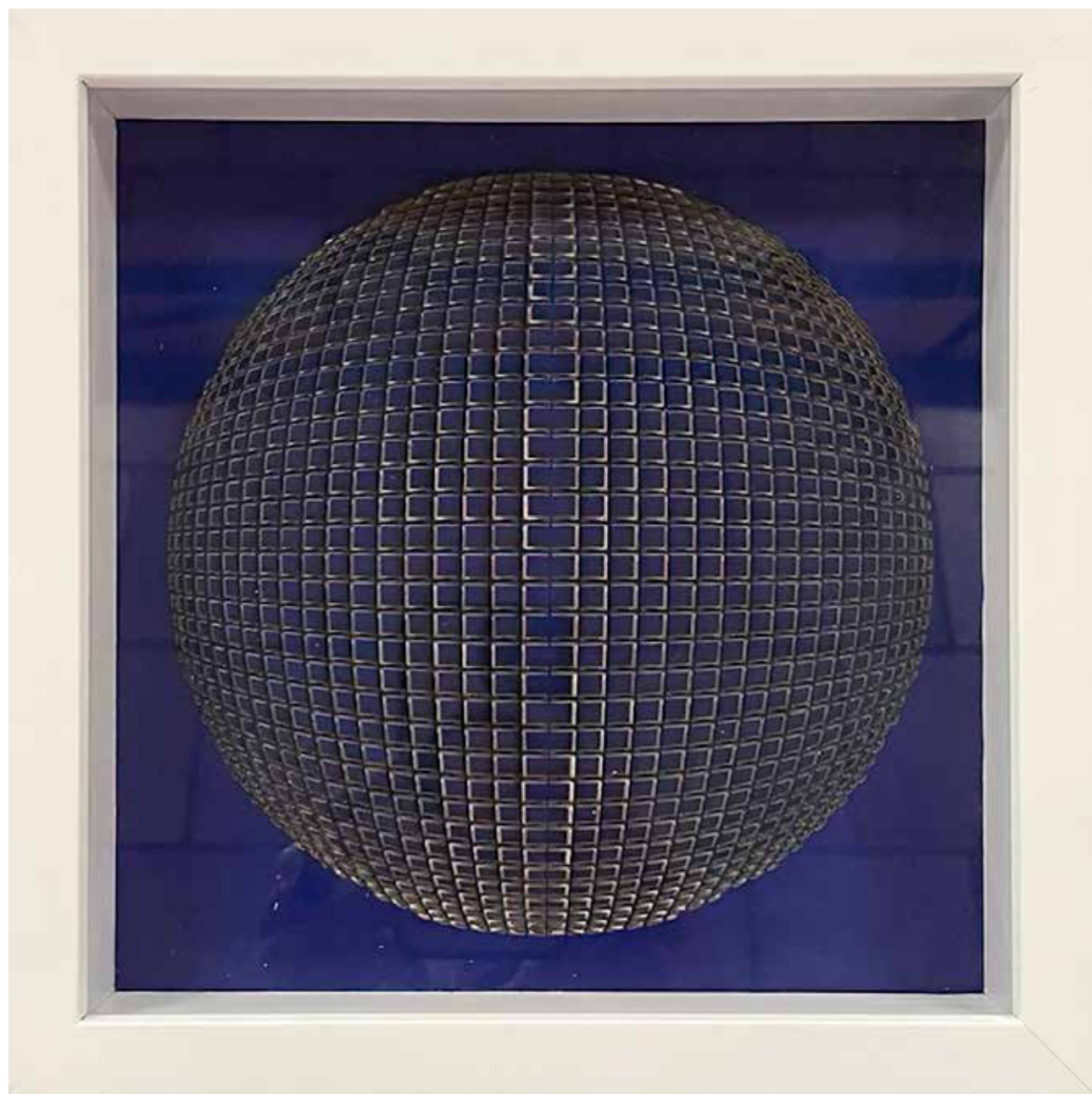
LISÓN

Sin título

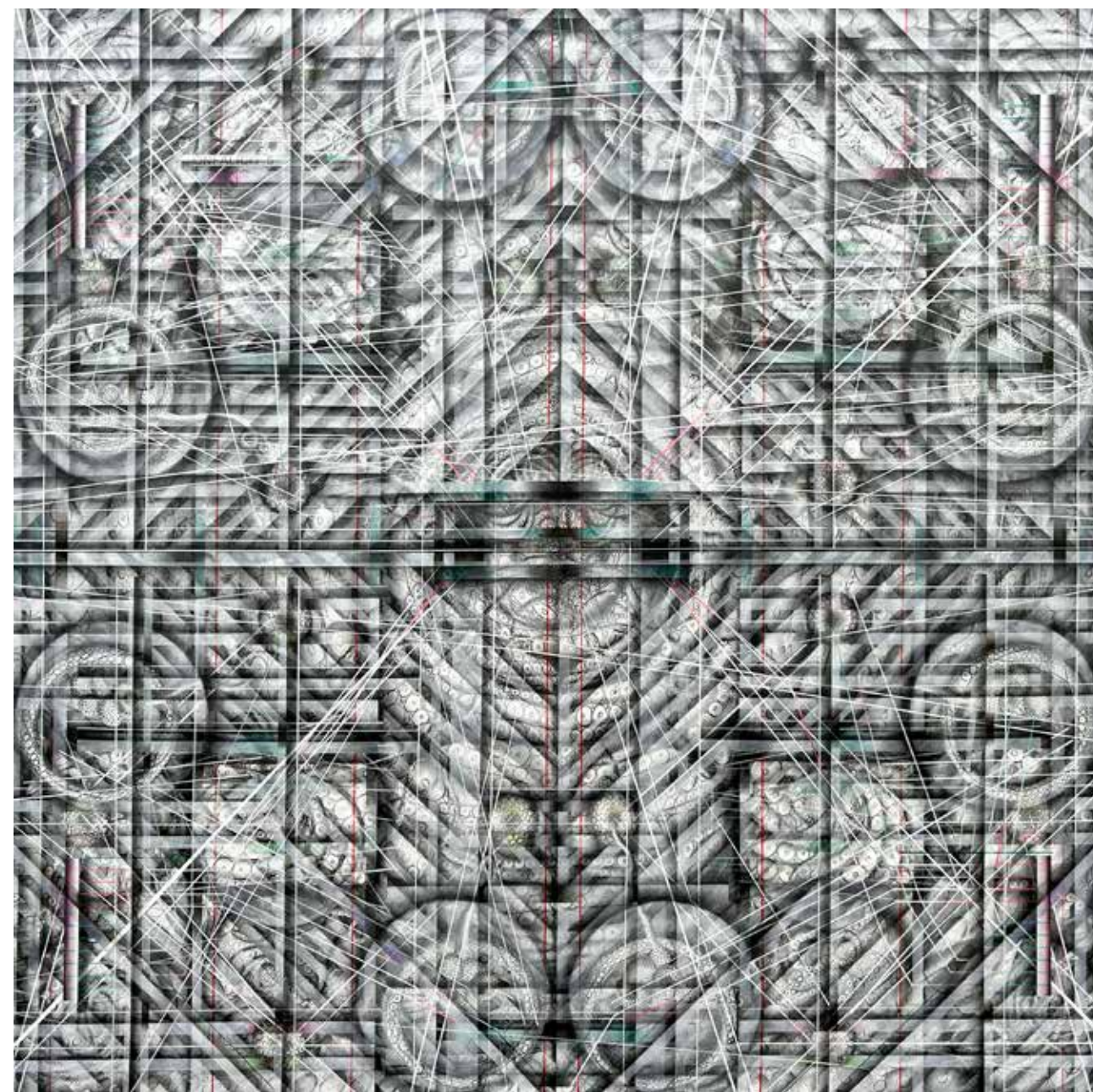
Mixta sobre metacrilato. 181 x 119



BEN ABOUNASSIF
Píxel geométrico (Azul)
 Mixta. 24 x 24 x 4



ALONSO
P/100.000-Onfálico 5
 Carboncillo, acrílico y óleo sobre tabla. 180 x 180



SANTI LARA
El Carmen de las ánimas
 Acrílico sobre lienzo. 200 x 200



DANIEL JORDÁN
Paisaje II
 Óleo sobre tabla. 186 x 155



PEDRO CUADRA GONZÁLEZ
La habitación de Scully
 Óleo sobre lienzo. 190 x 190



PEPE CARRETERO
La fiesta
 Óleo sobre lienzo. 195 x 195



CAROL SOLAR

Desde aquel calor

Acrílico sobre lienzo. 130 x 180



FERISCREATIVE

Contemplación

Cartón, barro, pasta cerámica, óleo y madera.

