

PINACOTECA MUNICIPAL – SECCIÓN PINTURA

Nº INVENTARIO	38
AUTOR	DELICADO MENA, Manuel
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	104 x 124 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Copia de Murillo. Colección Vasco

Nº INVENTARIO	94
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	Antonio Solance
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	73 x 54 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	95
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	Ciriaco Cruz. Humanista
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	54 x 73 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	96
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	Eduardo Núñez. Pintor
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	73 x 54 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	97
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	La alameda I
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	60 x 33 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	98
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	La alameda II
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	60 x 32 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	99
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	Retrato de Bernardo de Balbuena
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	54 x 73 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	100
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	Retrato de D. Eusebio Vasco
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	54 x 74 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	101
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	Sánchez Ballesteros. Jesuita
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	73 x 54 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	137
AUTOR	ARIAS RAMÍREZ, J.
TÍTULO	Retrato de D. Antonio José Vasco y Castellanos
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	77 x 53 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	171
AUTOR	DELICADO MENA, Manuel
TÍTULO	La Dolorosa
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	41 x 52 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Copia de Murillo. Colección Vasco

Nº INVENTARIO	172
AUTOR	DELICADO MENA, Manuel
TÍTULO	Manchega rezando
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	90 x 122 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	173
AUTOR	DESCONOCIDO
TÍTULO	Ntra. Señora de Consolación
TÉCNICA	Grabado
DIMENSIONES	26 x 43 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	178
AUTOR	ESTÉVEZ, Rafael
TÍTULO	Retrato de Bernardo Balbuena
TÉCNICA	Grabado
DIMENSIONES	18 x 29 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	220
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	La ermita de la Virgen de Consolación de Aberturas
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	78 x 54 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	221
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	La niña gorda
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	42 x 57 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	222
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	Retrato de Cándida Córdoba
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	42 x 57 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	223
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	Retrato de Merlo de la Fuente. Virrey
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	54 x 74 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	224
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	Retrato del General José Ramón Osorio
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	54 x 73 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	270
AUTOR	VASCO, María Josefina
TÍTULO	Bodegón
TÉCNICA	Óleo / tabla
DIMENSIONES	54 x 45 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	281
AUTOR	NÚÑEZ Y PEÑASCO, Eduardo
TÍTULO	El Naranjero
TÉCNICA	Óleo / lienzo
DIMENSIONES	79 x 120 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
DEPENDENCIA	Museo de los Molinos
OBSERVACIONES	Colección Vasco

Nº INVENTARIO	638
AUTOR	MORALES NIEVA, Francisco
TÍTULO	Puerta de Toledo
TÉCNICA	Acuarela
DIMENSIONES	17 x 21 cm
ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno
OBSERVACIONES	Colección Vasco