78 x 78 x 78



JUAN ÁLVAREZ

Punto rojo sobre fondo blanco

Óleo sobre lino. 162 x 130



FRANCISCO VERA MUÑOZ

Silencio de tiempo

Óleo sobre tela y tabla. 200 x 140



FRANCISCO ESCALERA

Naturaleza y geometría II. Serie Territorios de agua

Mixta (acrílico y óleo) sobre lienzo. 195 x 130



JORGE FIN

El observatorio de Nabokov

Acrílico sobre lienzo. 150 x 180



DAVID MALDONADO

A forest

Óleo sobre lienzo. 100 x 162



CELESTINO MESA

Droste a medias - Espacio interior I

Óleo sobre lienzo. 120 x 120



ANTONIO MONTALVO

Mirando una estampa de Ma Yuan

Óleo sobre lienzo. 146 x 114



EDUARDO ALONSO RICO

HA-300 I

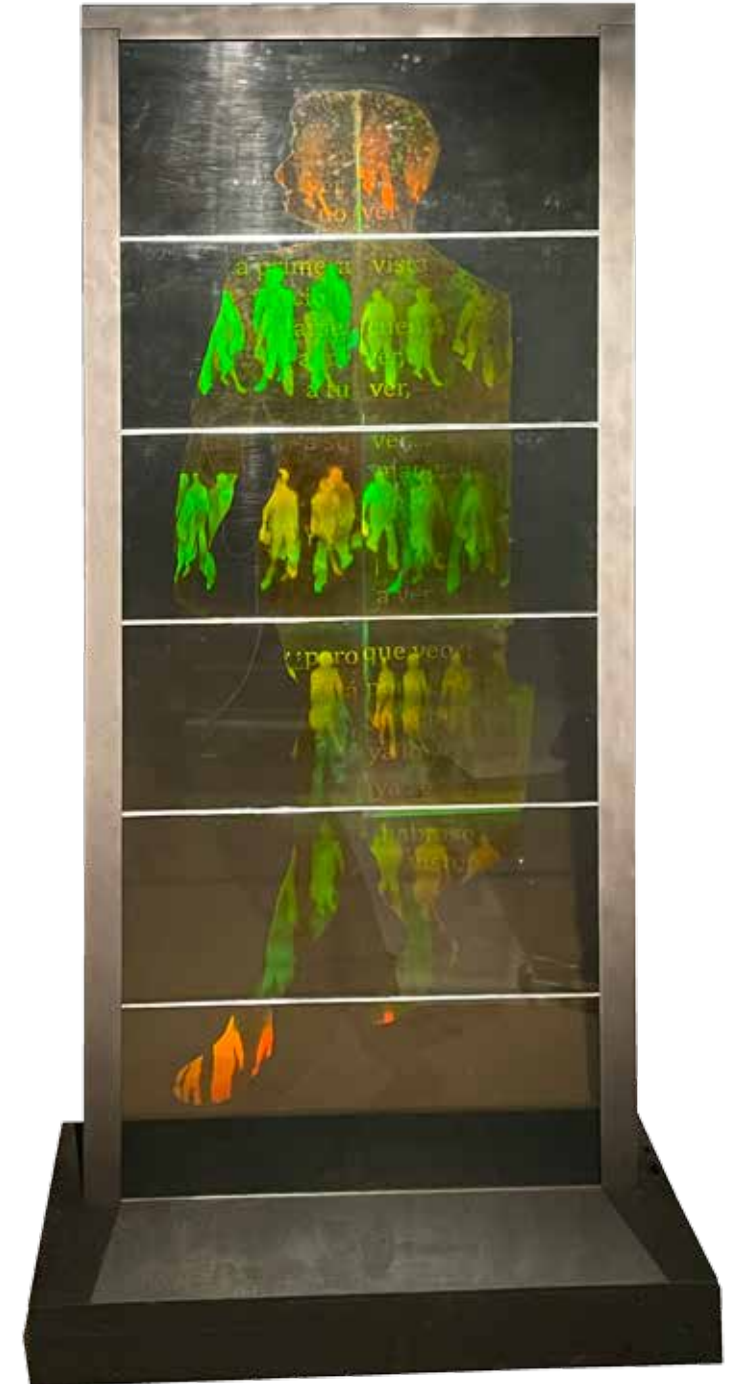
Cartón, alambre y aluminio sobre caja. 22,5 x 16,5 x 5,5



PEPE BUITRAGO

La mujer de la cartera

Hologramas entre cristal y acero.
200 x 100 x 50



CARLOS G. TORRICO
Hiperstición solar
Metacrilato y barra roscada.
100 x 35 x 35



ÍN- DICE DE AUTO- RES 09

ALEXANDER GRAHOVSKY	54	DANIEL JORDÁN	107
ALONSO	105	DAVID CALDERÓN	40
ANA ESCRIBANO	46	DAVID MALDONADO	117
ÁNGELA PAREJA ROSALES	39	DAVID PELLICER	60
ANTONIO GADEA	76	DIEGO PERIBÁÑEZ	37
ANTONIO MONTALVO	119	EDUARDO ALONSO RICO	120
ARMINDA LA FUENTE	57	ENCARNA SEPÚLVEDA MANTECÓN	66
AURORA CID	49-65	FERISCREATIVE	111
BEN ABOUNASSIF	104	FERNÁNDEZ HURTADO	80
BERNABÉ	86	FERNANDO JIMÉNEZ	44
BOTUBOL	98	FLORENTINO DÍAZ	84
CARLA CAÑELLAS	95	FRANCISCO ESCALERA	115
CARLOS G. TORRICO	122	FRANCISCO VERA MUÑOZ	114
CAROL SOLAR	110	GEN ISOE	82
CAROLINA FERRER JUAN	62	GUILLERMO SEDANO VIVANCO	45
CELESTINO MESA	119	HELÍ GARCÍA	79
CHUS GARCÍA-FRAILE	64	HUGO ALONSO	81
CLAUDIO LORENZO	92	IGNACIO AGUILAR	93
CRISTINA MEGÍA	50	INÉS FUERTES	56
DANIEL CHARQUERO	68	IRENE CUADRADO	100

ISIDORO MORENO LÓPEZ	78	MIGUEL CARMONA	47
JAVIER MURO	55	MORÁN SOCIEDAD ARTÍSTICA	94
JAVIER TERCERO	70	NURIA RODRÍGUEZ	91
JOAN MARTÍNEZ VALLÉS	43	OLIMPIA VELASCO	90
JORGE FIN	116	PEDRO CUADRA GONZÁLEZ	108
JUAN ÁLVAREZ	112	PEDRO PEÑA GIL	53
JUAN DE CÁRDENAS	42	PEPE BUITRAGO	121
JULIO SARRAMIÁN	87	PEPE CARRETERO	109
LASANTA	72	RAIMUNDO COBOS FUENTES	89
LAU RODRÍGUEZ	41- 88	ROSA GARCÍA	52
LEANDRO ALONSO GARCÍA	58	SANTI LARA	106
LISÓN	103	SANTIAGO TALAVERA	38
MANUEL CÁMARA	102	SERGIO ROCAFORT	99
MARÍA ANGÉLICA VISO	61	SERZO	74- 75
MARTA FERNÁNDEZ	96	TERUHIRO ANDO	34
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ GARCÍA	85		

mecenazgo **MECE-
NAZGO**

10



**MOISÉS
ARGUDO
MÍNGUEZ**

86

EXPOSI-
CIÓN
INTERNA-
CIONAL
ARTES
PLÁSTI-
CAS
**VALDEPE-
ÑAS**

CENTRO CULTURAL
“LA CONFIANZA”
DEL 31 DE AGOSTO
AL 5 DE OCTUBRE
DE 2025



Ayuntamiento de
Valdepeñas